وزارت معارف

رهنمای معلم

دری صنف اول



رهنمای معلم دری صنف اول

آ	ا	ب	پ	ت
ث	ج	چ	ح	خ
د	ذ	ر	ز	ژ
س	ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف	ق
ک	گ	ل	م	ن
و	ه	ء	ی	

سال:۱۳۹۸ هـ. ش



سرود ملی

دا وطن افغانستــان دی — دا عـزت د هـر افغان دی
کور د ســولې کور د تورې — هر بچی یې قهرمـــان دی
دا وطـن د ټولو کــور دی — د بــلوڅــو د ازبکـــو
د پښتــون او هــزاره وو — د تــرکمنـــو د تــاجکــو
ورسره عرب، گوجــر دي — پــامیــریان، نورستانیـــان
براهوي دي، قزلباش دي — هــم ایمــاق، هم پشه یان
دا هېــواد بـه تل ځلیږي — لکـه لمــر پر شنـه آسمان
په سینــه کــې د آسیــا به — لکـه زړه وي جــاویـــدان
نــوم د حق مو دی رهبـــر — وایــو الله اکبر وایو الله اکبر

بسم الله الرحمن الرحیم

وزارت معارف

رهنمای معلم

دری صنف اول

سال: ۱۳۹۸ هـ . ش.

مشخصات کتاب

مضمون: رهنمای معلم

مؤلفان: گروه مؤلفان کتاب‌های درسی دیپارتمنت زبان و ادبیات دری

ویراستاران: اعضای دیپارتمنت ویرایش (ایدیت) زبان و ادبیات دری

صنف: اول

زبان متن: دری

انکشاف دهنده: ریاست عمومی انکشاف نصاب تعلیمی و تألیف کتب درسی

ناشر: ریاست ارتباط و آگاهی عامهٔ وزارت معارف

سال چاپ: ۱۳۹۸ هجری شمسی

مکان چاپ: کابل

چاپخانه:

ایمیل آدرس: curriculum@moe.gov.af

این کتاب با همکاری و حمایت پروژهٔ «اطفال افغان می‌خوانند» تدوین گردیده است.

پیام وزیر معارف

اقرأ باسم ربک

سپاس و حمد بیکران آفریدگار یکتایی را که بر ما هستی بخشید و ما را از نعمت بزرگ خواندن و نوشتن برخوردار ساخت، و درود بی‌پایان بر رسول خاتم- حضرت محمد مصطفیﷺ که نخستین پیام الهی بر ایشان «خواندن» است.

چنانچه بر همه‌گان هویداست، سال ۱۳۹۷ خورشیدی، به نام سال معارف مسمی گردید. بدین ملحوظ نظام تعلیم و تربیت در کشور عزیز ما شاهد تحولات و تغییرات بنیادینی در عرصه‌های مختلف خواهد بود؛ معلم، متعلم، کتاب، مکتب، اداره و شوراهای والدین، از عناصر شش‌گانه و اساسی نظام معارف افغانستان به شمار می‌روند که در توسعه و انکشاف آموزش و پرورش کشور نقش مهمی را ایفا می‌نمایند. در چنین برهه سرنوشت‌ساز، رهبری و خانوادهٔ بزرگ معارف افغانستان، متعهد به ایجاد تحول بنیادی در روند رشد و توسعه نظام معاصر تعلیم و تربیت کشور می‌باشد.

از همین‌رو، اصلاح و انکشاف نصاب تعلیمی از اولویت‌های مهم وزارت معارف پنداشته می‌شود. در همین راستا، توجه به کیفیت، محتوا و فرایند توزیع کتاب‌های درسی و رهنمای تدریس در مکاتب، مدارس و سایر نهادهای تعلیمی دولتی و خصوصی در صدر برنامه‌های وزارت معارف قرار دارد. ما باور داریم، بدون داشتن کتاب درسی باکیفیت، به اهداف پایدار تعلیمی در کشور دست نخواهیم یافت.

برای دستیابی به اهداف ذکرشده و نیل به یک نظام آموزشی کارآمد، از آموزگاران و مدرسان دلسوز و مدیران فرهیخته به‌عنوان تربیت کننده‌گان نسل آینده، در سراسر کشور احترامانه تقاضا می‌گردد تا در روند آموزش این کتاب درسی و انتقال محتوای آن به فرزندان عزیز ما، با استفاده از این رهنما، از هیچ نوع تلاشی دریغ نورزیده و در تربیت و پرورش نسل فعال و آگاه با ارزش‌های دینی، ملی و تفکر انتقادی بکوشند. هر روز علاوه بر تجدید تعهد و حس مسؤولیت پذیری، با این نیت تدریس راآغاز کنند، که در آیندهٔ نزدیک شاگردان عزیز، شهروندان مؤثر، متمدن و معماران افغانستان توسعه یافته و شکوفا خواهند شد.

همچنین از دانش آموزان خوب و دوست داشتنی به مثابه ارزشمندترین سرمایه‌های فردای کشور می‌خواهم تا از فرصت‌ها غافل نبوده و در کمال ادب، احترام و البته کنجکاوی علمی از درس معلمان گرامی استفادهٔ بهتر کنند و خوشه چین دانش و علم استادان گرامی خود باشند.

در پایان، از تمام کارشناسان آموزشی، دانشمندان تعلیم و تربیت و همکاران فنی بخش نصاب تعلیمی کشور که در تهیه و تدوین این رهنمای تدریس مجدانه شبانه روز تلاش نمودند، ابراز قدردانی کرده و از بارگاه الهی برای آن‌ها در این راه مقدس و انسان‌ساز موفقیت استدعا دارم.

با آرزوی دستیابی به یک نظام معارف معیاری و توسعه یافته، و نیل به یک افغانستان آباد و مترقی دارای شهروندان آزاد، آگاه و مرفه.

دکتور محمد میرویس بلخی

وزیر معارف

فهرست

مقدمه

این رهنمود شیوۀ تدریس "خوانش و نگارش در دوره اصول صنفی" را ارائه می‌کند و اصول اساسی زیر را داراست:

- پنج + دو عنصر کلیدی تدریسِ خواندن و نوشتن
- شیوۀ ارزیابیِ خواندن و نوشتن
- قابلیت‌های خواندن و نوشتن
- نیازمندی‌های ویژۀ تعلیمی
- ایجاد فضای سالم روانی در صنف
- آموزش اجتماعی و عاطفی
- چگونه‌گی تدریس درس‌های روزمره

شیوۀ خوانش و نگارش در دورۀ اصول صنفی

هدف پالیسی سازان معارف افغانستان، معلمان و والدین شاگردان، این است که شاگردان در صنف‌های ابتدایی مکتب بتوانند خواندن و نوشتن را به گونۀ درست بیاموزند. نصاب خوانش و نگارش در دوره اصول صنفی نیز برای تحقق این هدف برای هم‌کاری با وزارت معارف ایجاد گردیده است. شما به مثابۀ معلم و تطبیق کنندۀ این برنامه در صنف، نقش کلیدی را برای موفقیت این شیوه دارا می‌باشید.

شیوۀخوانش و نگارش بر اساس اصول زیر ایجاد شده است:

۱– این شیوه، بر اساس تحقیقات، ایجاد شده و در تطابق با سایر شیوه‌های موفق فراگیری خوانش و نگارش در سراسر جهان قرار دارد.

۲– این شیوه از عناصر بنیادی علمی و آموزشی استفاده نموده، تا دانش‌آموزان را در راستای کسب قابلیت‌های فراگیری خوانش و نگارش کمک کند. در این بخش پنج عنصر؛ وجود دارد: آگاهی صداشناسی (فونولوژی)، اصول الفبا، روان خوانی، ذخیرۀ واژه‌ها و درک مفهوم، علاوه بر این پنج عنصر؛ مفاهیم: چگونه‌گی استفاده از کتاب، قلم و روش نوشتن، نیز در بخش بعدی مورد بحث قرار گرفته اند. عناصر یاد شده، مطابق به قابلیت‌های نصاب تعلیمی وزارت معارف در بخش خواندن، نوشتن، صحبت کردن و گوش دادن، ترتیب و تنظیم شده است.

۳– این شیوه از این نظریه حمایت می‌کند که مهارت‌های خواندن و نوشتن، زمانی بهتر انکشاف می‌یابد که اطفال در گام نخست، خواندن را به زبانی که بهتر با آن صحبت می‌کنند، بیاموزند.

٤– همچنان، در این شیوه، این نیز در نظر گرفته است که اطفال زمانی خواندن را بهتر می‌آموزند که آگاهی در مورد سیستم آوایی زبان خود داشته باشند؛ بدین معنا که دانش‌آموزان قبل از این‌که «چگونه‌گی رابطه میان حرف و صدا» را فرا گیرند، باید دانش بسیار خوب در رابطه به آگاهی صدا شناسی (دانستن هجاها و صداها) و ذخیرۀ واژه‌ها داشته باشند. در کتاب درسی از اِعراب یا حرکت‌های: (فتحه، کسره و ضَمّه)، جهت فراهم‌سازی زمینه برای خوانش درست واژه‌ها استفاده شده است. این حرکت‌ها در قسمت تفکیک معنای کلمه برای شاگردان، کمک می‌کند. به ویژه، زمانی‌که واژه‌ها در شکل مشابه، و دارای معنای متفاوت باشند.

۵– دراین شیوه، از روش‌های تدریس واضح و روشمند، استفاده شده است. تدریس روشمند، به این معناست که انکشاف مهارت‌ها، از سطح ساده شروع و به طرف مهارت‌های پیچیده پیش می‌رود. ترتیب تدریس مهارت‌های جدید، برای شاگردان طوری برنامه‌ریزی شده است که تمام مهارت‌های اساسی در گام نخست، تدریس می‌شوند. تدریس واضح به این معناست که معلومات به‌صورت بسیار واضح ارائه شده و نخست توسط خود شما (معلم) ارائه می‌شود؛ سپس شاگردان، مهارت‌های جدید خود را با کمک شما تمرین می‌کنند. شما با پیروی از این شیوه، مهارت‌های اساسی را تدریس می‌کنید که شاگردان را قادر سازد تا توانایی درست‌خواندن و درست‌نوشتن را دریابند.

۶– در همه درس‌ها و تمرین‌های این شیوه، محتویات آموزش عاطفی – اجتماعی گنجانیده شده است. مهارت‌های عاطفی اجتماعی مهارت‌های شناخت، عواطف و روابط متقابل است که به انسان کمک می‌کند تا زنده‌گی موفقیت‌آمیز داشته باشد. آموزش عاطفی – اجتماعی به خصوص برای آن‌عده کودکانی که با بدبختی‌های مثل فقر، بیجاشدن و خشونت مواجه شده باشند، مؤثر و مفید است. مواجه‌شدن با بدبختی می‌تواند بالای صحت و پیشرفت کودکان اثر منفی بگذارد. آموزش عاطفی– اجتماعی به کودکان کمک می‌کند تا تمرکز کنند، پاسخ‌های عاطفی خود را تنظیم نموده، با دیگران روابط مثبت اجتماعی بر قرار کنند و در برابر مشکلات مبارزه نمایند.

اهداف آموزشی عاطفی– اجتماعی، در متن‌ها، قصه‌ها و پرسش‌های ذهنی گنجانیده شده اند. در جریان نوشتن ابتکاری به شاگردان فرصت داده می‌شود تا در بارهٔ آن فکر کنند و بعد در مورد آن چیزی بنویسند.

مبنا: پنج + دو عنصر تدریس خوانش

متخصصان، به این باور اند که برای تدریس خواندن و نوشتن، پنج عنصر به علاوهٔ دو عنصر دیگر، وجود دارد که شامل: (صدا شناسی، اصول الفبا، روان خوانی، ذخیرهٔ واژه‌ها و درک مفهوم) می‌شود. به علاوهٔ دو عنصر دیگر (چگونه گی استفاده از کتاب، قلم و نوشتن) می‌باشد.

پنج عنصر خوانش عبارتند از:

۱. آگَاهی فونولوژیکی (صدا شناسی)
۲. اصول الفبا
۳. روان‌خوانی
۴. ذخیرهٔ واژه‌ها
۵. درک مفهوم

جمع دو عنصر:

۶. چگونه‌گی استفاده از کتاب و قلم
۷. نوشتن



چرا نوشتن شامل شده است؟

خواندن و نوشتن، مهارت‌های با هم مرتبط بوده که بهتر است هر دو یک جا فرا گرفته شوند. برنامهٔ خوانش مؤثر، شامل فعالیت‌های نوشتن می‌باشد، بدین ترتیب شاگردان می‌توانند خوانش خود را به واسطهٔ نوشتن و نوشتن خود را به واسطهٔ خوانش بهبود بخشند. نوشتن به مثابهٔ یکی از عناصر دیگر آموزشِ خوانش به حساب می‌آید.

۱. آگاهی فونولوژیکی (آواشناسی)

چه است: آگاهی فونولوژیکی، عبارت از توانایی تشخیص، تغییر و تجزیهٔ صداها (هجاها) که کلمه‌ها را تشکیل می‌دهند، می‌باشد. شما باید به شاگردان کمک کنید. تا این را بدانند که واژه‌ها از صدا تشکیل می‌یابند. دانش‌آموزان بدون این آگاهی در خوانش به مشکل مواجه خواهند شد.

چه اهمیت دارد: شاگردان نیاز دارند تا در مورد آواها (هجاها) آگاهی یافته تا آن‌ها را در زمینهٔ خواندن و هجا کردن کمک کند.

چگونه تدریس می‌شود: آگاهی فونولوژیکی یا آواشناسی را می‌توان از طریق قافیه‌سازی ها، آهنگ‌ها و کار نمودن با صدای حرف‌ها / هجاها آموزش داد؛ طور مثال: شاگردی که تسلط بالای شناسایی صداهای زبان دارد، می‌تواند واژه‌هایی را که با صدای‌های هم‌سان؛ مانند: (دانا، دانش) که هر دو با صدای همسان / د / شروع می‌شوند، تفکیک و شناسایی کند.

۲. اصول الفبا

چه است: برای خوانش موفقانه، برای شاگردان لازم است تا حرف یا (گروهِ حرف‌ها) که از صدا/صداها در کلمه‌ها نماینده گی میکنند، را شناسایی کنند. رابطهٔ شکل با صدا، عبارت از روشی است که توسط آن، شاگردان قادر می‌شوند تا میان شکل و صدای حرف‌ها رابطه ایجاد کنند.

چه اهمیت دارد: رابطهٔ شکل و صدا می‌تواند به شاگردان این مهارت را بدهد، تا واژه‌هایی را که هنوز به صورت مستقیم برای آنان تدریس نشده است، تلفظ و هجا کنند. به شاگردانی‌که برقراری رابطهٔ شکل با صدا، تدریس شده باشد، می‌توانند واژه‌های ناآشنا را بخوانند و هجا کنند؛ حتی اگر قادر به درک معنای کلمه نیز نباشند.

چگونه تدریس می‌شود: شما می‌توانید به شاگردان‌تان از طریق تدریس حرف‌های جداگانه، شکل حرف‌ها و هجاها کمک کنید؛ همچنان می‌توانید برای آنان فرصت‌هایی را جهت ترکیب و تجزیهٔ حرف ها و هجاها فراهم سازید.

۳. روان‌خوانی

چه است: روان‌خوانی، توانایی است که شاگردان بتوانند درست، سریع و با حرکات خاص بخوانند.

چه اهمیت دارد: توانایی خوانش متن به درستی و با سرعت می‌تواند شاگردان را در قسمت درک معنای متن، کمک کند؛ هم‌چنان این امر می‌تواند آن‌ها را در ساختار جمله‌هایی که در نوشتن، اهمیت به سزایی دارند یاری رساند.

چگونه تدریس می‌شود: به هر اندازه‌یی‌که شاگردان با متن سر و کار داشته باشند، به همان اندازه، توانایی بیشترِ مهارت خوانش را، به دست آورده و بدون مشکل می‌توانند بخوانند. ترکیبی از روش‌های خوانش، به شکل تکرار بعد از معلم، خوانش مشترک، خوانش به شکل دو نفری شاگردان را، در قسمت روان خوانی کمک می‌کند (نکات زیر را مشاهده کنید). یک خوانندهٔ مسلط، می‌تواند آواز و سرعت خوانش را جهت مطابقت با کلمه‌ها و علامت‌های موجود در متن تغییر دهد.

خوانش به شکل تکرار بعد از معلم: زمانی از این روش خوانش استفاده می‌شود که یک متن جدید معرفی شود؛ در گام نخست معلم متن را خوانده؛ سپس دانش‌آموزان، آن متن را بعد از وی می‌خوانند.

خوانش به شکل مشترک: معلم و شاگردان یکجا با هم متن را می‌خوانند. تناسب آواز معلم با در نظرداشت ادای جمله‌ها و واژه‌ها می‌تواند شاگردان را در قسمت خواندنِ متن کمک کند.

خوانش با هم‌صنفی: شاگردان، متن را به شکل دو نفری می‌خوانند.

خوانش با صدای آهسته: خواننده‌گان نوآموز، آمادهٔ خوانش به شکل خاموشانه نیستند؛ ولی می‌توانند متن را با صدای آهسته بخوانند.

٤. ذخیرهٔ واژه‌ها یا کلمه‌ها

چه است: ذخیرهٔ واژه‌ها یا لغت‌ها به کلمه‌هایی اشاره می کند که در یک زبان ویژه، به کار می‌روند. افزودنِ تعداد بیشتر کلمه‌ها به ذخیرهٔ واژه‌ها، شاگردان را در قسمت درک آنچه که می‌شنوند و می‌خوانند کمک می‌کند؛ همچنان فراگیریِ واژه‌ها، دانش‌آموزان را در قسمت صحبت‌کردن و نوشتن نیز کمک می‌کند.

چه اهمیت دارد: شاگردان، نیاز دارند تا واژه‌های زیادی را بدانند. به شاگردانی‌که واژه‌ها، جهت بلند بردن ذخیرهٔ واژه‌ها تدریس شده باشد، بهتر می‌توانند آنچه را که می‌شنوند و می‌خوانند درک کنند. شاگردان می‌توانند از ذخیرهٔ واژه‌ها در نوشتن و صحبت‌کردن نیز استفاده کنند.

چگونه تدریس شود: شما می‌توانید ذخیرهٔ واژه‌ها را، به طور مستقیم و غیر مستقیم تدریس کنید. تدریس مستقیم، شامل درس‌هایی می‌باشد که در آن از تصویرها و خوانش با آواز بلند استفاده می‌شود. در این نوع تدریس به شاگردان فرصت داده می‌شود تا کلمه‌ها را شنیده و به‌کار ببرند. ذخیرهٔ واژه‌ها را طور غیر مستقیم نیز می‌توان تدریس کرد. این کار را می‌توان از طریق مبدل ساختن صنف درسی به یک محیط غنامند، انجام داد. یعنی با قراردادن متن‌های زیاد در صنف می‌توان به ذخیرهٔ واژه‌های شاگردان به طور غیر مستقیم افزود.

٥. قوهٔ درک مفهوم

چه است: قوه درک عبارت از توانایی درک و گرفتن معنای یک متن می‌باشد. دو نوع عمده قوهٔ درک وجود دارد: لفظی و استنباطی. قوهٔ درک لفظی عبارت از توانایی بازگویی حقایق موجود در متن می‌باشد (مانند رنگ پیراهن کرکتر یا شخصیت داستان، یا این‌که در داستان چه اتفاقی رخ داده)؛ اما در قوهٔ درک استنباطی خواننده مجبور است تا معلوماتی را که به گونهٔ مستقیم در متن ذکر نشده است بداند؛ (مانند: به نظر آن‌ها شخصیت داستان چه احساسی داشت و یا اگر آن‌ها خود شخصیت داستان می‌بودند چه کاری را انجام می‌دادند).

چه اهمیت دارد: قوهٔ درک‌هدف اصلی خوانش می‌باشد.

چگونه باید تدریس شود: قوهٔ درک باید حتی به شاگردان خورد سن نیز درس داده شود. این مهارت قبل از خوانش، درجریان و بعد از خواندن و شنیدن‌تدریس می‌شود. شاگردانی‌که به آن‌ها مهارت‌های قوهٔ درک تدریس می‌شود، می‌توانند در رابطه به داستان پیش‌بینی نمایند، درک خویش را از داستان بررسی نموده و متن داستان را بعد از این‌که شما خواندید ارزیابی کنند.

٦. مفاهیم چگونه‌گی استفاده از کتاب و قلم

چه است: مفاهیم استفاده از کتاب و قلم عبارت از آگاهی شاگردان در رابطه به چگونه‌گی استفاده از کتاب و قلم در محیط روزانه‌شان می‌باشد. این مفاهیم شامل دانستن تفاوت میان حرف‌ها، کلمه‌ها، نشانه گذاری‌ها و سمتی که از آن خواندن و نوشتن آغاز می‌شود می‌باشد؛ اما مواردی از قبیل: چگونه‌گی گرفتن کتاب، ورق زدن کتاب، خواندن و درک مفهوم تصویرها را نیز در بر می‌گیرد. این مفاهیم شاگردان را برای خواندن و نوشتن آماده می‌سازد.

چه اهمیت دارد: این مفاهیم به شاگردان می‌آموزاند که خوانش چگونه انجام می‌شود. به آنان کمک می‌کند تا با شرایط خوانش و نگارش آشنایی حاصل کنند. این مفاهیم برای خواننده‌گان ابتدایی ناآشنا می‌باشد؛ ولی یک امر مهم برای موفقیت نوآموزان، در راستای مبدل شدن به یک خواننده و نویسنده می‌باشد.

چگونه تدریس شود: این مفاهیم به شاگردان خوردسن نیز باید تدریس شود. کدام نوع تسلسل شناخته شده برای آموختن این مفاهیم وجود ندارد. ترتیب و تسلسل آن بسته‌گی به خود شاگردان دارد. در شیوهٔ کنونی، شاگردان در رابطه به چگونه‌گی گرفتن

کتاب، ورق‌زدن کتاب، خواندن تصویر، جهت خوانش، گرفتن پنسل و استفاده از آن به‌صورت مؤثر، تا این‌که نوشتن مبدل به یک کار ساده و معمولی شود، تدریس می‌شود. بهترین روش برای شاگردان به خاطر فراگیری این مفاهیم فراهم ساختن فرصت جستجو در کتاب، نوشتن و ترسیم برای خودشان می‌باشد.

۷. نوشتن

چه است: نگارش یا نوشتن عبارت از توانایی ترکیب حرف‌ها جهت ساختن کلمه‌ها و دیدگاه ها می‌باشد. این واژه‌ها باید به درستی نوشته شده و دیدگاه ها نیز باید به شکل مرتبط ارائه شوند تا دانش‌آموز قادر به نوشتن یک متن قابل خوانش شود.

چه اهمیت دارد: نگارش یکی از عمده‌ترین ابزار در خواندن، نوشتن، تعلیم و تربیه مهم‌تر از همه، فهمیدن و فهماندن می‌باشد. نگارش زمینه را برای افراد فراهم می‌سازد تا نظریه‌ها، احساسات، مفکوره‌ها و سایر موارد مربوط به فهمیدن و فهماندن و ارتباطات را انتقال دهند؛ برعلاوه، در صنف‌های ابتدایی، نوشتن می‌تواند شاگردان را در قسمت تقویت مهارت خودی در خوانش و توانایی درک واژه‌ها، درنگ و دقت بیشتر به کلمه‌ها به طور خودکار کمک کند.

چگونه تدریس می‌شود: نگارش از طریق مشاهده، اکتشاف و استراتیژی‌های چندین‌گانه آموخته می‌شود. نگارش در مراحل زیر انکشاف می‌یابد: ترسیم، خط خط کردن، نوشتن اشکال مشابه حرف‌ها، املای تخمینی و املای معمولی. لازم است تا شاگردان نوشتن درست واژه‌ها را یاد بگیرند؛ ولی این هم لازم است تا بدانند که چگونه افکار خود را برای ابراز نظریه‌ها و مفکوره‌های شان به شکل نوشتاری آماده سازند. این امر با ترسیم عکس از یک چیزی‌که آنان خوش دارند یا می‌خواهند بگویند شروع و با کسب توانایی برای نوشتن داستان‌های کوتاه خاتمه می‌یابد.

روش‌های عمدهٔ تدریس خوانش و نگارش در شیوهٔ جدید خوانش و نگارش در دوره اصول صنفی

در شیوهٔ تدریسی جدید از روش‌های گوناگون تدریسی کار گرفته شده است:

۱. تدریس شکل‌ها و حرکت‌های حرف‌ها
۲. روش انتقال تدریجی (من انجام می‌دهم، ما انجام می‌دهیم، شما انجام می‌دهید)
۳. آموزش اشتراکی
۴. ارزیابی دوامدار
۵. به کار گیری حواس چندگانه
۶. زبان شفاهی: آگاهی صدا شناسی، ذخیرهٔ واژه‌ها و قوهٔ درک شنیداری
۷. آگاهی از مفاهیم چگونه‌گی استفاده از کتاب و قلم
۸. روش حمایوی تدریس

۱. تدریس شکل‌ها، حرف‌ها و حرکت‌ها

حرف‌ها در زبان فارسی دری دارای شکل‌های مختلف می‌باشند و بسته‌گی به این دارد که این حرف‌ها در کدام قسمت کلمه‌ها واقع می‌شود. اکثریت حرف‌ها دارای سه شکل می‌باشند: شکلی که در ابتدای کلمه استفاده می‌شود، شکلی که در وسط کلمه استفاده می‌شود و شکلی که در اخیر کلمه استفاده می‌شود. برخی حرف‌ها زمانی‌که پیوسته به حرف‌های دیگر در کلمه نمی‌باشند دارای شکل چهارم نیز می‌باشند.

در صورتی‌که شاگردان حرف را بدانند، آن‌ها می‌توانند شکل‌های گوناگونی را که حرف به خود می‌گیرد نیز بدانند؛ اما مهم این است بدانند که این شکل‌ها با تغییر موقعیت، تغییر می‌کنند و مشخصات شناسایی آن‌ها مانند تعداد نقطه‌ها و موقعیت نقطه‌ها را به‌یاد داشته باشند. اینجا یک مثال از حرف«ع» ارائه می‌کنیم که در موقعیت‌های مختلف کلمه کدام شکل‌ها را به‌خود می‌گیرد حرف«ع» در آغاز کلمه به شکل (عـ) در وسط کلمه به شکل (ـعـ) و در اخیر کلمه به شکل‌های (ـع و ع) به کار می‌رود.

نشانه یا حرکت (کسره، ضمه و فتحه) برای بیان مصوت‌های کوتاه به‌کار می‌روند. گذاشتن نشانهٔ حرکت بالای حرف‌ها خواندن و تلفظ کردن را ساده تر می‌سازد و از سوی دیگر دانش‌آموزان را از ابتدا به تلفظ درست و دقیق واژه‌ها قادر می‌سازد. ما در این جا از سه نشانهٔ حرکت استفاده نموده ایم که عبارت اند از: فتحه یا زِبر که از صدای (اَ) نماینده‌گی می‌کند، کسره یا زیر که از صدای کوتاه (اِ) نماینده‌گی می‌کند و ضمه یا پیش که از صدای کوتاه (اُ) نماینده‌گی می‌کند.

چند مثالی از علایم حرکت:

– /اَ/ نشانه‌یی که با صدای / اَ/ است که در آغاز واژه به شکل: اگر، انگور می‌آید در وسط واژه بدون گرافیم یا حرف است و نمایشگر فتحهٔ ماقبل می‌باشد؛ مانند: / دَر/ پِدَر،... در آخر واژه به شکل / ه / یعنی های غیر ملفوظ و های بیان حرکت نمایش داده می‌شود؛ چون خانه، خجسته ....

– /اُ/ نشانهٔ ضمه یا حرکت «پیش» را نشان می‌دهد؛ مانند: اُردو، اُتاق...

۲. روش گذار تدریجی «من انجام می‌دهم، ما انجام می‌دهیم، شما انجام می‌دهید»

روش گذار تدریجی « **من انجام می‌دهم، ما انجام می‌دهیم، شما انجام می‌دهید**» قرار زیر است: در ابتدا معلم یا آموزگار یک فعالیت را انجام داده و شاگردان متوجه وی می‌باشند؛ مانند: «من انجام می‌دهم»؛ سپس شاگردان و آموزگار با هم این فعالیت را انجام می‌دهند؛ مانند: «ما انجام می‌دهیم»؛ در آخر شاگردان این فعالیت را خود به تنهایی انجام می‌دهند «شما انجام می‌دهید». این شیوه برای اکثریت فعالیت‌های آموزشی به‌کار می‌رود، طوری‌که در بخش «چگونه تدریس کنیم» این رهنمایی آمده است. روش آموزشی «من انجام می‌دهم، ما انجام می‌دهیم، شما انجام می‌دهید» در پروسهٔ آموزشی کمک می‌کند؛ زیرا به کارگیری این شیوه قوهٔ اعتماد به نفس را در شاگردان برای پیش‌برد فعالیت‌ها افزایش می‌دهد.

۳. آموزش اشتراکی

این روش به معنای کار نمودن باهم می‌باشد. آموزش اشتراکی، زمینه را برای شاگردان فراهم می‌سازد تا به طور مداوم، در مقاطع کوتاه زمانی، شاگردان، خواندن و نوشتن را با هم‌صنفان خود انجام دهند. این بخشی از ترتیب «**من انجام می‌دهم، ما انجام می‌دهیم، شما انجام می‌دهید**» قبل و یا هم بعد از کار نمودن بالای یک فعالیت می‌باشد. آموزش اشتراکی روند آموزش را تقویت می‌بخشد، چون برای شاگردان فرصت بیشتر را مساعد می‌سازد تا معلومات جدید را با دیگران تمرین کنند؛ همچنان در قسمت مدیریت صنف‌هایی که دارای شاگردان بیشتر اند مؤثر می‌باشد.

٤. ارزیابی دوامدار

فعالیت‌های ارزیابی مداوم در درس‌های روزمره موجود می‌باشند. درس پنجم و ششم در هر هفته، مرور و ارزیابی درس‌ها می‌باشد. بیشترین فعالیت‌ها در این دو روز فعالیت‌های «**شما انجام می‌دهید**» می‌باشد، چون شاگردان باید قادر به انجام فعالیت‌هایی‌که در جریان هفته انجام داده‌اند باشند. این امر به شما کمک می‌کند تا صنف را ارزیابی نموده و قابلیت‌های خواندن و نوشتن شاگردان را در جریان انجام فعالیت‌ها یادداشت کنید.

٥. میتود چند حسی

شیوه‌های تدریسی چند حسی شامل فعالیت‌هایی‌اند که شاگردان را وادار به استفاده از دو و یا بیشتر از دو حس شان نماید. این روش، شاگردان را قادر می‌سازد از آگاهی‌ها و مهارت‌های جدید استفاده نمایند. این روش شامل رهنمایی شاگردان برای استفاده از حس‌های دیداری، شنیداری، گفتاری و حرکی می‌باشد. تدریس چند حسی، در جریان تمام درس‌ها به‌کار رفته می‌تواند. روش‌های تدریسی که حس‌های دیداری، شنیداری، حرکی و لمسی را با هم پیوند می‌دهد بیشتر برای شاگردانی به‌کار می‌رود که در آموزش مشکل داشته باشند. یعنی یک روشی است که می‌تواند برای تمام شاگردان مفید و مؤثر واقع شود.

٦. زبان شفاهی: آگاهی آوا شناسی (فونولوژیکی) ذخیرهٔ واژه‌ها و قوهٔ درک شنیداری

توانایی آسان خوانی‌کلمه‌ها، از مهارت‌های خوب زبان شفاهی منشأ می‌گیرد. انکشاف مهارت‌های آگاهی آواشناسی(فونولوژی) ذخیرهٔ واژه‌ها و قوهٔ درک شنیداری نزد شاگردان اساس خواندن و نوشتن را تشکیل می‌دهد. آگاهی آواشناسی(فونولوژی) به معنای دانستن رابطه میان صداها و هجاها در یک زبان می‌باشد. شاگردان به فرصت‌های متعددی برای آموختن و تمرین واژه‌ها نیاز دارند. افزایش بیشتر واژه‌ها در ذهن، دانش‌آموزان را قادر می‌سازد تا برای خوانش متن آماده شوند، خواندن داستان‌ها برای اطفال می‌تواند در افزایش واژه‌ها کمک کند؛ هم‌چنان می‌تواند آنان را در قسمت درک معنای کلمه‌ها هنگام خواندن متن یاری رساند.

۷. آگاهی از مفاهیم چگونه‌گی استفاده از کتاب و قلم

دیدن زبان نوشتاری، شاگردان را در قسمت درک زبان نوشتاری و به کارگیری درست آن یاری می‌رساند. شاگردان باید فرصت کنجکاوی و جستجو در کتاب‌های شان را داشته باشند تا بتوانند آگاهی گوناگون را از آن کسب کنند. این روش می‌تواند شاگردان را در قسمت این‌که زبان نوشتاری از یک گفتار نماینده‌گی کرده و دارای معنا می‌باشد کمک می‌کند.

۸. روش حمایوی تدریس

روش حمایوی به شاگردان آگاهی جدید را می‌آموزاند که این روش بر فهم آنان می‌افزاید. در عمل، تنها به جای شنیدن جواب درست، به شاگرد کمک می‌شود تا خود پاسخ درست را بداند. شاگردان باید در این روش با استفاده از نظریه‌های سازنده و اصلاحی کمک شوند؛ به طور مثال: شاگردی‌که به گونهٔ اشتباه کلمهٔ «**معلّم**» را تلفظ می‌کند باید برایش گفته شود که تلفظ درست این کلمهٔ «**مُعَلِّم**» است یا این‌که شاگرد به یک قلم سرخ اشاره کرده و می‌گوید «**قلم آبی**». باید برایش گفته شود که: «خودت درست گفتیَ، بلی این یک قلم است؛ ولی رنگ سرخ دارد نه آبی.»

تقسیم‌اوقات هفته‌وار

در زیر یک تقسیم‌اوقات پیشنهادی هفته‌وار تدریس فعالیت‌های کتاب درسی اختصاص داده شده است در این تقیسم اوقات وقت تدریس هر ساعت به اساس ۴۵ دقیقه در نظر گرفته شده است؛ اما در برخی از نقاط کشور، ساعت‌های درسی برای یک مدت زمان در طول سال ۳۵ دقیقه می‌باشد؛ بنابرآن معلمان می‌توانند با در نظرداشت زمان تخصیص یافته برای هر مهارت تدریس خود را عیار سازند.

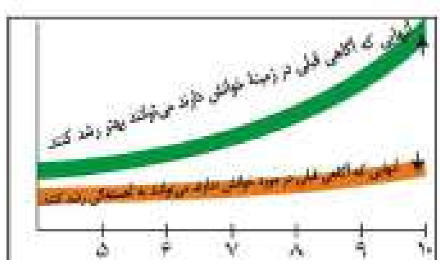
تقسیم‌اوقات صنف اول

درس اول	دقیقه	درس دوم	دقیقه	درس سوم	دقیقه	درس چهارم	دقیقه	درس پنجم (تمرین)	دقیقه	درس ششم (مرور و ارزیابی)	دقیقه
بخش مقدماتی	۵	بخش مقدماتی	۵	بخش مقدماتی	۵	بخش مقدماتی	۵	بخش مقدماتی	۵	بخش مقدماتی	۵
صدا شناسی	۱۰	صداشناسی	۱۰	صداشناسی	۱۰	صداشناسی	۱۰	صداشناسی	۱۰	صداشناسی	۱۰
خواندن و نوشتن حرف‌ها، کلمه‌ها و جمله‌ها	۱۲	خواندن و نوشتن حرف‌ها و کلمه‌ها	۱۲	خواندن و نوشتن حرف‌ها و کلمه‌ها	۱۲	خواندن و نوشتن حرف‌ها و کلمه‌ها	۱۲	خواندن و نوشتن حرف‌ها و کلمه‌ها	۱۰	خواندن و نوشتن حرف‌ها و کلمه‌ها	۱۰
ذخیره لغت‌ها و فعالیت شنیداری	۱۳	ذخیرهٔ لغت‌ها و خوانش متن «۱»	۱۳	خوانش متن«۲»	۱۳	ذخیرهٔ لغت‌ها و خوانش متن «۲»	۱۳	خوانش متن«۲»	۵	خوانش متن«۲»	۵
ارزیابی/ کارخانه‌گی	۵	ارزیابی/ کارخانه‌گی	۵	ارزیابی/ کارخانه‌گی	۵	ارزیابی/ کارخانه‌گی	۵	نوشتن ابتکاری	۱۰	املا	۱۰
								ارزیابی/ کارخانه‌گی	۵	ارزیابی/ کارخانه‌گی	۵
مجموع	۴۵	مجموع	۴۵	مجموع	۴۵	مجموع	۴۵	مجموع	۴۵	مجموع	۴۵
						حسن خط	۴۵			حسن خط	۴۵

قابل‌یادآوری است که معلم محترم می‌تواند وقت‌های تخصیص یافته فوق را با درنظرداشت زمان فعالیت‌ها،کم یا زیاد کند.

مدل ارزیابی تکوینی فراگیری خواندن و نوشتن

بهترین روش برای ارزیابی فراگیری خواندن و نوشتن شاگردان، ارزیابی دوامدار و روزمره می‌باشد. اطفال به‌خصوص در مراحل ابتدایی فراگیری خوانش و نگارش بسیار فعال نمی‌باشند. تحقیقات نشان می‌دهد؛ هرگاه برای آن عده اطفالی که در مراحل ابتدایی بنیاد مستحکمی از مهارت‌های زبانی ایجاد نشود، به آسانی نمی‌توانند به درس‌های‌شان رسیده‌گی کنند. طوری که در گراف زیر نشان داده شده است.



شاگردانی که دارای مهارت‌های اساسی خوانش در مراحل ابتدایی‌اند به دستاوردهای مثبت علمی خویش ادامه خواهند داد؛ در حالی که آنعده شاگردانی که در مهارت‌های فراگیری خوانش و نگارش در صنف اول عقب مانی دارند، در ادامه و در صنوف بعدی این عقب‌مانی‌ها بیشتر خواهند شد. از این‌رو، بسیار مهم است که معلمان فعالیت‌های شاگردان را در دوره‌های ابتدایی از نزدیک نظارت نموده و تدریس‌شان را طوری عیار سازند که تا در حد امکان اکثریت شاگردان مهارت‌های خوانش و نوشتن را کسب کنند و توانایی خوانش و نوشتن درست را دریابند.

شیوهٔ تدریس "خوانش و نگارش در دوره اصول صنفی" روی ارزیابی تکوینی تاکید می‌کند. ارزیابی تکوینی دارای دو نوع می‌باشد: (۱. ارزیابی دوامدار و ۲. ارزیابی دوره یی). ارزیابی دوامدار توسط معلمان بصورت یومیه انجام می‌گردند تا دریابند که شاگردان درس را درست آموختند. علاوه بر آن، درس‌های روز پنجم و ششم هفته، به طور خاص طرح و دیزاین شده اند تا معلمان بتوانند یک ارزیابی اضافی را نیز از شاگردان خویش داشته باشند؛ همچنان به خاطر یادداشت اطلاعات، ارزیابی‌های دوامدار ممد واقع می‌گردد. فورمهٔ نظارت برای ثبت و یادداشت پیشرفت شاگردان در زمینهٔ مهارت‌های خواندن، نوشتن، شنیدن و صحبت کردن تهیه و ترتیب شده است.

فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان

بخش	معیار	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
سخن گفتن	با پاسخ دادن به پرسش‌های داستان و پیوند دادن آن به تجارب شخصی عکس‌العمل نشان می‌دهد.															
	با استفاده از تصویرها و معلومات در مورد داستان پیش‌بینی می‌کند که بعداً چه پیش می‌آید.															
	دانش قبلی خود را با محتوای داستان پیوند داده و با هم‌صنفان شریک می‌سازد.															
شنیدن	در مورد متن یا داستانی که شنیده است، چند کلمه یا جمله می‌نویسد.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است، رسم می‌کشد.															
	تسلسل درست رویدادهای داستانی را که طور شفاهی خوانده می‌شود به درستی شناسایی می‌کند.															
	داستان را از ذهن خود بازگو می‌کند.															
نوشتن	با استفاده از تصویرها و کلمه‌ها، داستان‌های ابتکاری و پرمعنا می‌نویسد.															
	کلمه‌ها را با دقت و صحت بیشتر املا می‌نویسد.															
	نوشتن حرف‌ها را از نقطه درست آغاز نموده، سمت حرکت و ساختار آن را درست رعایت می‌کند.															
	به طور منظم می‌نشیند و پنسل را در زمان نوشتن درست در دست گرفته و استفاده می‌کند.															
	حسن خط: نقطه‌ها و حرف‌ها را به‌شکل انفرادی و ترکیبی نظر به ویژه‌گیهای خط نسخ زیبا می‌نویسد.															
خواندن	متن را روان‌تر می‌خواند.															
	کلمه‌ها را به هجا ها تجزیه می‌کند.															
	هجاها را ترکیب نموده و کلمه می‌سازد.															
	حرف‌ها را با نام، صدا و موقعیت آن در کلمه شناسایی می‌کند.															
شهرت	ولد															
	اسم															
شماره		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

استفاده از فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان

در روز پنجم و ششم هر هفته، حد اقل ۵ شاگرد را برای ارزیابی انتخاب کنید. فورمهٔ نظارت از تسلط شاگرد به این منظور ترتیب شده است که نام شاگردان در گروه‌های پنج نفری در آن ذکر می‌شود و روند ارزیابی را برای شما به خاطر شناسایی شاگردان،

ساده‌تر می‌سازد. ۵ شاگرد را برای خواندن، ۵ شاگرد برای نوشتن و به همین ترتیب شاگردان دیگر را در گروه‌های جداگانه در جریان روز، انتخاب و تنظیم نمایید. بهتر خواهد بود که تمام شاگردان تان حد اقل سه مرتبه برای هر قابلیت در جریان سال ارزیابی شوند؛ ولی مهم این است که شما شاگردانی را کمک بیشتر می‌کنید که دیرآموز یا ضعیف‌اند و همیشه اجراآت‌شان را پیگیری کنید.
فورمهٔ نظارت از تسلط شاگردان از یک سیستم امتیاز دهی سه سطحی استفاده می‌کند. این سه سطح و علایمی که از هر سطح در فورمه نماینده‌گی می‌کنند قرار زیر می‌باشند:

سطح ۳: اجراات شاگرد فراتر از این قابلیت می‌باشد. علامت:/_

سطح ۲: اجراات شاگرد در حد این قابلیت می‌باشد. علامت:/

سطح ۱: اجراات شاگرد تا کنون در حد این قابلیت نمی‌باشد. علامت:/

زمانی‌که برای اولین بار یک شاگرد مورد ارزیابی قرار می‌گیرد احتمال دارد به حد کافی قابلیت مورد نظر را دارا نباشد؛ بنابرآن علامهٔ (/) را دریافت خواهد کرد. زمانی‌که اجراات شاگرد بهبود می‌یابد و می‌تواند این قابلیت را به‌خوبی انجام دهد شما می‌توانید علامهٔ (\) را نیز به علامت قبلی اضافه کنید (/\) ، این علامت بیانگر آن است که شاگرد حالا قابلیت مورد نظر را دارا می‌باشد. زمانی‌که شما متوجه می‌شوید که شاگرد فراتر از سطح قابلیت مورد نظر اجراات دارد، شما می‌توانید علامهٔ نهایی (   ) به علامت‌های قبلی اضافه کنید که عبارت از: (/_).
بعضی از شاگردان یا شاگردان در اولین باری که شما آن‌ها را ارزیابی می‌کنید از خود این قابلیت را نشان می‌دهند. این امر مشکلی ندارد. شما می‌توانید به آن‌ها از علامهٔ (/\) استفاده کنید. بعضی از شاگردان فوق العاده لایق‌اند حتا می‌توانند در اولین ارزیابی، امتیاز بلندترین سطح قابلیت را نیز دریافت کنند؛ ولی هدف کلی این است که اکثریت شاگردان شما باید حد اقل امتیاز سطح دوم (/\) را تا ختم سال تعلیمی برای تمام قابلیت‌ها در فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان دریافت کنند.
این مشکل خواهد بود تا در جریان درس به گونهٔ مستقیم نتیجهٔ ارزیابی را درج فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان کنیم. در عوض، شما می‌توانید این اطلاعات را درج یک ورق کاغذ نموده یا تمام یادداشت‌های تان را در زمان تفریح یا وقفهٔ صنف یا حتا بعد از رخصتی انجام دهید. موضوع مهم این است که شما باید از فورمهٔ نظارت و ارزیابی شاگرد در هر هفته استفاده کنید.
ارزیابی تکوینی دوره‌یی، ارزیابی است که در هفته‌های تکرار توسط معلمان انجام می‌شوند. نتایج ارزیابی تکوینی دوره‌یی در فورمه ارزیابی شاگردان درج شده و با مسؤولین مکتب شریک می‌شود.
وقتی‌که معلمان در جریان ارزیابی خود، شاگردان را مشاهده می‌کنند که در بعضی از بخش‌ها و یا قابلیت‌های درس ضعیف استند، باید فعالیت‌ها و اقدامات اصلاحی را به خاطر همکاری با چنین شاگردان روی دست گیرند. بعضی از فعالیت‌های اصلاحی در بخش مقدمهٔ کتاب ارزیابی مداوم، گنجانیده شده است.

فرصت‌های مساوی برای دختران و پسران در دورهٔ اصول صنفی

پسران و دختران هر دو باید طور مساویانه از تعلیم و تربیه مستفید گردند؛ اما برخی اوقات با پسران و دختران به گونه متفاوت رفتار می‌گردد که این امر بر نتایج آنان در مکتب تأثیر مستقیم برجا می‌گذارد. برای معلمان بسیار مهم است تا اطمینان حاصل کننده که همه شاگردان به مکتب همه روزه حاضر می‌گردند. زمانیکه معلمان می‌بینند که پسران یا دختران در خانه نگهداشته می‌شوند باید طور فعالانه سعی کنند تا آنها به مکتب حاضر گردند. معلمان میتوانند این کار را با بازدید از خانه شاگردان و صحبت نمودن راجع به اهمیت تعلیم و تربیه با والدین شاگرد انجام دهند. همچنان معلمان باید مسایلی را که مانع رفتن شاگردان به مکتب می‌گردند، با والدین بحث کنند. معلمان می‌توانند در این زمینه با شورا صحبت کرده و این موضوع را با آن‌ها شریک سازد. شوراها می‌توانند در سطح جامعهٔ اقدام کرده و از حاضر شدن دختران و پسران همه روزه به مکتب اطمینان دهند. در ضمن، این شورا ها میتوانند در قسمت شناسایی مشکلاتی که باعث می‌گردند والدین اطفال شان را به مکتب نفرستند کمک کرده و به این گونه مشکلات رسیده‌گی کنند.

قابلیت‌های خواندن و نوشتن برای صنف اول

جدول زیر، آن عده قابلیت‌های خواندن و نوشتن را نشان می‌دهد که شاگردان باید در صنف اول دارا باشند. این قابلیت‌ها مطابق به پنج عنصر تدریس، خواندن و نوشتن (آگاهی فونولوژیکی، اصول الفبا، روان خوانی، ذخیرهٔواژه‌ها و قوهٔ درک) دسته بندی شده‌اند تا این‌که به‌خوبی دیده شود که چگونه توانایی‌هایی‌که شاگردان در جریان فعالیت‌های ارزیابی از خود نشان می‌دهند با رشد مهارت‌های کلیدی خوانش و نگارش پیوند دارد.

الف : مفاهیم چگونه‌گی استفاده از کتاب، قلم و نوشتن

۱. طریقهٔ گرفتن کتاب و استفاده از آن.
- با پشت و روی کتاب آشنا می‌شود.
- می‌داند که از کجا خوانش را شروع کند.
- می‌تواند صفحه‌ها را به درستی ورق بزند.
- می‌تواند بخش‌های مختلف کتاب را دریابد.

۲. طریقهٔ گرفتن قلم و استفادهٔ از آن.

- خط کشیدن
- گرفتن قلم به صورت درست
- درست نشستن
- خط کشیدن با قلم روی خط‌ها و شکل‌ها
- ترسیم خط‌ها و شکل‌ها

۳. می‌تواند تصویرها را بخواند و بگوید که چه چیز در تصویرها به نمایش گذاشته شده است.

چگونه تدریس شود:

این رهنمای معلم، یک مرور کلی بر تمام مراحل عادی تدریس می‌باشد که شما از آن در هنگام تدریس، خواندن و نوشتن از آن استفاده می‌کنید. توضیحات بیشتر در رابطه به این‌که چگونه یک درس مشخص را به شاگردان تدریس کنیم بعد از این بخش ارائه گردیده است. این مرور کلی علاوه بر مفاهیم چگونه‌گی استفاده از کتاب و قلم و نوشتن به اساس ۵ عنصر تدریس‌خوانش تنظیم گردیده است (آگاهی فونولوژی، اصول الفبا، روان خوانی، ذخیرهٔ واژه‌گان و قوهٔ درک).

ب: آگاهی صدا شناسی (فونولوژی)

۱. کلمه‌ها و صداهای مشابه ومتفاوت را شناسایی می‌کند.
۲. صداهای متفاوت را در شروع کلمه شناسایی می‌کند.
۳. صداهای متفاوت را در اخیر کلمه شناسایی می‌کند.
۴. حرف‌های مد را شناسایی می‌کند.
۵. تشخیص می‌کند که آیا کلمه‌ها هم‌وزن اند یا خیر.
۶. به صورت شفاهی هجاها را ترکیب نموده و کلمه‌ها را می‌سازد.
۷. تجزیهٔ کلمه‌ها
- هجاهای کلمه‌ها را با کف زدن از هم جدا می‌سازد.
- به صورت شفاهی کلمه‌ها را به هجاها تجزیه می‌کند.

ج: اصول الفبا (رابطه میان صدا و شکل)

۱. رابطهٔ شکل و صدای حرف:
- حرفی را که با صدا مطابقت دارد شناسایی می‌کند.
- معمول‌ترین صدای حرف‌ها راجداگانه گفته می‌تواند.
- رابطه میان شکل و صدا ایجاد می‌کند.
- توانایی کشیدن صدای ترکیبات معمول حرف‌ها.
- حرف‌ها را به درستی می‌نویسد.
- کلمه‌ها را مطابق به سویهٔ صنف به‌صورت درست می‌نویسد.

۲. ترکیب کلمه‌ها از هجاها
- ساختن کلمه‌های عام از ترکیب هجاها
- کلمه‌های عینی:
  - تشخیص کلمه‌های عینی (شکلی)
  - خواندن کلمه‌های عینی عام به صورت فوری
- خواندن کلمه‌های چند هجایی

د: روان خوانی

در تقسیم اوقات هفته‌وار این مهارت‌ها در فعالیت‌های خواندن و نوشتن مدغم شده اند.

۱. از انگشتان خود برای تعقیب متن در هنگام خواندن استفاده می‌کند.
۲. به درستی می‌خواند (یک اشتباه در هر ۲۰ کلمه).
۳. روان می‌خواند (یک کلمه در هر ۲–۳ ثانیه).
۴. جمله‌های کوتاه را که مرکب از معمول‌ترین کلمه‌های قابل ترکیب و کلمه‌های تصویری باشد با ۸۰ درصد درستی می‌خواند.
۵. می‌خواند و دوباره می‌خواند تا آشنایی با کلمه‌ها را افزایش دهد.
۶. بازخوانی می‌کند و در هنگام خواندن اشتباه خود را اصلاح می‌کند.
۷. اشتباهات مربوط به شناسایی کلمه‌ها را خود، اصلاح می‌کند.
۸. کلمه به کلمه می‌خواند.
۹. خواندن را با لحن و فشار مناسب در سطح کلمه‌ها آغاز می‌کند.

۱۰. به خوانش شفاهی گوش داده و تمرین می‌کند تا روان‌خوانی شفاهی‌اش را بهبود بخشد.
۱۱. پس از شنیدن یک قصه یا داستان، برای بیان مفکوره‌هایش یک رسم کشیده و یا خطوط ناخوانا می‌کشد.

هـ: ذخیرهٔ کلمه‌ها

۱. مهم‌ترین کلمه‌های مرتبط به بخش‌های کتاب (عنوان، جلد، صفحهٔ اخیر، صفحات) را در محاوره به کار می‌برد.
۲. نامگذاری و استفاده از مفاهیم
- تصویرهای موضوعات عمومی را نامگذاری می‌نماید.
- استفاده از کلمه‌ها به منظور تشریح موقعیت، اندازه، رنگ و شکل
- مفاهیم ابتدایی را نام می‌گیرد.

۳. دسته بندی کردن
- تصویرها و کلمه‌های معمول را شناسایی نموده و دسته‌بندی می‌کند.

۴. ذخیرهٔ واژه‌ها و کاربرد آن در جمله‌ها.
- کلمه‌های جدید را از طریق داستان‌ها و درس‌ها می‌آموزد.
- به کلمه‌های جدید در متون مختلف به خاطر کاربرد و استفادهٔ آن گوش می‌دهد.
- کلمه‌های جدید آموخته شده را در موارد متعدد به خاطر تقویت بخشیدن مفهوم آن استفاده می‌کند.
- بعد از تدریس شفاهی، یک رسم را می‌کشد که نشان‌دهندهٔ موقعیت، اندازه، رنگ و شکل اشیای معمول باشد که به صورت مستقیم تدریس شده اند.
- واژه‌ها یا کلمه‌های اکادمیک متناسب به سطح صنفی را استفاده می‌کند؛ مانند: بخش‌های کتاب، فاصله‌ها و دستورها.
- کلمه‌های عینی را مطابق به سویهٔ صنف استفاده می کند، مانند: بخش‌های کتاب، فاصله ها و هدایت‌ها

و . درک مفهوم(قوهٔ درک)

۱. پیش‌بینی کردن
– با استفاده از تصویر و عنوان‌ها پیش‌بینی می‌کند که داستان در مورد چه خواهد بود و با هم‌صنفی‌های خود شریک می‌سازد.
– دانش قبلی خویش را با موضوع داستان ارتباط داده و با صنف شریک می‌سازد.
– با استفاده از تصویرها و معلومات، پیش‌بینی می‌کند که بعد از این در داستان چه پیش می‌آید.

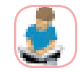
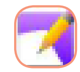
۲. شناسایی معلومات از داستان
– به پرسش‌های واقعی که در متن ذکر شده و بدان گوش داده باشد و یا خود، آن‌را خوانده باشد پاسخ می‌دهد.
– به پرسش‌های استنباطی با استفاده از دانش قبلی و معلومات ذکر شده در متنی که بدان گوش داده و یا آن را خوانده باشد پاسخ میدهد.
– به داستان‌ها با پاسخ دادن و پیوند دادن وقایع داستان با تجربهٔ شخصی عکس‌العمل نشان می‌دهد.

۳. بازگویی
– یک داستان آشنا یا متن را دوباره بیان می‌کند.
– یک داستان آشنا را بدون کتاب یا متن بازگویی می‌کند.
– یک داستان را که شامل شخصیت داستان و وقایع مهم باشد دوباره بیان می‌کند.
– تسلسل درست یک واقعه را در یک داستانی‌که به صورت شفاهی خوانده شده است شناسایی می‌کند.

۴. پیونددهی
– وقایع، شخصیت‌ها و حرکت‌های داستان را با تجارب شخصی ربط داده و درمورد آن‌ها توضیح می‌دهد.
– در مورد داستان‌ها و یا متن‌هایی‌که می‌خوانند و یا بدان گوش می‌دهند رسم می‌کشد.
– بعد از شنیدن داستان و یا متن و بعد از این‌که داستان توسط خود وی خوانده شد، رسم آن را ترسیم نموده و چند کلمهٔ مرتبط را به رسم اضافه می‌کند.
– بعد از شنیدن داستان و یا متن و بعد از این‌که داستان توسط خود وی خوانده شد، رسم آن را ترسیم نموده و چند جملهٔ کوتاه در مورد آن می‌نویسند، اضافه می‌کند.

رهنمای معلم و کتاب درسی

رهنمای معلم و کتاب درسی طور کامل در مطابقت با همدیگر قرار دارند، بدین معنا که هر درس کتاب درسی، دارای توضیحات مفصل در رهنمای معلم می‌باشد.
هم در رهنمای معلم و هم در کتاب درسی یک تعداد سمبول‌ها(نشانه‌ها) وجود دارد که نماینده‌گی از نوع فعالیت‌هایی می‌کنند که شاگردان باید انجام دهند. نشانه‌های موجود در رهنمای معلم، مطابق به سمبول‌های کتاب درسی می‌باشند.

سمبول	معنا
	صداشناسی: نشانهٔ گوش دادن به تلفظ درست حرف‌ها، کلمه‌ها و داستان. این نشانه برای صدای حرف‌ها و داستان شنیداری نیز استفاده می‌گردد.
	خواندن کلمه‌ها، جمله‌ها یا یک داستان
	نوشتن: نشانهٔ نوشتن حرف‌ها، کلمه‌ها و جمله‌ها
	نشانهٔ تعقیب نمودن یک حرف با انگشت
	نشانهٔ ترکیب و تجزیه کردن کلمه‌ها به هجاها
	نشانهٔ کارخانه‌گی
	این نشانه برای حسن خط به کار می‌رود

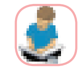
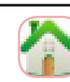
برای هر هفته و هر روز، درس‌ها دارای طرح مشابه‌اند. در اینجا شما می‌توانید فشرده‌یی از مراحل اکثریت درس‌ها را در جریان سال تعلیمی دریافت کنید. همیشه برای تدریس یک درس، به کتاب رهنمای معلم مراجعه کنید.

مراحل تدریس برای هر درس

درس اول	مراحل تدریس	دقیقه
بخش مقدماتی	• معلم فعالیت‌های مقدماتی مانند: سلام دادن و احوال‌پرسی، تنظیم صنف، دیدن کارخانه‌گی، ارزیابی درس گذشته، ایجاد انگیزه را در نظر بگیرد. • اطمینان حاصل کنید که شاگردان کتاب‌های‌شان را باز نموده و آمادهٔ درس خواندن استند.	۵
 **شنیدن صدا**	**شنیدن صدا** • در مورد تصویر با شاگردان بحث کنید. • کلمه را خوانده و صدای اول آن را تلفظ کنید. • شاگردان صدای اول کلمه را با شما تلفظ می‌کنند. • شاگردان صدای اول کلمه را خود شان تلفظ می‌کنند. • شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا یک کلمه با این صدای جدید شروع شده است یا خیر؟	۱۰

فعالیت	شرح	زمان
خواندن و نوشتن حرف‌ها و کلمه‌ها	**خواندن و نوشتن حرف‌ها** ● حرف مورد نظر را روی تخته بنویسید. ● به شاگردان بگویید که این حرفی است که به صدای /____/ تعلق دارد. ● به حرف اشاره نموده و صدای آن را یکجا با شاگردان تلفظ کنید. ● به حرف اشاره نموده و بگذارید شاگردان خود صدای آن را بکشند. ● به شاگردان نشان دهید که چگونه یک حرف را روی هوا بنویسند؛ سپس این کار را یکجا با آن‌ها انجام دهید. ● به شاگردان بگویید که این حرف را با انگشتان خویش در کتاب درسی تعقیب کنند. ● به شاگردان بگویید که این حرف را پنج مرتبه در کتابچه‌های خویش بنویسند. **خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها** ● دو کلمهٔ اول را برای تمرین فعالیت ترکیب نمودن روی تخته بنویسید. ● به شاگردان نشان دهید که چگونه کلمه‌ها را ترکیب نمایند؛ سپس این کار را یکجا با آن‌ها انجام داده؛ بگذارید خود، این کار را انجام دهند. ● به شاگردان بگویید تا به صورت دو نفری کلمه‌های تمرین فعالیت ترکیب را در کتاب‌های‌شان بخوانند. ● در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک کنید. ● جملهٔ اول را روی تخته بنویسید. ● جمله را یکجا با شاگردان بخوانید و سپس اجازه دهید خودِ آن‌ها جمله را بخوانند. ● به شاگردان بگویید تا به صورت دو نفری جمله‌های کتاب‌های‌شان را بخوانند.	۱۲
داستان شنیداری	**قبل از شنیدن** ● به شاگردان بگویید که شما برای آن‌ها یک داستان را می‌خوانید. قبل از خواندن داستان، بعضی کلمه‌های مغلق داستان را با آن‌ها بحث کنید. ● کلمه‌های مشکل را با شاگردان بحث کنید. بگذارید آن‌ها معنای این کلمه‌ها را به شما بگویند و یک مثال این کلمه‌ها را با استفادهٔ آن در یک جمله ارائه کنند. ● در مورد تصویرها با شاگردان بحث کنید. ● در مورد عنوان داستان با شاگردان بحث کنید. ● از شاگردان بخواهید تا پیش‌بینی کنند که داستان در مورد چه خواهد بود. **در جریان شنیدن:** ● داستان را با روش جالب و سرگرم کننده به شاگردان یک یا دوبار بخوانید. **بعد از شنیدن:** ● با شاگردان بحث کرده، دریابید که آیا پیش‌بینی آن‌ها دقیق بوده است یا خیر؟ ● از شاگردان چند سوال ذهنی بپرسید.	۱۳
ارزیابی/کارخانه‌گی	● صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید. ● کار خانه‌گی—کلمه‌هایی را که برای تمرین ترکیب و هجاوند سه مرتبه در خانه بخوانید.	۵

درس دوم	مراحل تدریس	دقیقه
بخش مقدماتی	● معلم فعالیت‌های مقدماتی مانند: سلام دادن و احوال‌پرسی، تنظیم صنف، دیدن کارخانه‌گی، ارزیابی درس گذشته، ایجاد انگیزه را در نظر بگیرد. ● اطمینان حاصل کنید که شاگردان کتاب‌های شان را باز نموده و آمادهٔ درس خواندن استند.	۵
شنیدن صدا	**شنیدن صدا** ● در مورد تصویر با شاگردان بحث کنید. ● کلمه را خوانده و صدای اول آن را تلفظ کنید. ● شاگردان صدای اول کلمه را با شما تلفظ می‌کنند. ● شاگردان صدای اول کلمه را خود شان تلفظ می‌کنند. ● شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا یک کلمه با این صدای جدید شروع شده است یا خیر؟ ● همین کار را برای تصویر دوم و سوم نیز انجام دهید.	۱۰
خواندن و نوشتن حرف‌ها و کلمه‌ها	**خواندن و نوشتن حرف‌ها** ● حرف مورد نظر را روی تخته بنویسید. ● به شاگردان بگویید که این حرفی است که به صدای /____/ تعلق دارد. ● به حرف اشاره نموده و صدای آن را یکجا با شاگردان بخوانید. ● به حرف اشاره نموده و بگذارید شاگردان خود صدای آن را بخوانند. ● به شاگردان نشان دهید که چگونه یک حرف را روی هوا بنویسند؛ سپس این کار را یکجا با شاگردان انجام دهید. ● به شاگردان بگویید که این حرف را با انگشتان خویش در کتاب درسی تعقیب کنند. ● به شاگردان بگویید که این حرف را پنج مرتبه در کتابچه‌های خویش بنویسند. ● به شاگردان بگویید که همین کار را برای حرف‌ها در وسط و در اخیر کلمه انجام دهند. **خواندن کلمه‌ها** ● دو کلمهٔ اول را برای تمرین فعالیت هجا نمودن، روی تخته بنویسید. ● به شاگردان نشان دهید که چگونه کلمه‌ها را هجا نمایند؛ سپس این کار را یکجا با آن‌ها انجام داده و بعد بگذارید، خود این کار را انجام دهند. ● به شاگردان بگویید تا به صورت دو نفری کلمه‌های تمرین هجا را در کتاب‌های‌شان بخوانند. ● در اطراف صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک کنید. **کلمه‌های عینی (شکلی)** ● کلمه‌ها عینی (شکلی) را بالای تخته بنویسید. ● معلم به کلمه‌ها اشاره نموده و آن‌را می‌خواند، سپس یکجا با شاگردان آن‌را بخوانید و بعد بگذارید که شاگردان این کار را انجام بدهند.	۱۲

 **خوانش متن**	**قبل از خوانش: خوانش متن اول** ● به شاگردان بگویید که شما برای آن‌ها یک داستان را می‌خوانید. قبل از خواندن داستان در مورد بعضی کلمه‌های مغلق داستان، با آن‌ها بحث کنید. ● در مورد کلمه‌ها با شاگردان بحث کنید بگذارید آن‌ها معنای این کلمه‌ها را به شما بگویند و هم این کلمه‌ها را در جمله به‌کار ببرند. ● در مورد تصویرها با شاگردان بحث کنید. ● در مورد عنوان داستان با شاگردان بحث کنید. ● از شاگردان بخواهید تا پیش‌بینی کنند که داستان در مورد چه خواهد بود. **در جریان خوانش:** ● شاگردان کوشش می‌کنند تا خود شان داستان را بخوانند. ● معلم داستان را برای آن‌ها می‌خواند. ● معلم و شاگردان به‌صورت مشترک می‌خوانند. ● شاگردان به تنهایی داستان را می‌خوانند. **بعد از خوانش:** ● از شاگردان بپرسید که آیا پیش‌بینی آن‌ها دقیق بوده است یا خیر؟ ● چند پرسش ذهنی طرح کنید.	۱۳
 ارزیابی/کارخانه‌گی	● حرف و صدای آن را با شاگردان مرور کنید. ● کارخانه‌گی– شاگردان باید کلمه‌هایی را که در کتاب‌درسی آمده است بنویسند.	۵

درس سوم	مراحل تدریس	دقیقه
بخش مقدماتی	● معلم فعالیت‌های مقدماتی مانند: سلام دادن و احوال‌پرسی، تنظیم صنف، دیدن کارخانه‌گی، ارزیابی درس گذشته، ایجاد انگیزه را در نظر بگیرد. ● اطمینان حاصل کنید که شاگردان کتاب‌های شان را باز نموده و آمادهٔ درس خواندن استند.	۵
شنیدن صدا	**شنیدن صدا** ● در مورد تصویر با شاگردان بحث کنید. ● کلمه را خوانده و صدای اول آن را تلفظ کنید. ● شاگردان صدای اول کلمه را با شما تلفظ می‌کنند. ● شاگردان صدای اول کلمه را خود شان تلفظ می‌کنند. ● شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا یک کلمه با این صدای جدید شروع شده است یا خیر؟	۱۰
خواندن و نوشتن حرف‌ها و کلمه‌ها	**خواندن و نوشتن حرف‌ها** ● حرف مورد نظر را روی تخته بنویسید. ● به شاگردان بگویید که این حرفی است که به صدای /____/ تعلق دارد. ● به حرف اشاره نموده و صدای آن را یکجا با شاگردان بخوانید. ● به حرف اشاره نموده و بگذارید شاگردان خود صدای آن را بخوانند. ● به شاگردان نشان دهید که چگونه یک حرف را روی هوا بنویسند؛ سپس این کار را یکجا با شاگردان انجام دهید. ● به شاگردان بگویید که این حرف را با انگشتان خویش در کتاب درسی تعقیب کنند. ● به شاگردان هدایت دهید تا که این حرف را پنج مرتبه در کتابچه‌های خویش بنویسند. **خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها** ● دو کلمهٔ اول را برای تمرین فعالیت ترکیب نمودن، روی تخته بنویسید. ● به شاگردان نشان دهید که چگونه کلمه‌ها را ترکیب نمایند؛ سپس این کار را یکجا با آن‌ها انجام داده و بعد بگذارید خود، این کار را انجام دهند. ● به شاگردان بگویید تا به صورت دو نفری کلمه‌های تمرین فعالیت ترکیب را در کتاب‌های شان بخوانند. ● در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک کنید. **کلمه‌های عینی (شکلی)** ● کلمه‌های عینی (شکلی) را بالای تخته بنویسید. ● معلم به کلمه‌ها اشاره نموده و آن‌را می‌خواند، سپس یکجا با شاگردان آن‌را بخوانید و بعد بگذارید که شاگردان این کار را انجام بدهند. ● جملهٔ اول را روی تخته بنویسید. ● جمله را به شاگردان بخوانید. بعد جمله را یکجا با شاگردان بخوانید؛ سپس اجازه دهید خود آن‌ها جمله را بخوانند. ● به شاگردان بگویید تا به صورت دو نفری جمله‌های موجود در کتاب‌های شان را بخوانند.	۱۲

خوانش متن	**قبل از خوانش:(خوانش دوبارهٔ متن اول)** ● از شاگردان بخواهید به تصویر داستان خوانشی نگاه کنند قبل از این که عنوان را بخوانند. از آن‌ها بپرسید که از داستانی که دیروز خوانده‌اند چه چیزی را به خاطر دارند. **در هنگام خوانش** ● شاگردان کوشش نمایندکه داستان را خود آن‌ها بخوانند. ● ابتدا معلم الگو قرار گرفته و داستان را می‌خواند. ● معلم و شاگردان به‌صورت مشترک می‌خوانند. ● شاگردن به‌صورت دونفری می‌خوانند. ● شاگردان به تنهایی داستان را می‌خوانند. **بعد از خوانش** ● از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها درزمینه، حدس درست زده بودند. ● از شاگردان سوال‌های ذهنی بکنید.	۱۳
ارزیابی/کارخانه‌گی	● حرف و صدا را با شاگردان مرور کنید. ● کارخانه‌گی– شاگردان نوشتن کلمه‌هایی را که در کتاب‌درسی آمده است، در کتاب تمرین‌شان مشق و تمرین می‌کنند.	۵

درس چهارم	مراحل تدریس	دقیقه
بخش مقدماتی	● معلم فعالیت‌های مقدماتی مانند: سلام دادن و احوال‌پرسی، تنظیم صنف، دیدن کارخانه‌گی، ارزیابی درس گذشته، ایجاد انگیزه را در نظر بگیرد. ● اطمینان حاصل کنید که شاگردان کتاب‌های شان را باز نموده و آمادهٔ درس خواندن استند.	۵
شنیدن صدا	**شنیدن صدا** ● مباحثه با شاگردان در مورد تصویر. ● کلمه و صدای اول را در کلمه بیان کنید. ● شاگردان، صدای اول را با شما تکرار می‌کنند. ● شاگردان، صدای اول را با خود تکرار می‌کنند. ● شاگردان، تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با همان صدای جدید شروع شده است یا خیر. ● همین عمل را به تصویرهای دوم و سوم نیز ادامه دهید. ● شاگردان، اولین صدا را با شما تکرار می‌کنند. ● شاگردان، اولین صدا را با خود تکرار می‌کنند. ● شاگردان، تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌های دیگر، با صدای مشابه آغاز می‌گردد یا خیر. ● همین فعالیت را به تصویرهای دوم و سوم نیز ادامه دهید.	۱۰
خواندن و نوشتن حرف‌ها و کلمه‌ها	**خواندن و نوشتن حرف‌ها** ● حرف را روی تخته بنویسید. ● به شاگردان بگویید که این حرف مربوط به صدای /_______/ می‌شود. ● به حرف اشاره نموده و صدای آن را با شاگردان یکجا بخوانید. ● به حرف اشاره نموده و به شاگردان اجازه دهید که صدای آن را خود تلفظ کنند. ● به شاگردان نشان دهید که چگونه می‌توان این حرف را در هوا نوشت، بعد با شاگردان این فعالیت را یکجا انجام دهید. ● به شاگردان بگویید که این حرف را با انگشتان شان در کتابچه‌های خود ترسیم نمایند. ● به شاگردان بگویید که این حرف را پنج مرتبه در کتابچه‌های خود بنویسند. ● همین تمرین را برای حرف‌های وسطی و حرف‌های اخیر انجام دهید. **خواندن کلمه‌ها** ● دو کلمهٔ اولِ تمرین فعالیت ترکیب و تجزیه را روی تخته بنویسید. ● به شاگردانِ نشان دهید که آن‌ها چگونه کلمه‌ها را تجزیه نمایند، بعد این فعالیت را با آن‌ها یکجا انجام داده و به شاگردان اجازه دهید که خود کلمه‌ها را تجزیه نمایند. ● به شاگردان بگویید به صورت دو نفری تمرین کلمه‌های قابل تجزیه را در کتاب‌های خویش بخوانند. ● در صنف قدم زده و شاگردانی را که در زمینه، مشکل دارند همکاری نمایید. **کلمه‌های عینی (شکلی)** ● کلمه‌های عینی (شکلی) را روی تخته بنویسید. ● معلم به کلمه‌ها اشاره نموده و آن‌را می‌خواند، سپس یکجا با شاگردان آن‌را بخوانید و بعد بگذارید که شاگردان این کار را انجام بدهند	۱۲

فعالیت	شرح	زمان
خوانش متن	**قبل از خوانش: (خوانش متن دوم)** ● به شاگردان بگویید که اکنون آن‌ها داستان را می‌خوانند. قبل از آن بعضی کلمه‌های مشکل داخل داستان را به شاگردان تشریح نمایید. ● در مورد کلمه‌ها با شاگردان بحث کنید، به آن‌ها اجازه دهید که معنای کلمه‌ها را به شما گفته و یک مثال با یک جمله برای آن ارائه نمایند. ● در رابطه به تصویر با شاگردان بحث نمایید. ● عنوان داستان را باشاگردان بحث نمایید. ● به شاگردان بگویید که حدس بزنند که داستان در مورد چه خواهد بود. **در جریان خوانش** ● شاگردان کوشش می‌کنند که خود داستان را بخوانند. ● معلم الگو قرار گرفته و داستان را برای شاگردان می‌خواند. ● معلم و شاگردان به‌صورت مشترک می‌خوانند. ● شاگردن به‌صورت دونفری می‌خوانند. ● شاگردان به تنهایی داستان را می‌خوانند. **بعد از خوانش** ● از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان درست حدس زده بودند. ● چند پرسش ذهنی مطرح کنید.	۱۳
ارزیابی/کارخانه‌گی	● صدا و حرف را با شاگردان مرور نمایید. ● کارخانه‌گی– شاگردان نوشتن کلمه‌ها را در کتابچه‌های‌شان تمرین می‌کنند.	۵
حسن خط	**فعالیت حسن خط** معلم مطابق رهنمای روزانه حسن خط را برای شاگردان واضح سازد، تا به صورت دقیق شکل حرف‌های مربوط را با دقت مشاهده کرده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.	۴۵

درس پنجم	مراحل تدریس	دقیقه
بخش مقدماتی	● معلم فعالیت‌های مقدماتی مانند: سلام دادن و احوال‌پرسی، تنظیم صنف، دیدن کارخانه‌گی، ارزیابی درس گذشته، ایجاد انگیزه را در نظر بگیرد. ● اطمینان حاصل کنید که شاگردان کتاب‌های شان را باز نموده و آمادهٔ درس خواندن استند.	۵
شنیدن صدا	**شنیدن صدا** ● در مورد تصویر با شاگردان بحث کنید. ● کلمه و صدای اول آن را بیان کنید. ● شاگردان، صدای اول را با شما تکرار و تلفظ می‌کنند. ● شاگردان، صدای اول را با خود تکرار می‌کنند. ● شاگردان، تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با همان صدای جدید شروع شده است یا خیر. ● همین فعالیت را به تصویرهای دوم و سوم نیز ادامه دهید. ● عین فعالیت را با سایر حرف‌ها هم انجام دهید.	۷
خواندن و نوشتن حرف‌ها و کلمه‌ها	**خواندن و نوشتن حرف‌ها** ● حرف‌ها را روی تخته بنویسید. ● به شاگردان، بگویید که این حرف مربوط به صدای /________/ می‌شود. ● به حرف‌ها اشاره نموده و صدای آن را با شاگردان یکجا تلفظ کنید. ● به حرف‌ها اشاره نموده و به شاگردان اجازه دهید که صدای آن را خود بخوانند. ● همین فعالیت را برای حرف‌ها در وسط و اخیر کلمه‌ها نیز انجام دهید. ● همین تمرین را برای سایر حرف‌ها انجام دهید. ● به شاگردان، نشان دهید که چگونه می‌توان این حرف را در هوا نوشت، بعد با شاگردان این عمل را یکجا انجام دهید. ● به شاگردان بگویید که این حرف را با انگشتان شان در کتابچه‌های خود ترسیم نمایند. ● همین تمرین را برای سایر حرف‌ها نیز انجام دهید. **جمله‌های خانه‌خالی را تکمیل کنید** ● به شاگردان بگویید که اکنون شما یک جمله خانه‌خالی را تکمیل می‌کنید. ● جمله‌یی را که در کتاب موجود است روی تختهٔ صنف بنویسد؛ هم‌چنان دو کلمه را نیز روی تخته بنویسید. ● جمله را به شاگردان بخوانید و هم‌زمان آن را با انگشت‌تان تعقیب کنید، هم‌چنان دو کلمه را نیز بخوانید. از شاگردان بپرسید که کدام کلمه برای این جمله مناسب می‌باشد. جواب ______________. ● از شاگردان بخواهید که جملهٔ دوم کتاب خود را بخوانند و از شاگردان بپرسید که کدام کلمه برای تکمیل خانه‌خالی این جمله مناسب می‌باشد، بعد از چند دقیقه از شاگردان بپرسید که کی جواب درست را می‌داند. جواب__________________.	۱۵

فعالیت	شرح	زمان
خوانش متن	• همین تمرین را برای جمله‌های دیگر نیز انجام دهید. • در اطراف صنف قدم زده و شاگردانی را که در زمینه مشکل دارند کمک و رهنمایی کنید. **قبل از خوانش: (خوانش دوبارۀ متن دوم)** • به شاگردان بگویید تا به تصویرهای داستان خوانش نگاه کرده و عنوان داستان را بخوانند، از آن‌ها بپرسید که آن‌ها از درس دیروز چه را به خاطر دارند. **در جریان خوانش** • شاگردان کوشش می‌کنند که خود، داستان را بخوانند. • معلم داستان را به صورت نمونه ، برای شاگردان می‌خواند. • معلم و شاگردان به‌صورت مشترک می‌خوانند. • شاگردن به‌صورت دونفری می‌خوانند. • شاگردان به تنهایی داستان را می‌خوانند. **بعد از خوانش:** • از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان درست حدس زده بودند. • چند پرسش ذهنی مطرح کنید.	۱۳
نوشتن ابتکاری (خلاقانه)	• به شاگردان بگویید که اکنون زمان آن رسیده است که از ذهن خود داستان را بنویسند. • به شاگردان بگویید که به دو تصویر در کتاب‌های خود نگاه کنند. از آن‌ها بپرسید آیا داستان‌هایی را که در مورد این تصویرها است به خاطر دارند. • به شاگردان اجازه دهید تا بیان نمایند که در رابطه به تصویرها چه به خاطر دارند. • به شاگردان چیزی بگویید که با اهداف آموزش عاطفی – اجتماعی این هفته ارتباط داشته باشد (در رهنما به هدایت روز پنجم مراجعه نمایید). • به شاگردان بگویید که در مورد تصویرهای کتاب، رسم‌هایی بکشند و بعضی کلمه‌ها و یا جمله‌های کوتاه را در رابطه به آن بنویسند که با موضوع آموزش عاطفی – اجتماعی ارتباط داشته باشد. • زمانی‌که شاگردان این عمل را انجام می‌دهند در صنف قدم زده و نوشتن و رسم نمودن شاگردان را نظارت نمایید. از شاگردان بپرسید و در صورتی که آن‌ها به کمک نیاز داشته باشند آن‌ها را کمک کنید. • بعد از چند دقیقه از چند شاگرد بخواهید که داستان خود را با صنف شریک سازند.	
ارزیابی/ کارخانه‌گی	• صدا و حرف را با شاگردان تکرار کنید. • کارخانه‌گی: شاگردان یک داستان دیگر را در خانه می‌نویسند	۵

درس ششم	مراحل تدریس	دقیقه
بخش مقدماتی	● معلم فعالیت‌های مقدماتی مانند: سلام دادن و احوال‌پرسی، تنظیم صنف، دیدن کارخانه‌گی، ارزیابی درس گذشته، ایجاد انگیزه را در نظر بگیرد. ● اطمینان حاصل کنید که شاگردان کتاب‌های شان را باز نموده و آمادهٔ درس خواندن استند.	۵
شنیدن صدا	**شنیدن صداها** ● در مورد تصویر با شاگردان بحث کنید. ● بیان نمودن کلمه و بیان نمودن اولین حرف کلمه به شاگردان. ● شاگردان، اولین صدا را با شما تکرار می‌کنند. ● شاگردان، اولین صدا را با خود تکرار می‌کنند. ● شاگردان، تشخیص می‌دهند که آیا یک کلمه با همین صدا شروع می‌شود یا خیر. ● همین تمرین را در قسمت تصویر دوم و سوم نیز عملی کنید. ● همین مراحل را برای سایر حرف‌ها عملی کنید.	۵
خواندن و نوشتن حرف‌ها و کلمه‌ها	**خواندن و نوشتن حرف‌ها** ● حرف را بالای تخته بنویسید. ● به شاگردان بگویید که این حرف مربوط به آواز /_______/ می‌شود. ● به حرف‌ها اشاره نموده و صدای آن را با شاگردان یکجا تلفظ کنید. ● به حرف‌ها اشاره نموده و به شاگردان اجازه دهید که صدای آن را خود تلفظ کنند. ● همین تمرین را برای حرف‌ها، در وسط و در اخیر کلمه نیز انجام دهید. ● همین تمرین را برای سایر حرف‌ها نیز انجام دهید. **خواندن کلمه‌ها** ● دو کلمهٔ اولِ تمرین فعالیت ترکیب و تجزیه را روی تخته بنویسید. ● به شاگردان نشان دهید که چگونه کلمه‌ها را تجزیه نمایند، بعد این‌کار را با آن‌ها یکجا انجام دهید و بعد به شاگردان اجازه دهید که تمرین، تجزیه را خود انجام دهند. ● از شاگردان بخواهید که به صورت دو نفری کلمه‌های تمرین فعالیت تجزیه را که در کتاب‌های درسی آمده است بخوانند. ● در اطراف صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک کنید.	۱۵

فعالیت	شرح فعالیت	زمان
خوانش متن	**قبل از خوانش (خوانش دوبارهٔ متن دوم)** ● به شاگردان بگویید که به تصویرهای داستان خوانش نگاه کرده و عنوان داستان را بخوانند، از آن‌ها بپرسید که از درس دیروز چه را به خاطر دارند. **در هنگام خوانش** ● شاگردان کوشش می‌کنند که خود، داستان را بخوانند. ● معلم الگو قرار گرفته و داستان را برای شاگردان می‌خواند. ● معلم و شاگردان به‌صورت مشترک می‌خوانند. ● شاگردن به‌صورت دونفری می‌خوانند. ● شاگردان به تنهایی داستان را می‌خوانند. **بعد از خوانش** ● از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در زمینه، حدس درست زده بودند. ● از شاگردان پرسش‌های ذهنی را مطرح کنید.	۵
املا	● به شاگردان بگویید که آن‌ها امروز بعضی کلمه‌ها را می‌نویسند. ● به شاگردان بگویید که کلمه‌ها را تکرار نموده و هجاهای آن را با کف زدن جدا کنید: ______-______-______. این کلمه ______ هجا دارد. از شاگردان بخواهید که به هر هجای کلمه دقت نموده و حرف‌های هجا را بنویسند؛ سپس به آن‌ها بگویید که کلمه‌ها را در کتابچه‌های خویش بنویسند. ● مرحلهٔ سوم را با کلمه‌های ______، ______ ، ______ دنبال کنید. ● هنگامی که شاگردان می‌نویسند به صنف قدم بزنید، بعد از این‌که شاگردان کلمه‌ها را نوشتند. کلمه‌ها را روی تخته بنویسید حرف‌هایی را که نوشته‌اند از آن‌ها بپرسید. ● از شاگردان بخواهید تا کتابچه‌های خود را نشان دهند و ارزیابی نمایید که کدام شاگرد تمرین را به صورت درست انجام داده است و کدام شاگرد به کمک بیشتر نیاز دارد. در جریان درس بعدی دقت بیشتر تان را متمرکز به شاگردانی بسازید که به کمک بیشتر نیاز دارند.	۱۰
ارزیابی/ کارخانه‌گی	● صدا و حرف را با شاگردان تکرار کنید. ● کارخانه‌گی: شاگردان یک داستان دیگر را در خانه می‌نویسند	۵
حسن خط	**فعالیت حسن خط** معلم مطابق رهنمای روزانه حسن خط را برای شاگردان واضح سازد تا با دقت کامل به حرف‌های مربوط ببینند و آن‌ها را توسط قلم نی یا پنسل روی خط کرسی تمرین کنند.	۴۵

ضرورت‌ها و نیازمندی‌های خاص تعلیمی

درک نیازمندی‌های تعلیمی

به منظور خواندن، نوشتن و آموزش مهارت‌های زیاد و متفاوتی وجود دارد، این نکته خیلی مهم است که شاگردانی که نمی‌توانند آموزش خواندن و نوشتن را فرا بگیرند نباید چنین تصور نماییم که آن‌ها نمی‌خواهند یاد بگیرند. بعضی‌ها ضرورت‌های خاص تعلیمی دارند، که مانع سهم‌گیری آن‌ها در آموزش فعال می‌گردد. ممکن آن‌ها با موانع فزیکی به علت کمبود قوۀ شنوایی، دید و تحرک مواجه شده و یا ممکن درتکمیل‌نمودن کارهای مکتب مشکل داشته باشند ویا هم ممکن در گزینش دوستان و یا برخورد مناسب مشکلاتی داشته باشند.

شناسایی شاگردان با ضرورت‌ها خاص آموزشی

شاگردانی‌که به مثابۀ شاگردان ضعیف شناسایی شده‌اند و یا شاگردانی که یک صنف را به صورت تکرار می‌خوانند ممکن به بعضی ضرورت‌ها خاص آموزشی نیاز داشته باشند و یا ممکن به کمک و هم‌کاری بیشتر نیازمند باشند. در تکمیل نمودن فورم مکمل ارزیابی، این واضح می‌گردد که کدام شاگرد نمی‌تواند ظرفیت‌های لازمی را تکمیل نماید. معلم باید تمرکز بیشتر روی این موضوع داشته باشد که کدام عوامل به مثابۀ عوامل بازدارنده برای شاگردان در قسمت تکمیل نمودن ظرفیت‌ها شناسایی گردیده است.

- آیا شاگردان کدام مشکل قابل توجه دارند؟
- آیا قادراند که تخته و یا نوشته‌های کتاب درسی را ببینند؟
- آیا شاگردان قادراند تا آواز معلم را بشنوند؟

اگر یکی از شاگردان معیوبیتی داشته باشد و یا مشکل قوۀ دید ضعیف و یا در شنوایی مشکل داشته باشد. این بدین معنا نیست که آن شاگرد قابلیت همانند سایر هم‌صنفی‌هایش را ندارد بلکه به این معنا است که این شاگرد به مساعدت بیشتر توسط معلم نیاز دارد؛ معلم باید شاگردان را کمک نموده تا تمام شاگردان با در نظر داشت تفاوت‌های فردی به درس و محتویات درسی داخل کتاب دسترسی پیدا کنند.

کمک نمودن شاگران با نیازمندی‌های خاص آموزشی

- شاگردانی که نمی‌توانند فعالیت‌ها را به صورت درست انجام دهند آن‌ها را نباید نادیده گرفت، باید تلاش صورت گیرد که آن‌ها توانایی انجام کدام کارها را دارند.
- در مورد تنظیم صنف دقت نمایید، در صورتی که شاگردان در قسمت دیدن و یا شنیدن موضوعات مشکل داشته باشند آن‌ها را باید از اخیر صنف به پیش‌روی صنف جابجا نمایید.
- با زبان بسیار ساده با شاگردان صحبت شود. بسیار آرام، با مهربانی و حوصله‌مندی به صورت شمرده شده و واضح با شاگردان صحبت شود.
- به خاطر تشریح رهنمودها از لهجۀ محلی کار گرفته شود.
- از همه‌گان نباید انتظار انجام کار همگون را داشته باشیم، برای بعضی شاگردان نوشتن یک کلمه نیز می‌تواند منحیث دست‌آورد تلقی گردد.
- آن‌ها را نزدیک شاگردان لایق‌تر نشانده تا هم‌دیگر را در قسمت دریافت صفحه‌ها، اشاره کردن به کلمه‌ها و تشریح موضوع کمک نماید.

کدام کارها را باید انجام دهند

- برای آن‌ها وقت اضافی جهت فکر کردن و تکمیل نمودن فعالیت درسی داده شود.
- اساسات تا حد ممکن مرور و بدان پرداخته شود.

کمک نمودن شاگردان در جریان آموزش خواندن و نوشتن

اقدامات درست داخل صنف برای شاگردانی که نیازمندی‌های خاص آموزشی دارند:

- مواد رهنمودی (فلش کارت، اشیای حقیقی و تصویرهای کوچک و بزرگ) را به کار ببرید.
- کلمه‌های کلیدی را روی تخته و یا در یک چارت ترسیم نمایید.
- از کلمه‌های هم قافیه، جدول معما و بازی‌ها، برای تدریس خوب آوازها و کلمه‌های جدید استفاده کنید.

تطابق در تدریس منحیث یک ضرورت پنداشته می‌شود

- سعی و تلاش گردد تا محیطی به وجود آید که تمام شاگردان بیاموزند در فعالیت‌ها سهیم گردیده و آن‌ها از این ناحیه نگرانی نداشته باشند که اگر آن‌ها پاسخ نادرست ارائه نمایند کسی آن‌ها را تمسخر می‌کند و یا بالای آن‌ها بخندند.
- پرسش‌های را طرح کنید تا شما متقاعد گردید که شاگردان موضوع را خود درک کرده اند، نه این‌که از هم‌صنفی خود کاپی کرده‌اند.
- در صورتی که یکی از شاگردان وظیفه محولهٔ خود را تمام کرده باشد از او بخواهید تا هم‌صنفی خود را که نیاز به کمک دارند کمک نماید.
- یکی از شاگردان بزرگ‌تر را، آموزش دهید تا با گروه‌های کوچک شاگردان کمک نماید تا آن‌ها داستان‌های خود را دوباره خوانده و وظیفه محوله خویش را تکمیل نمایند.

همین روش و اصول خوانش می‌تواند در سایر بخش‌های خوانش مورد استفاده قرار گیرد؛ مانند روش (**من انجام می‌دهم، ما انجام می‌دهیم، شما انجام می‌دهید**) خوانش برای شاگردان، خوانش با شاگردان و خوانش تنهایی مورد استفاده قرار گیرد.

در اصول صنفی ما باید شاگردان ذکی را تشویق نماییم تا بر آنچه که از قبل می‌دانستند بیافزایند.

خوانش

از داستان‌های کتاب شاگردان استفاده نموده و پرسش‌هایی را در مورد تصویرهای آن طرح نمایید و به شاگردان اجازه دهید در صورتی که آن‌ها کلمه‌ها را خوانده می‌توانند، با آواز بلند بخوانند. اطمینان حاصل کنید که شاگردان کتاب‌ها را به صورت درست گرفته‌اند و به آن‌ها خاطرنشان سازید که متن باید از طرف راست به چپ خوانده شود. شاگردان را کمک نمایید تا آن‌ها درک کنند که کلمه‌ها و حرف‌ها دارای معنا بوده و صداها به آن‌ها مرتبط می‌باشد، شاگردان را تشویق کنید که با انگشت خود متن را تعقیب کنند.

نوشتن

ببینید که شاگردان پنسل‌های شان را به صورت درست گرفته و حرف‌ها را به صورت درست نوشته‌اند به انشای یک یا دو شاگرد در این زمان دقت کنید، در صورتی به پیش بروید که این اهداف تحقق یافته باشد.

شنیدن و سخن‌گفتن

ممکن است بعضی از شاگردان، جرأت لازم برای ایستادن در مقابل دیگران و سخن گفتن در مقابل صنف را نداشته باشند. شما با نیاز مندی‌های خاص آموزشی زمینه‌هایی را برای آن‌ها فراهم کنید و به آن‌ها اجازه دهید تا در گروه‌های کوچک صحبت نموده و کار نمایند. به صحبت آن‌ها گوش داده فرصت دهید تا جواب را ارائه نمایند. از شاگردان انتظار نداشته باشید که تمام داستان را به شما بیان کنند. پاسخ‌های سادهٔ شاگردان را نیز مورد تمجید و تشویق قرار دهید.

فعالیت‌های وقایه‌وی (پیش‌گیرانه)

- شاگردان را دو دو نفر یکجا سازید که بتوانند هم‌دیگر را در قسمت دریافت جای درس، شمارهٔ صفحه، تصویرهای کلیدی و کلمه‌ها، کمک کنند.
- کتاب‌های ساده را برای آن‌ها فراهم نمایید تا بتوانند روش استفاده از کتاب را درک کنند.

- بالای حرف‌ها و صداها تمرکز نمایید، آن‌ها را مقایسه نموده، با انگشت تعقیب و کاپی کنید (این تمرین را از نام شاگردان شروع کنید)
- بازی‌هایی را انجام دهید که در آن‌ها حرف‌های ابتدایی، هجاها و صداها به کار رفته باشد.
- مهارت‌های اولیهٔ نوشتن (رسم‌کردن در فضا، نوشتن در روی زمین، استفاده از تباشیر، ترسیم‌کردن به روی اجسامِ سخت، کاپی‌نمودن کلمه‌های واحد از نمونه فوق) مورد استفاده قرار گیرد.
- کلمه‌های جدید، چارت‌ها یا تصویرها را به نمایش بگذارید.
- کلمه‌های ساده را بیاموزید. فلش کارت‌ها را به کار ببرید که در یک طرف آن کلمه‌ها وجود داشته باشد و در عقب آن تصویر وجود داشته باشد.
- از شاگردان بخواهید که در مورد فعالیت‌های روزمره مانند «برخواستن از خواب،« «مکتب آمدند»، صحبت کنند.
- با خواندن ترانه قافیه‌های آشنا را تکرار کنید.
- ایجاد فضای سالم روانی در صنف.

متن‌های خوانش و متن‌های شنیداری

دو نوع متن در کتاب‌ها وجود دارند؛ متن‌های خوانش و متن‌های شنیداری، که هر کدام کاربرد متفاوت دارند.

متن شنیداری توسط معلم برای شاگردان خوانده می‌شود و به‌صورت معمول این نوع متن‌ها نظر به متن های خوانش طولانی‌تر می‌باشند. هدف این متن‌ها کمک نمودن شاگردان غرض تمرین مهارت‌های شنیداری، آموزش لغت‌های جدید و انکشاف مهارت‌های مختلف درک مفهوم می‌باشد. شاگردان بعداً به این مهارت‌ها برای خوانش متن‌ها نیاز خواهند داشت..

خواندن متن‌های خوانش برعلاوه این‌که شاگردان را در قسمت انکشاف مهارت‌های خواندن کمک می‌کند، در قسمت انکشاف مهارت‌های خوانش، ذخیره لغات و مهارت‌های مختلف درک مفهوم نیز کمک می‌کند. این نوع متن‌ها در مقایسه با متن‌های شنیداری کوتاه‌تر می‌باشند. متن‌ها از نظر کاربرد حرف‌ها، تعداد کلمه‌ها در یک جمله و تعداد جمله‌ها و لغت‌ها در یک متن بررسی شده است. جدول زیر معیارها را برای هفته‌های مختلف صنف اول و صنف دوم بیان می‌کند. این جدول نشان می‌دهد که مراحل قدم به قدم برای کمک به شاگردان در قسمت انکشاف مهارت‌های خوانش وجود دارد.

	صنف اول	صنف دوم
هفته ۱ – ۵	داستان‌های تصویری با ۴ تصویر	۷– ۱۰ جمله ۲–۶ کلمه در هر جمله طور اوسط : ۴۲ کلمه
هفته ٦ – ۱۰	۲–۴ جمله ۲–۴ کلمه در هر جمله طور اوسط : ۱۰ کلمه	۸–۱۱ جمله ۲–۷ کلمه در هر جمله طور اوسط: ۵۵ کلمه
هفته ۱۱ – ۱۵	۳–۶ جمله ۲–۴ کلمه در هر جمله طور اوسط : ۱۸ کلمه	۹–۱۲ جمله ۲–۸ کلمه در هر جمله طور اوسط: ۶۶ کلمه
هفته ۱٦ – ۱۹	۵–۸ جمله ۲–۵ کلمه در هر جمله طور اوسط : ۳۰ کلمه	۱۰– ۱۳ جمله ۲–۹ کلمه در هر جمله طور اوسط : ۷۹ کلمه
هفته ۲۰ – ۲۸	۷–۱۰ جمله ۲–۶ کلمه در هر جمله طور اوسط ۴۲کلمه	۱۱–۱۴ جمله ۲–۱۰ کلمه در هر جمله طور اوسط : ۹۲ کلمه

در صنف اول، داستان‌های شنیداری در روز اول هفته، خوانده می‌شوند. در روزهای بعدی آن‌ها متن‌های کوتاه خوانش را دوباره می‌خوانند. در صنف دوم، درس های شنیداری در روز دوم و روز چهارم هفته خوانده می‌شود، داستان‌های صنف دوم کمی طولانی‌تر از داستان‌های صنف اول می‌باشند. شاگردان باید برای به خاطر سپردن بخش اول داستان تمرین نمایند تا بخش دوم داستان را که در روز چهارم هفته تدریس می‌گردد به‌خوبی تعقیب نمایند. این تمرین هم‌چنان می‌تواند به حیث تمرین رشد حافظه نیز برای شاگردان تلقی شود.

انواع متن

در صنف اول و دوم؛ دو نوع متن وجود دارد که عبارت‌اند از متن‌های روایتی و متن‌های توضیحی یا معلوماتی. متن‌های روایتی معمولاً داستان‌ها می‌باشد که دارای شخصیت، تنظیمات، سوژه(موضوع و حادثه) و نتیجه می‌باشد. این داستان‌ها برای سرگرمی می‌باشند. متن‌های توضیحی عبارت از متن‌هایی اند که معلومات ارائه می‌کنند. این نوع متن‌ها دارای سوژه و نتیجه نمی‌باشند. مثلاً متن هایی‌که در مورد شستن دست‌ها یا حفظ‌الصحه شخصی می‌باشند. برای شاگردان بسیار مهم است تا متن‌های توضیحی را آموخته و درک کنند. هم‌چنان اکثر معلوماتی‌که در جریان درس و در کتب درسی ارائه می گردند شامل متن‌های توضیحی اند نه متن‌های روایتی. با استفاده از هر دو نوع متن توضیحی و روایتی شاگردان روش خواندن و درک موضوع را آموخته و می‌توانند هر دو نوع متن را بخوانند.

صنف درمانی

آسایش شاگرد

آسایش اطفال و جوانان عبارت از مصونیت در برابر استفادۀ نا مشروع، استثمار، عدم توجه و تشنج و سلامتی آن‌ها از نگاه فزیکی و اقتصادی می‌باشد. مکتب و معلم در پیشرفت آسایش اطفال و جوانان نقش مهمی را بازی می کند. صنوف درمانی (احیای مجدد روانی) آن راه‌هایی را روی دست می گیرند که در آن استادان می‌توانند احساس کنترول، احساس تعلق، احساس ارزش خودی، روابط مثبت با معلمان و دوستان و تشویق معنوی را تقویت کند. معلمان می‌توانند هنگام تدریس تمرینات مشخصی را استفاده نمایند که نه تنها به اطفال کمک می‌کند تا یک محیط مصون و فعال آموزشی فراهم شود؛ بلکه آن‌ها را احیای مجدد روانی نموده و زمینۀ پیشرفت آن‌ها را مساعد می‌سازد.

یک طفل یا جوان مرفه دارای ویژه‌گی‌های زیر می‌باشد:

- در زنده‌گی به دوستان و بزرگان باورمند بوده و خود را وابسته به آن‌ها می‌داند
- به خود اعتماد و باور دارد.
- هنگام امور آموزشی، مانند (مصاحبه، حل مشکلات و غیره) توجه و تمرکز می‌داشته باشد.
- با دوستان و هم‌صنفان خود هم‌کاری می کند.
- در مورد سایر اعضای خانواده و جامعۀ خویش احساس احترام و مسؤولیت می کند.
- توانایی انجام امور زنده‌گی روزانۀخود را دارا می‌باشد.
- خوشی و لذت را احساس می کند.
- از ترس و نگرانی آزاد است.

پیام کلیدی

هر کس تعریف جدا برای آسایش اطفال و جوانان دارد. معمولاً احساس اعتماد، ارتباط مثبت، مصونیت و اطمینان و هم‌چنان توانایی پیش‌برد امور روزانه و داشتن روابط مثبت با دوستان، اعضای خانواده، استادان و اعضای جامعه در آن شامل می‌باشند.

عناصر آسایش

آسایش مشتمل بر پنج عنصر ذیل است:

۱. احساس کنترول
۲. احساس تعلق / وابسته‌گی(شمولیت)
۳. احساس ارزش خودی

۴. روابط مثبت با هم‌صنفان و معلم

۵. تشویق علمی (رشد ذهنی)

۱. احساس کنترول

- هنگامی که شاگردان در مکتب احساس کنترول می‌کنند، پس آن‌ها:
  - احساس مصونیت و امنیت می‌کنند.
  - احساس ثبات دارند
  - این را می‌دانند که توقع شان چیست و از خود شان چه توقعی می‌رود.
- احساس کنترول می‌تواند برای آن‌عده اطفال و جوانان اهمیت خاصی داشته باشد که احساس ثبات آن‌ها در اثر بیجا شدن و خشونت از بین رفته باشد.

از طریق ایجاد فعالیت‌های روزمرۀ معلمان، استراتیژی‌ها برای به میان آوردن احساس کنترول در صنف کدام‌ها اند؟

- تقسیم اوقات روزانه داشته باشید و از شاگردان هم بخواهید تا چنین تقسیم اوقاتی داشته باشند.
- تقسیم اوقات را تعقیب نمایید.
- صنف را همه روزه به یک شیوۀ مشابه آغاز نموده و به پایان برسانید.
- پلان درسی باخود داشته و تعقیب نمایید
- اطمینان حاصل کنید که شاگردان مقاصد درس را آموخته اند.

۲. احساس ارتباط (شمولیت)

چرا مهم است تا به شاگردان تان کمک کنید که در محیط آموزشی احساس ارتباط کنند؟

- هنگامی که شاگردان در صنف احساس ارتباط یا اشتراک کنند پس:
  - به هم‌صنفان، استادان و انجمن مکتب خویش احترام قایل می‌شوند.
  - به هم‌صنفان خویش توجه و دلسوزی می‌کنند.
  - بالای معلمان خود اعتماد می‌کند و خود را با آن‌ها پیوسته می‌دانند.
  - خود را به حیث یک شخص شامل و پذیرفته شده در مکتب و به حیث یک شخصی که برایش خوش آمدید گفته می‌شود، احساس می‌کنند.
  - احساس می‌کنند که یک جزء از گروه بوده و تنها نیستند.
  - ممکن به صورت منظم به مکتب حاضر شوند (حاضری دهد)
- شاید احساس ارتباط برای آن‌عده اطفال و جوانان اهمیتی خاصی داشته باشد که در اثر حالات بحرانی متأثر شده باشند.

اظهار نظریات و شریک ساختن استراتیژی‌ها برای دوباره زنده ساختن احساس ارتباط یا شمولیت شاگردان، از راه دخیل ساختن آن‌ها در فعالیت‌های صنفی

- برای سهیم ساختن همۀ شاگردان کارهای دو نفری، گروهی، مستقلانه بسپارید.
- افرادی را که در صنف برای یک نقش مشخص تعیین می‌شوند تغییر دهید.
- بر همه شاگردان به صورت مساویانه صدا کنید.
- به شاگردان موقع دهید تا کار خویش را ارائه کنند.
- کار همه شاگردان را در صنف نشان دهید.

روش طرح پرسش به سطح همهٔ صنف

- اگر معلم آن روش‌های طرح پرسش را به کار ببرد که همهٔ شاگردان در آن شامل می‌شوند؛ پس فرصت جواب دادن برای شاگردان در صنف افزایش می یابد. این کار به شاگردان کمک می کند؛ زیرا به سهم‌گیری آن‌ها ارزش داده می‌شود و جزئی از اجتماع صنف شمرده می‌شوند.
- این کار به شاگردان کمک می‌کند تا احساس ارتباط کنند.

۳. احساس ارزش خودی

زمانی که شاگردان در مکتب احساس ارزش‌خودی می‌نمایند، آن‌ها:

- خود را توانا احساس نموده و مطمین می باشند.
- آن چیزی که می‌خواهند انجام دهند، خود را در آن موفق احساس می‌کنند.
- به خود باورمند می‌باشند.
- به خود و توانایی‌های خویش افتخار می‌کنند.
- به یک آیندهٔ خوب و نسبت به سهم خود در آن خوشبین می‌باشند.

دادن احساس ارزش‌خودی به ویژه به آن‌عده اطفال و جوانان زیاد مهم است که در زمان جنجال‌ها با منحرف نمودن مسیر از مصائب؛ خود را ناتوان احساس کرده باشند.

شیوه‌های تقویت احساس برتری خودی در شاگردان

- شاگردان را تحقیر نکنید.
- با تمام شاگردان رویهٔ خوب داشته باشید.
- شاگردان را به طور فزیکی زخمی/مصدوم نکنید.
- شاگردان را در سهم‌گیری فعالیت‌های صنفی تشویق کنید.
- شاگردان را تهدید نکنید.
- برای شاگردان احترام قایل شوید.
- وظایف شاگردان را با مشخص کردن نام‌های شان به دیگران معرفی کنید.
- انضباط را بر شاگردان به طور مساویانه و منصفانه تطبیق کنید.
- شاگردان را به سوال کردن تشویق کنید.
- شاگردان را ستایش کنید.
- جاهای شاگردان را تغییر دهید.
- خود را مطمین سازید که تغییر در درس‌ها و فعالیت‌های صنفی مناسب به سویهٔ شاگردان است.

٤. رشد دادن روابط مثبت اجتماعی

- هنگامی که شاگردان روابط مثبت میان خود و استادان خود داشته باشند؛ پس آن‌ها:
  - مهارت‌های مثبت اجتماعی و روابط مستحکم را به دست می‌آورند.
  - خود را ارزشمند فکر می‌کنند، که به سخنان‌شان گوش داده می‌شود و به آن‌ها توجه صورت می‌گیرد و از آن‌ها تحسین می‌شود.
  - حمایت روانی را احساس می‌کنند.
  - اعتماد بر نفس و اطمینان شان ازدیاد می یابد.
  - احساس باورمندی آن‌ها تقویت می‌شود.
- روابط میان خود شاگردان و روابط حمایوی با استادان، ممکن در اطفال مواجه با خشونت، اهمیت خاصی داشته باشد.
  - در حالات اضطراری روابط اطفال با بزرگان، خانواده‌ها و جامعه خدشه‌دار می‌شوند که به آن باید توجه صورت گیرد. ایجاد روابط حمایوی اطفال با خانواده‌ها و بزرگان عنصر مهم زنده ساختن احساسات اعتماد، مصونیت و امنیت روانی اطفال می‌باشد.

○ تقویت روابط مثبت با خود و اطفال، باعث دوباره زنده شدن دوستی سالم در اطفال می شود تا شاگردان روابط قوی اجتماعی را داشته باشند، احساس خرسندی کنند و به همین طور تحمل و همدردی آن‌ها رشد نماید.

چگونه معلمان می‌توانند روابط مثبت خودی را در مکتب رشد دهند؟

- کار گروهی را انجام دهید.
- به شاگردان وقت بازی نمودن با یکدیگر را بدهید.
- خود را مطمین سازید که برای اداره رفتار شاگردان در صنف قوانین وجود دارد.
- برای شاگردان فرصت‌های سخن گفتن در مورد خود و شناخت یک‌دیگر را فراهم سازید.
- با شاگردان رویۀ احترام‌آمیز و قابل توجه را در پیش گیرید.
- تمثیل‌های گروهی
- فعالیت گروهی انرژی(تقویت) دهنده
- بحث گروهی و تبادله نظریات.

۵. محیط علمی تشویق کننده، برای آموزش

- شاگردان برای آموزش احساس خوب داشته باشند. به همین ترتیب وقتی شاگردان خوب بیاموزند، ممکن احساس خوب داشته باشند.
- وقتی شاگردان احساس نمایند که درس را خوب می آموزند و از آموزش لذت می‌برند، پس:
  - احساس اعتماد نموده و اعتماد به نفس شان بیشتر می‌شود.
  - به آینده امیدوار می‌شوند.
  - احساس می کنند که آن‌ها در مکتب از وقت استفادۀ درست کرده و مکتب در زنده‌گی آن‌ها تاثیر مثبت دارد.
- هر شخص از طریق فعالیت‌های سهم‌گیری در آموزش به صورت بهتر می آموزد.
- هر شخص روش به خصوص آموزش را دارد؛ بنابرین از طریق فعالیت‌های مختلف سهم‌گیری در آموزش به صورت بهتر می‌آموزد و از آموزش لذت می‌برد.

معلم باید طریقه‌های مختلف آموزش را پلان و عملی نماید که در آن هر روز فعالیت‌های مختلف برای شاگردان شامل باشد و همۀ شاگردان در صنف سهیم باشند.

- طرح پرسش‌های مختلف به طریقه‌های متفاوت یکی از روش‌هایی می باشد که شاگردان را در درس سهیم ساخته و آموزش به آن‌ها کمک می‌کند.
- وقتی شاگردان احساس کنند که درس را می آموزند و در صنف سهم فعال دارند، سبب تقویت آسایش آن‌ها می‌شود.

محیط علمی تشویق کننده برای شاگردان به چه معنا است و چگونه به آسایش آن‌ها اثرگذار می‌باشد؟

شاگرد سهیم در صنف:

شاگردی که در صنف سهیم باشد:

- علاقه‌مند به آموزش می‌باشد.
- به صنف آماده و منظم می‌آید.
- با شاگردان دیگر کمک می‌کند و رفتار نیک دارد.
- خطر سوال کردن و تجربه کردن را قبول می‌کند.
- در تمام فعالیت‌های صنفی سهم گرفته و کار خانه‌گی خود را انجام می‌دهد.
- سلوک خوب داشته و دیگران را احترام می‌کند.
- به صورت فعال به درس گوش داده و توجه می‌کند.

شاگردی که در صنف سهم نمی‌گیرد

- در صنف خسته به نظر می‌رسد.

- با آماده‌گی به صنف حاضر نمی‌شود.
- هم‌صنفان خود را اخلال نموده و با آن‌ها همکاری نمی‌کند.
- در کارهای صنفی سهم نگرفته و صنف را اخلال می‌کند.
- برخورد درست نمی‌داشته باشد.
- در صنف به درس گوش نداده و توجه نمی‌کند.

متریکس (آسایش شاگرد)

در یک محیط مناسب آموزشی، یک شاگرد آسوده فعالیت‌های ذیل را از خود نشان می‌دهد:

آسایش شاگردان	در آسایش خوب، نمونه‌های فعالیت‌های شاگردان قرار ذیل است:
احساس کنترول	شناختن وقت، مطابق تقسیم اوقات کارکردن، انجام دادن کارخانه‌گی، درس خواندن وکوشش، احترام نمودن، گوش فرا دادن، سهم‌گرفتن در فعالیت‌های درسی....
احساس تعلق داشتن	به همدیگر احترام کردن، برخورد خوب و داشتن ارتباط مثبت با دیگران، به طور منظم به صنف حاضر شدن، احترام به معلم و رفقای خود، با هم‌صنفان خود یکجا کار وکمک نمودن، شاگردان را به نام‌های خود شان خطاب کردن، شامل شدن در بین گروه‌های شاگردان خوب ولایق، صنف را از خود شمردن، سهیم شدن در فعالیت‌های گروهی، درک نمودن و عملی کردن مقررات صنفی، احوال‌پرسی و خوش آمدید گفتن به هم‌صنفان و دوستان خود، احساس خوشی و افتخار بر سهم‌گیری و فعالیت‌های صنفی خود ....
احساس ارزش خودی	شریک ساختن نظریات خود با دیگران، کمک با دیگران، اشتراک در فعالیت‌های گروهی، داشتن اعتماد به نفس، امیدوار بودن به آینده، طرح نمودن سوالات در صنف، دانستن و به دست آوردن اهداف درسی....
تقویت روابط مثبت اجتماعی	داشتن دوستان خوب در صنف، کمک با هم‌صنفان خود در درس‌ها، خواستن کمک از هم‌صنفان و دوستان خود، کمک کردن با والدین و اعضای خانواده خود، به خاطر حل مشکل خود از معلم سوال کردن، سهم گرفتن در کارهای دسته جمعی، انجام دادن کارهای دستی، داشتن ارتباطات مثبت با هم‌صنفان، معلمان، بزرگان، همسایه‌ها و اعضای خانواده خود...
ایجاد محیط علمی تشویقی	داشتن محیط مناسب برای رشد ذهنی، برخورد خوب با دیگران، احساس خوشی و آرامش در محیط درسی خود و سهم‌گیری در فعالیت‌های صنفی مانند (بازی آموزشی، کارهای گروهی، رسامی، خواندن، داستان‌ها، ترانه‌های میهن‌دوستی، شعرخوانی...)، بیان احساسات خود در صنف، داشتن پیشرفت تعلیمی، داشتن قابلیت و حمایت آموزشی ....

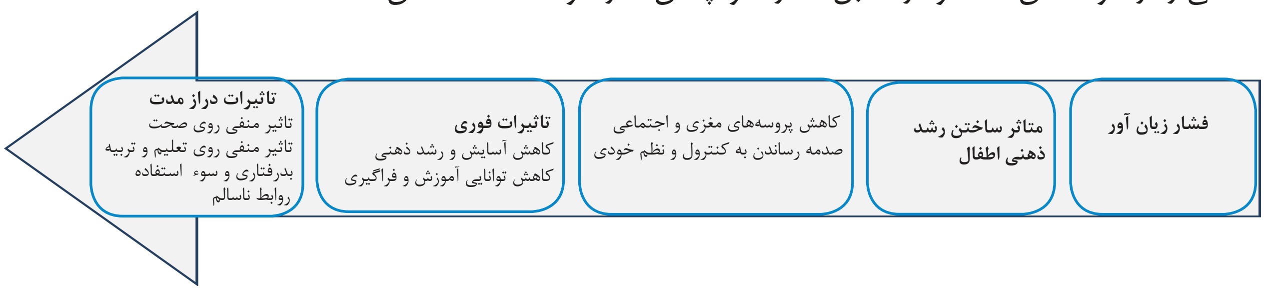
آموزش اجتماعی-عاطفی

آموزش اجتماعی-عاطفی عبارت از مهارت‌های ذات‌البینی، عاطفی و ادراکی است که به اطفال و بزرگسالان کمک می‌کند تا در زنده‌گی خود کامیاب باشند، پیشرفت کنند و معلومات خود را بدون این‌که سردرگم شوند، به شکل درست تنظیم نمایند، حافظهٔ خود را به صورت درست به کار می‌اندازند، احساس و عواطف خود را کنترول می‌نمایند، در انجام کارها تلاش و استقامت می‌کنند ، مشکلات و چالش‌ها را حل می‌سازند و با دیگران روابط مثبت را ایجاد و حفظ می‌کنند. برای یکجا ساختن مهارت‌های اجتماعی و عاطفی در کتاب خوانش شاگردان، فعالیت‌ها، پرسش‌ها و متن‌ها طرح شده

است. معلمان می‌توانند نقش مهم را در ارائه مهارت‌های آموزش اجتماعی و عاطفی در صنف ایفا کنند. پنج عنصر اساسی آموزش اجتماعی و عاطفی به صورت مفصل تذکر یافته است؛ همچنان روش‌های معلم و مهارت‌های شاگردان در هر بخش نشان داده شده است.

مهارت‌های آموزش اجتماعی-عاطفی چه اهمیت دارد؟

مهارت‌های آموزش اجتماعی-عاطفی اسباب و روش‌های مهم را به اطفال و بزرگسالان آماده می سازد تا در زنده‌گی خود کامیاب باشند و پیشرفت خوبی نمایند. آموزش اجتماعی-عاطفی برای آن عده اطفالی که دچار مشکلات؛ مانند: فقر، خشونت، مهاجرت‌ها و بی‌جا شده‌گی اند، دارای اهمیت خاص می باشد. تجربه کردن بدبختی‌ها در زنده گی روزمره سبب متاثر شدن آسایش و پیشرفت اطفال می‌شود. آموزش اجتماعی-عاطفی به اطفال اسباب و روش‌هایی را فراهم می نماید تا آن‌ها حواس خود را متمرکز سازند، عکس‌العمل‌های عاطفی خود را کنترول کنند، با دیگران عمل متقابل مناسب و منطقی را از خود نشان دهند و در مقابل فشارها و چالش‌ها از خود استقامت نشان دهند.



چطور می‌توانیم آموزش اجتماعی- عاطفی را به صورت درست معرفی کنیم؟

تحقیقات نشان داده که کسب مهارت‌های آموزش اجتماعی-عاطفی برای ایجاد محیط آموزشی مصون و آرام بسیار مهم و ارزنده می‌باشد و این مهارت‌ها همیشه باید منجر به ارتباطات حمایتی و توجه به یک‌دیگر شود.

۱. رهنمود روشن در مورد مهارت‌های آموزش اجتماعی-عاطفی: به صورت مستقیم رهنمایی کردن به مهارت‌های آموزش اجتماعی-عاطفی که واضح، متمرکز و متداوم باشند.
۲. جابه‌جا کردن مهارت‌های آموزش اجتماعی-عاطفی در تمام بخش‌های عملی: شامل ساختن و تطبیق فعالیت‌ها و تمرینات آموزش اجتماعی-عاطفی در فعالیت‌های روزمره پیداگوژیک و در فعالیت‌های صنفی، تا آموزش بهتر صورت گیرد.
۳. عملی کردن آموزش اجتماعی-عاطفی از طریق فعالیت‌های ابتکاری؛ به طور مثال: بازی‌های آموزشی و تفریحی در صنف و فعالیت‌های که مهارت‌های تدریس منظم را بیشتر حمایت می کنند.
۴. آشنا شدن والدین و جامعه با مهارت‌های آموزش اجتماعی و تشویق آن‌ها به عملی کردن این مهارت‌ها.

اجزای شایسته‌گی‌های اساسی آموزش اجتماعی-عاطفی کدام‌ها اند؟

در مهارت‌های آموزش اجتماعی-عاطفی اجزا و شایسته‌گی‌های ذیل شامل اند:

۱. رشد ذهنی شاگردان برای به دست آوردن نتایج خوب در مکتب و زنده‌گی شخصی (رشد ذهنی).
۲. رشد و انکشاف دانش و ظرفیت عاطفی شاگردان تا احساسات و عواطف خود را شناسایی و کنترول نمایند. (کنترول احساسات و عواطف)
۳. رشد و بهبود مهارت‌های ذات‌البینی شاگردان تا با دیگران روابط مثبت و مستحکم را ایجاد و حفظ کنند و از برخوردها و عکس‌العمل‌های منفی اجتناب کنند (روابط مثبت اجتماعی)
۴. کمک کردن با شاگردان تا منازعات و اختلافات را تشخیص نموده و راه‌های مناسب و معقول حل را عملی کنند (مهارت‌های حل منازعات و اختلافات)
۵. آشنا شدن شاگردان با مهارت‌های ایستاده‌گی و استقامت در درس‌ها و مرحلهٔ ابعاد زنده‌گی تا به اهداف شان برسند و نتایج مثبت عالی به‌دست بیاورند.

جدول خلاصۀ مفاهیم و مثال‌های از شایسته‌گی‌های آموزش اجتماعی-عاطفی

شایسته‌گی/ توانایی	تعریف	مثال‌ها
رشد ذهنی	مجموعۀ از مهارت‌هایی است که ما را کمک می‌نماید تا توجه خود را متمرکز سازیم، هدایات و مفاهیم را به یاد داشته باشیم، وظایف متعدد و چندگانه را به صورت موفقانه روی دست بگیریم و به آیندۀ نزدیک و دور خود پلان بسازیم. این نوع مهارت‌ها به ما کمک می‌کنند تا سردرگمی را تنظیم کنیم، اهداف خود را تعیین کنیم، چالش‌ها و مشکلات را کنترول کنیم.	مهارت‌های گوش دادن، توانمندی تمرکز و تعقیب هدایات و رهنمودها، تنظیم مراحل پیش‌برد یک کار، تنظیم معلومات به صورت منطقی و استفاده از حافظه کاری.
احساس کنترول	مجموعۀ از مهارت‌هایی است که به ما اجازه می‌دهد تا احساس خود را بدانیم و آن‌را به صورت مثبت تنظیم کنیم. احساس کنترول ابزار را به ما فراهم می‌کند تا احساس و عواطف خود را پیش‌بینی و کنترول کنیم.	تشخیص و شناسایی احساس و عواطف، پیش‌بینی احساس و عواطف، تمرین کردن بر استراتیژی‌های مدیریت احساس مانند تنفس عمیق و شمارش اعداد.
مهارت‌های مثبت اجتماعی	مهارت‌هایی است که به ما اجازه می‌دهد تا با دیگران رابطۀ مثبت و صمیمی را از طریق دانستن احساس و سلوک دیگران ایجاد کنیم و با آن‌ها طوری برخورد و عکس‌العمل نماییم که سبب تقویت روابط مثبت اجتماعی و کاهش منازعات و اختلافات شود.	شناسایی و پذیرفتن احساس دیگران، تقویت روابط مثبت.
حل منازعات/ اختلافات	مهارت‌هایی است که به ما کمک می‌نمایند تا مشکلات و منازعات را به صورت مثبت و منطقی حل نماییم. این نوع مهارت‌ها، تاثیرات منازعات و اختلافات را روی اطفال و مردم دیگری که باهم دخیل در امور است، کاهش می‌دهد و آن‌ها را به سوی نتایج مثبت سوق می‌دهند.	تشخیص و شناسایی مشکل، دریافت راه‌های حل برای منازعات و تطبیق راه حل منازعه.
ایستاده‌گی/ استقامت	مجموعۀ از مهارت‌هایی است که به ما اجازه می‌دهند تا در مقابل چالش‌ها و مشکلات ایستاده‌گی کنیم و به سوی هدف واقعی قدم‌های استوار برداریم. کسب این مهارت‌ها نشان می‌دهد که همه پروسه‌های آموزشی نیازمند تلاش‌ها و سعی متداوم اند، تا هدف متوقع به دست آید و همچنان احساس رغبت و علاقه‌مندی به سعی و تلاش به منظور جلب حمایت و غالب شدن بر چالش‌ها و مشکلات.	استفاده از مهارت‌های تصمیم‌گیری، تعیین هدف و طرز برخورد و سلوک.

مضمون حسن خط

در صنف اول و دوم شاگردان با مفردات نویسی حسن‌خط، یعنی شکل نوشتن حرف‌های الفبای خط نسخ را به صورت جداگانه و ترکیبی، آشنایی حاصل نموده و همچنان شیوۀ گرفتن قلم و طرز استفاده از مرکب (دوات رنگ) را به خوبی می‌آموزند.

چگونه‌گی ترکیب حرف‌ها و حرکت‌های آن روی خط کرسی توسط قلم نی با در نظرداشت ویژه‌گی‌های خط نسخ در درس‌های صنف‌های متذکره برای یادگیری شاگردان به صورت دقیق در نظر گرفته شده است و در پلان درسی از آن باید استفاده به‌عمل آید لازم به یادآوری است که خوش‌نویس شدن، رابطۀ مستقیم با مشق و تمرین دارد. به هر اندازۀ که تمرین از روی سرمشق‌ها به‌صورت متداوم انجام شود، به همان تناسب حسن‌خط، جالب‌تر و بهتر می‌شود.

خوش‌نویسی یک هنر است. شما می‌توانید با تلاش و مشق زیاد با شاگردان، این هنر را تسخیر نمایید، تا باشد که در راه تعالی هنر و فرهنگ کشور، گام‌های بزرگ و ارزشمندی بردارید.

هنر خوش‌نویسی

معنای لغوی خط عبارت است از: اثر و نشانۀ قلم بر کاغذ و غیره.

خط در لغت عبارت از: با قلم نوشتن است و از نگاه هنری و به نظر اهل قلم؛ خط عبارت از نوشتن صورت‌ها و شکل‌های حرف‌ها به شکل انفرادی و چگونه‌گی آن‌ها در تشکیل جمله‌ها و سطرهای که دارای معنا می‌باشد و تبارزدهندۀ نیات درونی انسان است. به عبارۀ دیگر، خط عبارت از زبان دست، سفیر دل و دماغ انسان بوده و ودیعه‌گاه (سپردۀ مالی که به‌طور امانت نزد کسی بگذارند) است. بالآخره؛ خط، تبارز دهندۀ اسرار، دریافت‌گاه اختیار و نگهبان آثار است. در مورد اهمیت خط باید ذکر نمود که اگر خط نمی‌بود آثاری هم در جهان وجود نمی داشت.

حالا می‌بینیم که فن خطاطی (زیبانویسی) چه است؟

فن خطاطی و زیبانویسی از نظر بعضی‌ها علم است و برخی‌ها، آن‌ها را صنعت و هنر قابل آموختن و یاد دادن می‌دانند.

معرفی وسایل (حسن خط)

• **کاغذ خطاطی (گلاسه):** کاغذ شفاف و نیمه جلادار است که قلم نی روی آن به آسانی حرکت کرده و رنگ روی آن نشر نمی‌کند در صورت نبود کاغذ خطاطی (گلاسه) شاگردان می توانند روی کاغذ عادی مشق کنند.



• **قلم نی:** از جنس نی سخت و پخته به دست می‌آید تا خوب تراش و سرشود و در وقت نوشتن، سر قلم (نوک قلم) زود خراب نشود. برای خطاطی قلمی را انتخاب کنید که راست بوده و بند نداشته باشد و یا بند آن در قسمت‌های آخر قلم باشد ؛ زیرا بند در وسط قلم نی باعث آزار دست می‌گردد.



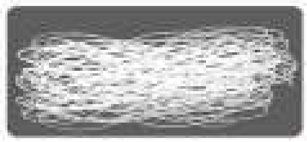
• **قلم‌تراش:** نوعی چاقوی مخصوص بوده که تیغۀ آن انگشتان کم عرض و ضخامت پشت تیغۀ آن به تناسب چاقوهای معمولی باریکتر می‌باشد، تا تراشیدن قلم به ساده‌گی صورت گیرد.



• **قطع‌زن:** وسیلۀ سخت، ازجنس چوب و یا شاخ حیوانات، چون گوزن به دست می‌آید که در زیر نوک قلم نی جهت قطع زدن قرار می‌گیرد.



• **لیقه:** از جری الیاف، ابریشم و سند خامک‌دوزی به دست می‌آید و آن‌را باید قبل از استفاده با آب و صابون شسته تا خاصیت مواد کیمیایی آن از بین برود، پس از خشک شدن، در دوات جابه‌جا می‌گردد. لیقه از چپه شدن رنگ، قی کردن قلم روی کاغذ، آلوده شدن دست‌ها، فرش و لباس جلوگیری می‌کند.لازم به یاد آوری است که از پنبه در لیقه استفاده نشود؛ زیرا پشمک‌های آن به نوک نی چسپیده و سبب مزاحمت در وقت نوشتن می‌شود.

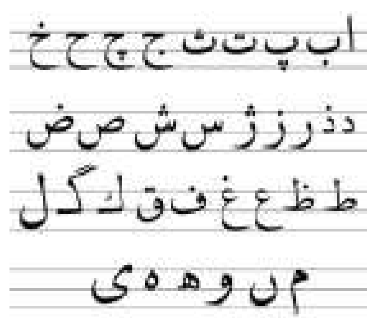


• **سیاهی:** رنگی است که برای مشق کردن مورد استفاده قرار می‌گیرد و در بازار به نام رنگ نی موجود است، درگذشته‌ها سیاهی را خود مردم از مواد ترکیبی درست می‌کردند، به همین خاطر به نام مرکب نیز یاد می‌شود.

• **دوات:** بوتلی است که رنگ (سیاهی) و لیقه در آن جابه‌جا می‌شود.لازم به یادآوری است که برای تهیهٔ دوات، بوتل انتخاب شود تا نسبت به بوتل‌های معمولی دارای دهن فراخ‌تر باشد.



• **چهار خط:** برای ترتیب، تنظیم و درست نوشتن حرف‌ها به کار می‌رود که از جملهٔ چهار خط، خط سوم آن به نام خط کرسی یاد می‌شود که حرف‌ها در بالا و پایین این خط نوشته می‌شود؛ مانند:



• **خط کرسی:** خط مستقیم افقی می‌باشد که توسط پنسل و خط‌کش به طور خفیف وکم‌رنگ کشیده شده تا خط به استقامت آن راست نوشته شود.

استاد محترم: ابتدا به شاگردان هدایت دهید تا کتابچهٔ مشق، قلم نی و دوات تهیه نمایند. به آن‌ها بفهمانید که فقط در کتابچه‌های مشق‌شان تمرین نمایند و در کتاب درسی نوشته نکنند؛ همچنان هدایت دهید تا قلم‌های خود را پس از مشق کردن پاک نمایند که سبب آلوده‌گی دست و لباس شان نشود. قلم‌های شاگردان را تراش نموده و از گرفتن چاقو، برای تراشیدن قلم، آن‌ها را ممانعت کنید؛ زیرا استفاده چاقو برای اطفال خطرناک است.

به شاگردان بفهمانید که قبل از مشق کردن، ابتدا سرمشق کتاب را خوب مشاهده نموده تاچشم شان با شکل حرف‌ها آشنا شود، بعد از آن با قلم نی از روی سرمشق کتاب تمرین کنند.

• **سرمشق (سرخط):** خطی است که معلم می‌نویسد تا شاگردان از روی آن مشق نمایند؛ در کتاب‌های درسی مضمون حسن خط، سرمشق به همان نمونه‌های خط گفته می‌شود که به خاطر تمرین شاگردان درنظر گرفته شده است تا از روی آن مشق کنند. سرمشق‌های این کتاب با استفاده از چندین رنگ متفاوت و متنوع به صورت رنگه نوشته شده تا سبب علاقه‌مندی بیشتر شاگردان

گردیده؛ همچنان تفکیک حرکت‌های ترکیب‌های حرف‌ها برای شان آسان‌تر شود؛ اما به شاگردان هدایت داده شود تا برای مشق و تمرین از سیاهی (رنگ قلم نی) استفاده کنند. در نوشتن ترکیب‌هایی که شاگردان مشکل دارند، در ساعت بعدی، تکرار تدریس شود؛ همچنان نوشتن در ترکیب‌هایی که به تمرین بیشتر نیاز دارند یک درس کتاب را دو یا چند بخش تقسیم کرده در ساعت‌های جداگانهٔ درسی تدریس شود. ارتباط درس جدید با درس قبل درنظر گرفته شود تا تمرین‌های قبلی فراموش شاگردان نشود.

به شاگردان تفهیم شود تا از روی سرمشق کتاب تمرین کنند.

اندازهٔ قلم نی برای مشق و تمرین در ترکیب‌های خط نسخ از «۳» ملی متر الی «۴» ملی متر بهتر است



یادداشت

باید یادآور شد که حرف الف در اول کلمه با حرف‌های دیگر ترکیب نمی‌شود و در وسط و اخیر کلمه‌ها با هم ترکیب می‌شود؛ بنابراین از ترکیب حرف الف به حیث درس مستقل صرف نظر نموده ایم.

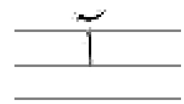
هدف عمومی خط: هدف از تدریس مضمون حسن خط این است که شاگردان بتوانند طرز خطاطی و خوشنویسی «زیبا نویسی» خط‌های مختلف به خصوص (خط نسخ) را روی خط کرسی بدانند و با اصول و قواعد آن آشنا شوند و از آن به صورت درست در زنده گی روزانهٔ خود به گونه عملی استفاده کرده بتوانند.

اهداف آموزشی مضمون حسن خط صنف اول

- شاگردان از وسایل و مواد خطاطی مانند: مرکب « مواد مخصوص خوشنویسی که به دو شکل مایع و خشک در بازار وجود دارد»، قلم نی، قلم پنسل و قلم خودکار در خطاطی و خوشنویسی «زیبا نویسی» حرف‌ها روی خط کرسی استفادهٔ کرده بتوانند.
- شاگردان، حرف‌ها را با در نظرداشت موقعیت و حرکت‌های آن روی خط کرسی خطاطی کنند.
- شاگردان، حرف‌ها را با خط نسخ با در نظرداشت اصول و قواعد آن با خط زیبا خطاطی نمایند.

میتودولوژی تدریس مضمون حسن خط در صنف اول

برای تدریس مضمون حسن خط در صنف اول از روش آموزش گذار تدریجی استفاده می‌شود. در روش گذار تدریجی « من انجام می دهم» فعالیت‌های درسی بیشتر توسط معلم انجام می شود، و « ما انجام می‌دهیم» فعالیت‌های درسی توسط معلم و شاگردان به گونهٔ مشترک انجام می‌گردند، و « شما انجام می دهید» بسیاری از فعالیت های درسی توسط شاگردان انجام می‌شوند. به منظور تدریس و کارگیری بهتر از این میتودولوژی ابتدا توسط معلم؛ سپس توسط معلم و شاگردان و در اخیر توسط خود شاگردان استفاده به عمل می‌آید که به تدریج تدریس و یادگیری فعالیت‌های آموزشی از طرف معلم به شاگردان انتقال می‌شود، تا که آن‌ها بتوانند آموزش فعال را بیاموزند، معلومات و قابلیت‌های لازم را کسب نمایند.

من انجام می‌دهم	ما انجام می‌دهیم	شما انجام می‌دهید
– معلم از شاگردان می‌خواهد تا درس مربوط مضمون حسن خط را در کتاب مشق و تمرین خود باز نمایند. – معلم از چند شاگرد می‌خواهد تا از درس مربوط کتاب مشق و تمرین حرف مورد نظر را بخواند شاگرد حرف «آ» را می‌خواند. – معلم ابتدأ روی تخته، خط کرسی را رسم می‌نماید. – معلم به روی همین خط کرسی حرف «آ» را می‌نویسد مانند: شکل زیر  – معلم به شاگردان دربارۀ حرف «آ» و حرکت‌ها و موقعیت حرف و طرز خطاطی خط نسخ روی خط کرسی، بالا و پایین خط کرسی که قرار گرفته اند. به صورت همه جانبه توضیحات می‌دهد. – معلم برای شاگردان واضح می‌سازد که موقعیت بعضی حرف‌ها روی خط کرسی، بعضی از حرف‌ها بالای خط کرسی و بعضی از حرف‌ها در پایین خط کرسی، می‌باشد. – معلم با استفاده از کتاب مشق و تمرین، شاگردان را در جهت خطاطی حرف/ حرف‌ها با استفاده از قلم نی و رنگ رهنمایی و کمک می‌نماید. – معلم از شاگردان می‌خواهد که با استفاده از رنگ و قلم نی حرف «آ» را با خط نسخ روی خط کرسی بنویسند. – شاگردان از روی کتاب مشق و تمرین، حرف–/حرف‌ها را خطاطی و تمرین می کنند و آن عده شاگردانی که در خطاطی حرف/حرف‌ها مشکل دارند، معلم آن‌ها را کمک و همکاری می‌نماید.	– معلم از شاگردان می‌خواهد تا درس مربوط حسن خط را در کتاب مشق و تمرین خود باز نمایند. – معلم از شاگردان می‌خواهد حرف/ حرف‌های مربوط حسن خط را مطالعه کنند. – معلم به شاگردان می‌گوید که من حرف/ حرف‌هایی را روی خط کرسی می‌نویسم و شما حرکت و جاهای حرف/حرف‌ها را که روی خط کرسی نوشته شده است، بگویید. – شاگردان حرف/حرف‌هایی که روی خط کرسی نوشته شده اند با در نظرداشت موقعیت و حرکت‌های آن را روی خط کرسی در کتاب مشق و تمرین شان، تمرین نمایند. – معلم کارهای شاگردان را مشاهده نموده و آن عده شاگردانی که در خطاطی حرف/ حرف‌ها مشکل و یا به کمک ضرورت داشته باشند، رهنمایی و همکاری می‌کند.	– معلم از شاگردان می‌خواهد تا درس‌های مضمون حسن خط را در کتاب مشق و تمرین شان، باز کنند. – معلم از شاگردان می‌خواهد در کتاب مشق و تمرین درس مربوط حرف/ حرف‌ها را روی خط کرسی تمرین کنند. – شاگردان جاها و حرکت حرف/ حرف ها را روی خط کرسی در نظر می‌گیرند و آن‌را خطاطی می‌کنند. – شاگردان بر اساس رهنمایی معلم، حرف/حرف‌ها را در کتاب مشق و تمرین شان به صورت درست خطاطی می‌کنند. – معلم در صنف کارهای شاگردان را مشاهده نموده و در صورت ضرورت به آن‌ها رهنمایی و کمک می‌کند.

یادداشت

۱. معلم باید تمام مراحل ذکر شدۀ فوق را مطابق به کتاب مشق و تمرین شاگردان در نظر داشته باشد. شاگردان نیز در هنگام مشق و تمرین خطاطی حرف‌ها موارد فوق را در نظر بگیرند.

۲. شاگردان در هنگام مشق و تمرین خطاطی حرف‌های مضمون حسن خط باید از قلم نی و مرکب «رنگ» استفاده نمایند. در صورتی که قلم نی و مرکب «رنگ» موجود نباشد، شاگردان می‌توانند از قلم پنسل و یا قلم خود کار نیز استفاده کنند.

۳. هنگام تمرین خوشنویسی، جای مناسب را برای نوشتن انتخاب کنید که دارای نور کافی باشد و همچنان چشم شاگردان با کاغذ که خطاطی می‌نمایید باید در حدود ۳۰ سانتی متر فاصله داشته باشد.

رهنمود استفاده از مواد کمکی خوانش

مواد کمکی خوانش بر اساس سویۀ شاگرد تهیه شده است تا مهارت‌های خوانش آن‌ها تقویت گردد. مواد کمکی خوانش به مهارت‌های خوانش شاگردان را انکشاف می‌دهد، آن‌ها را به خوانش تشویق می‌کند و روحیه خوانش آن‌ها را تقویت می‌کند.

معلم، مواد کمکی خوانش را در صنف مطابق این رهنمود استفاده نمایند تا از این مواد ممد خوانش استفادۀ درست صورت گیرد و مهارت‌های خوانش شاگردان تقویت گردد.

الف: تنظیم کتابخانۀ صنفی

۱. معلم باید تمام کتاب‌های کمکی خوانش را با نام، لیبل و مهر کتابخانۀ صنفی نشانی کند.

۲. معلم تمام کتاب‌های کمکی خوانش را بر اساس صنف، سمستر، سویه و هفته در کتابخانۀ صنفی تنظیم کند.

۳. معلم باید کاپی‌های تمام کتاب‌هایی که به یک نام است بر اساس عنوان و یا موضوع در کتابخانۀ صنفی تنظیم نماید.

۴. معلم باید تمام کتاب‌های کمکی خوانش را در فورمۀ ذیل لست و ثبت نماید:

صنف: اول نام کتابخانه صنفی: غازی امان الله خان تاریخ: ۱۳۹۸/۹/۱۰

شماره	نام کتاب	موضوع کتاب	نویسنده	تعداد
۱	نان مرا کی خورده ؟	اجتماعی	فرزانه شریف	۱۲
۲				

۱. معلم باید باکس پلاستیکی یا الماری کتاب‌های کمکی خوانش را در صنف در یک محل بگذارد که به همه شاگردان قابل دید، مصون و به آسانی قابل دسترس باشند.

۲. معلم باید کتابخانۀ صنفی (باکس پلاستیکی کتاب‌های کمکی خوانش) بعد از ختم ساعت درسی در جای محفوظ مانند، کتابخانۀ مکتب، ادارۀ مکتب و یا در هر جای محفوظ و مصون دیگر بگذارد و در آغاز ساعت درسی از همان جا دوبارۀ اخذ نموده و به صنف ببرد.

۳. معلم، کتاب‌های کمکی خوانش را به شاگردان جهت خوانش و مطالعه کردن آن بر اساس فورمه ذیل توزیع و ثبت نماید:

شماره	نام کتاب	صنف	تاریخ اخذ کتاب	تاریخ تسلیمی کتاب	امضاء/ نشان انگشت	اسم مستفید شونده گان		ملاحظات
						شاگرد	استفاده کننده گان دیگر	
۱	نان مرا کی خورده؟	اول	۱۳۹۸/۱۰/۱۶	۱۳۹۸/۱۰/۲۱		معصومه		
۲			۱۳۹۸/۱۰/۱۶	۱۳۹۸/۱۰/۲۱		محمود		

ب: استفاده از کتاب‌های کمکی خوانش

۱. معلم در صورت کمبود کتاب‌های خوانش، شاگردان را به گروپ‌های کوچک نظر به تعداد کتاب‌های کمکی خوانش تقیسم نموده و کتاب‌های کمکی خوانش را به هر گروپ به نوبت در جریان روزهای هفته می‌دهد که به این ترتیب تمام شاگردان می‌توانند کتاب‌های مربوط به صنف، سمستر، سویه و هفتۀ را بخوانند

۲. معلم به شاگردان هدایت می‌کند که کتاب‌های کمکی خوانش در خانه با خود و با اعضای خانوادۀ خود بخوانند، به حفظ و نگهداری آن توجه کنند و بعد از خواندن آن‌را به وقت معیین به معلم تسلیم دهند

۳. معلم می‌تواند در جریان روزهای هفته به ویژه در روزهای تکرار (روز پنجم و ششم هفته) بعد از خوانش متن یا در اخیر ساعت درسی در بارۀ کتاب‌های کمکی خوانش از شاگردان بعضی از سوالاتی را مطرح کند:

- در کتاب/ کتاب‌ها چه چیز را خواندید؟
- در کتاب/کتاب‌ها چه چیز خوش تان آمد و چه چیز خوش تان نیامده است و چرا؟
- در هنگام خواندن کتاب‌های کمکی خوانش با کدام مشکلات روبه‌رو شدید؟
- آیا شما در زنده‌گی خود با چنین رویدادها و حوادث روبه‌رو شده اید، بیان کنید؟

یادداشت: معلم می‌تواند به شاگردانی که در خواندن کتاب‌های کمکی خوانش مشکلات دارند و یا برای آن‌ها آسان‌تر است، کتاب‌های کمکی خوانش یک سویه پایین یا بالا از سویه و هفته معیین را بدهد تا آن‌ها بتوانند این کتاب‌ها را بخوانند و در راستای خوانش با آن‌ها ممد واقع گردد. یعنی اگر یک یا چند شاگرد نمی‌تواند کتاب همان سویه و هفته را بخوانند، پس معلم باید کتاب‌های سویه و هفته‌های پایین به او بدهد تا بخوانند؛ ولی اگر خواندن کتاب‌های کمکی خوانش سویه و هفته معینی برای یک یا چند شاگرد بسیار آسان باشد و او می‌خواهد و می‌تواند کتاب‌های سویه و هفته‌های بالا را بخوانند، پس به او/آن‌ها کتاب سویه و هفتۀ بالا را بدهید تا خوانش او بیشتر و بیشتر تقویت گردد.

بخش عقیدتی

اهداف

در پایان این بخش به اهداف زیر دست یابند:

۱- در مورد ذات پاک الله جَلَّ جَلالُهُ معلومات بیشتر حاصل کنند.

۲- بتوانند هر کار خیر را با نام الله جَلَّ جَلالُهُ آغاز کنند.

۳- به یگانه‌گی و قدرت الله جَلَّ جَلالُهُ بیشتر باورمند شوند.

معلم محترم

صفحهٔ کتاب درسی را باز کنید و از شاگردان بخواهید که به صفحه «و» دقت کنند و بپرسید.

- در تصویر چی می‌بینید؟

شاگردان را در جواب سؤال کمک کرده؛ سپس پاسخ درست را بگویید.

به شاگردان توضیح دهید که:

الله جَلَّ جَلالُهُ یکی است. شریک و مانند ندارد.

الله جَلَّ جَلالُهُ خالق و پیدا کنندهٔ ما و تمام موجودات؛ مانند: آفتاب، مهتاب، ستاره‌گان، زمین، آسمان‌ها و... است.

ما الله جَلَّ جَلالُهُ را عبادت و پرستش می‌کنیم.

پرسش‌های زیر را طرح کنید؛ تا شاگردان پاسخ گویند.

۱- ما چرا الله جَلَّ جَلالُهُ را عبادت می‌کنیم؟

۲- الله جَلَّ جَلالُهُ چه چیزها را پیدا کرده است؟



مرور هفته اول موضوع: مکتب موضوع فرعی:آمنه حرف‌ها:

اهداف آموزشی هفته:

شاگردان، در پایان هفته به اهداف زیر دست یابند.

۱- پیدانمودن تصویرهای همسان و متفاوت

۲- باز و بسته‌کردن کتاب

۳- چگونه‌گی گرفتن پنسل

٤- تمرین خطوط از راست به چپ.

٥- پیش‌بینی عنوان داستان‌های تصویری و شنیداری

٦- شاگردان به وسایل خط آشنایی حاصل نموده و موقعیت حرف‌ها را بشناسند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- معلومات جدید را به‌صورت درست و منظم ارایه کنند.

یادداشت مخصوص برای این هفته

۱- هر روز، پیش از شروع هر بخش درس، توجه شاگردان را به خود جلب کرده و مواردی چون: نشستن در چوکی، باز کردن کتاب، گرفتن قلم، دقت‌کردن و گوش فرا دادن به درس را با زبان ساده بیان کنید.

۲- با گفتن، آفرین، بسیارخوب، عزیزم و... فضای مناسب درسی را در صنف ایجاد کنید.

۳- شاگردان را تشویق کنید تا آن‌ها، فرق میان تصویرهای مشابه و متفاوت را بدانند.

٤- شاگردان را در کشیدن خط‌ها کمک کنید.

٥- داستان شنیداری را دوبار، طوری با آواز بلند و حرکت‌های مناسب بخوانید که برای همهٔ شاگردان قابل فهم باشد و شاگردان بتوانند به پرسش‌های آن پاسخ درست ارائه کنند.

٦- مطابق جدول ارزیابی هر هفته، در روزهای چهارشنبه و پنج‌شنبه، پنج پنج شاگرد را مورد ارزیابی قرار دهید و هم‌چنان بر رشد ذهنی، کنترول احساسات، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های حل منازعات و اعتماد به نفس شاگردان تمرکز و توجه بیشتر کنید.

متن شنیداری برای روز اول

آمنه

مکتب‌ها **آغاز** شُد. آمنه که خیلی **عَلاقه** داشت به مکتب برود، به مادرش گفت:* مادرجان! تَشکر که مَرا شامل **مَکتب** نمودی. برای رفتن به مَکتب، به چه چیزهایی ضرورت دارم؟ مادرَش از این‌که آمنه، علاقه داشت به مکتب برود،** بسیار خوشحال شُد. آمنه را بوسید و در آغوشِ گرفت. مادرِ آمنه وسایلی را که قبلاً برای او آماده ساخته بود. به آمنه داد. آمنه، دست، روی و دندان‌هایش را شُست و لباس‌های خود را پوشید و با خوشحالی روانهٔ مکتب شد.



موضوع: آمنه حرف‌ها:

اهداف آموزشی

۱- باز و بسته کردن کتاب را فراگیرند.

۲- چگونه‌گی گرفتن پنسل و ترسیم نمودن خطوط را فرا گیرند.

۳- تصاویر همسان و مشابه را تفکیک بتوانند.

٤- قابلیت شنیدن، خواندن و سخن‌گفتن شاگردان تقویت یابد.

بخش مقدماتی (۵) دقیقه

پس از سلام و احوالپرسی، سال جدید تعلیمی را تبریک گفته، خود را معرفی نمایید و از شاگردان بخواهید تا هر یک خود را معرفی کنند.

باز و بسته نمودن کتاب (۵) دقیقه

توضیح: شاگردان چگونه‌گی باز و بسته نمودن کتاب‌های شان را می‌آموزند

۱. این کتاب است. (کتاب را بلند نموده و نشان دهید)

۲- این پوش کتاب است(پوش کتاب را نشان دهید.)

۳- در پوش کتاب نام کتاب نوشته شده است برای خواندن کتاب باید کتاب را باز کنیم.

٤- زمانی که خواندن کتاب تمام شد کتاب را بسته می کنیم.

پیدا نمودن تصویرهای همسان (۵) دقیقه

۱. کتاب را در دست گرفته و بلند کنید؛ طوری‌که تمام شاگردان دیده بتوانند و اولین ردیف تصویرها را به شاگردان نشان دهید.

۲. به شاگردان بگویید، ما چهار تصویر را در اینجا می‌بینیم. حالا می‌بینیم که می‌توانیم تصویری را که با تصویر اول همسان است پیدا کنیم؟ من با انگشت خود به اولین تصویر اشاره می‌کنم (یک بار دیگر به اولین تصویر در ردیف اول اشاره کنید) و انگشتم را روی تصاویر حرکت می‌دهم تا تصویر همسان را دریابم؛



سپس بگویید که من تصویر همسان را پیدا نمودم.

۳. به شاگردان بگویید که حالا شما این فعالیت را یکجا با هم انجام خواهید داد؛ اطمینان حاصل کنید که آن‌ها به تصویر اول اشاره نموده؛ سپس انگشتان خویش را روی تصویرها تا زمانی حرکت می‌دهند که به تصویر همسان برسند.

٤. روی ردیف‌های بعدی تصویرها، به همین ترتیب کار کنید.

تعقیب‌نمودن خط با انگشت (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که آن‌ها امروز کشیدن خط را یاد خواهند گرفت.

۲. به آن‌ها نشان دهید که کدام صفحه را باید باز کنند. اطمینان حاصل کنید که تمام شاگردان صفحهٔ مورد نظر را باز نموده‌اند.

۳. به شاگردان بگویید که در کتاب‌های درسی‌شان خطوط

موضوع: آمنه **حرف‌ها:**

مختلف وجود دارد.

۴. به آن‌ها بگویید که شما اولین خط را روی تخته بکشید.

۵. از شاگردان بخواهید که همان خط را در کتاب‌های شان نشان دهند (به آن‌ها نشان دهید که این خط در کجاست).

۶ . به شاگردان بگویید که آن‌ها روش کشیدن خط را روی یک خط افقی از راست به چپ خواهند آموخت.

۷. با حرکت دادن انگشت تان روی خط در تخته از راست به چپ به شاگردان نشان دهید که چگونه این کار را انجام دهند.

۸. از شاگردان بخواهید که انگشت شان را به طرف راست خط «روی نقطه بزرگ سفید» گذاشته و با تعقیب نمودن این خط، انگشت‌شان را به سمت چپ حرکت دهند. خود را مطمین سازید که تمام شاگردان این‌کار را از جای درست شروع می‌کنند.

۹. اجازه دهید شاگردان چند مرتبه این‌کار را انجام دهند.

۱۰. به شاگردان بگویید که انگشت‌شان را روی خطِ بعدی قرار دهند. به آن‌ها بگویید که این خط را با حرکت دادنِ انگشت‌شان از راست به چپ تعقیب نمایند شاگردانی را که نیازمند کمک‌اند یاری رسانید.

۱۱. به شاگردان بگویید که این فعالیت را روی خطوط بعدی نیز انجام دهند.

۱۲. به آن‌ها بگویید که این فعالیت را در خانه نیز تمرین کنند.

چگونه‌گی گرفتن پنسل (۵) دقیقه

۱. طرز گرفتن قلم پنسل را به شاگردان نشان بدهید، در زمینه آن‌ها را کمک و رهنمایی نمایید تا شاگردان طرز گرفتن پنسل و نوشتن با آن را فرا گیرند.

داستان شنیداری (۱۵) دقیقه

فعالیت‌های قبل از شنیدن

۱. به شاگردان خاطرنشان سازید که دقت کنند و برای شنیدن متن آماده شوند.

۲. نخست، از داخل متن سه یا چهار کلمه را برگزینید و قبل از خواندن متن، معنای آن‌ها را از شاگردان بپرسید و اجازه دهید تا شاگردان پاسخ‌های خویش را بیان کنند. «**آغاز، علاقه، وسایل، مکتب**»

۳. به آن‌ها بگویید که اولین کلمه «**آغاز**» می‌باشد. از آن‌ها بخواهید این کلمه را بعد از شما تکرار کنند. کلمه را سه بار بخوانید.

۴. از شاگردان بپرسید که کلمهٔ «**آغاز**» چه معنا دارد. اجازه دهید چند شاگرد پاسخ دهند.

۵. معنای کلمهٔ « **آغاز**» را که «**شروع**» می‌باشد طور خلاصه برای شاگردان بگویید «از تصاویر و حرکات استفاده کنید تا در قسمت تفهیم معنای کلمه به شاگردان کمک گردد.»

۶. همین کار را برای کلمه‌های ذیل انجام دهید: **علاقه**(دوست داشتن)، **وسایل**(لوازم)، **مکتب**(جای درس خواندن).

استفاده از عنوان و تصویرها برای پیش‌بینی یک متن

حالا توجه شاگردان را به تصویر داستان که در کتاب‌شان موجود است جلب کنید و بگویید که عنوان «آمنه» است، از آن‌ها بپرسید پیش‌بینی‌شان در مورد داستان چه است؟

به آن‌ها فرصت دهید تا پیش‌بینی‌شان را در مورد داستان بگویند.

در آخر پیش‌بینی‌خود را با آن‌ها شریک سازید.

در جریان شنیدن داستان

۱. داستان را با صدای بلند و حرکات مناسب بخوانید. در جریان خواندن داستان، از حرکاتی استفاده کنید که مطابق به اتفاق‌های داستان باشد. تا این‌که شاگردان بسیار واضح بتوانند آنچه را که اتفاق می‌افتد درک کنند. در صورتی‌که شخصیت اصلی داستان کدام حرکت یا فعلی را انجام می‌دهد، پس به شاگردان نیز اجازه دهید، همین حرکت یا فعل را انجام دهند.

۲. در زمان خوانش داستان، یکی دو مرتبه خواندن را توقف داده و از شاگردان بپرسید که به نظر آن‌ها بعد از این چه اتفاقی خواهد افتاد؟ یا این‌که چرا این اتفاق رخ داد؟

* **به نظرتان آمنه به مادرش چه گفت؟**

** **چه فکر می‌کنید مادر آمنه از علاقه‌مندی دخترش چه شد؟**

۳. داستان را دو مرتبه بخوانید.

موضوع: آمنه حرف‌ها:

پرسش‌های بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا داستان را به درستی پیش‌بینی نموده‌اند یا خیر؟

۲. به شاگردان بگویید که از شما راجع به داستان سؤالاتی را خواهیم پرسید.

۳. سؤال اول چنین طرح شود: «**آیا آمنه علاقه‌مند رفتن به مکتب بود؟**» به شاگردان اجازه دهید تا پاسخ این سؤال را از متن خوانده شده به خاطر دارند یا خیر؟ پاسخ **:بلی! آمنه علاقه‌مند رفتن به مکتب بود.**» می‌باشد. درست است؟

۴. سؤال دوم: «**آمنه هر صبح کدام کارها را انجام می‌دهد تا امادهٔ رفتن به مکتب شود؟**» باز هم به شاگردان اجازه دهید که آیا پاسخ این سؤال را از متن خوانده شده به خاطر دارند یا خیر؟ به شاگردان بگویید که شما چه فکر می‌کنید پاسخ این سؤال را می‌دانید. بگذارید شاگردان دست شان را بلند کنند. از دو یا سه شاگرد بخواهید پاسخ‌های شان را بگویند؛ سپس پاسخ خویش را با شاگردان شریک سازید.

۵. بگذارید شاگردان جواب‌های شان را با هم‌صنفی پهلوی خود شریک سازند؛ سپس از یک یا دو شاگرد بخواهید تا پاسخ شان را با هم صنفی‌های دیگرشان شریک سازند.
پاسخ سؤال: «**آمنه پیش از رفتن به مکتب دست، روی و دندان‌هایش را می‌شوید**»

۶. سؤال چهارم یک سؤال ذهنی می‌باشد: «**شما کدام چیزها را با خود به مکتب می‌برید؟**»
سؤال چهارم:اگر خواهر شما مکتب نمی‌رود شما چگونه وی‌را کمک می‌کنیدتا به مکتب برود؟ به شاگردان بگویید که چگونه شما می‌توانید پاسخ این سؤال را پیدا کنید.

۷. اجازه دهید یک تعداد شاگردان نیز به این سؤال پاسخ داده و مفکوره‌های خویش را شریک سازند. در این مرحله لازم نیست تمام جواب‌ها درست باشند؛ بلکه موضوع مهم این است که شاگردان به فکر کردن شروع می‌کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

برای اطمینان خاطر و ارزیابی درس از شاگردان بپرسید.

۱- کی می‌تواند روی تخته یک خط بکشد؟

۲- عنوان داستان چه بود؟

کارخانه‌گی

از شاگردان بخواهید خطوط را در کتاب‌های تمرین‌شان کار کنند.

موضوع: نظافت شخص **حرف‌ها:**

اهداف آموزشی

۱- باز و بسته کردن کتاب را فراگیرند.

۲- تصویرهای همسان و مشابه را تفکیک بتوانند.

۳-چگونه‌گی گرفتنِ پنسل و ترسیم‌نمودن خطوط را فرا گیرند.

بخش مقدماتی (۵) دقیقه

پس از سلام و احوال‌پرسی، گرفتن حاضری، ارزیابی درس گذشته و ملاحظهٔ کارخانه‌گی شاگردان، درس گذشته را با درس جدید ارتباط دهید.

باز و بسته نمودن کتاب (۵) دقیقه

توضیح: شاگردان چگونه‌گی باز و بسته نمودن کتاب‌های شان را می‌آموزند

۱. این کتاب است. (کتاب را بلند نموده و نشان دهید)

۲- این پوش کتاب است(پوش کتاب را نشان دهید.)

۳- در پوش کتاب نام کتاب نوشته شده است برای خواندن کتاب، باید کتاب را باز کنیم.

٤- زمانی که خواندن کتاب تمام شد کتاب را بسته می کنیم.

پیدا نمودن تصویرهای همسان (۵) دقیقه

۱. کتاب را در دست گرفته و بلند کنید طوری‌که تمام شاگردان دیده بتوانند و یا اولین ردیف تصویرها را به آن‌ها نشان دهید.

۲. به آن‌ها بگویید ما چهار تصویر را در اینجا می‌بینیم. حالا می‌بینیم که می‌توانیم تصویری را که با تصویر اول همسان است پیدا کنیم؟ من با انگشت خود به اولین تصویر اشاره می‌کنم «یک بار دیگر به اولین تصویر در ردیف اول اشاره کنید» و انگشتم را روی تصاویر حرکت می‌دهم تا تصویر همسان را دریابم؛ سپس بگویید که من تصویر همسان را پیدا نمودم.

۳. به شاگردان بگویید که حالا شما این فعالیت را یکجا با



هم انجام خواهید داد. اطمینان حاصل کنید که آن‌ها به تصویر اول اشاره نموده؛ سپس انگشتان خویش را روی تصویرها تا زمانی حرکت می‌دهند که به تصویر همسان برسند.

۴. روی ردیف‌های بعدی تصویرها به همین ترتیب کار کنید.

تعقیب نمودن خط با انگشت(۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که آن‌ها امروز کشیدن خط را یاد خواهند گرفت.

۲. به آن‌ها نشان دهید که کدام صفحه را باید باز کنند. اطمینان حاصل کنید که تمام شاگردان صفحه مورد نظر را باز نموده‌اند.

۳. به شاگردان بگویید که در کتاب‌های درسی‌شان خطوط مختلف وجود دارد.

۴. به آن‌ها بگویید که شما اولین خط را روی تخته می‌کشید. «اولین خط را روی تخته بکشید.»

۵. از شاگردان بخواهید که همان خط را در کتاب‌های‌شان

موضوع: نظافت شخص — حرف‌ها:

نشان دهند «به آن‌ها نشان دهید که این خط در کجاست.»
۶. به شاگردان بگویید که آن‌ها روش کشیدن خط را روی یک خط افقی از راست به چپ خواهند آموخت.
۷. با حرکت دادن انگشت تان روی خط در تخته از راست به چپ به شاگردان نشان دهید که چگونه این کار را انجام دهند.
۸. از شاگردان بخواهید که انگشت‌شان را به طرف راست خط «روی نقطهٔ بزرگِ سفید» گذاشته و با تعقیب‌نمودن این خط، انگشت‌شان را به سمت چپ حرکت دهند. خود را مطمین سازید که تمام شاگردان این‌کار را از جای درست شروع می‌کنند.
۹. اجازه دهید شاگردان چند مرتبه این‌کار را انجام دهند.
۱۰. به شاگردان بگویید که انگشت شان را روی خط بعدی قرار دهند. به آن‌ها بگویید که این خط را با حرکت دادن انگشت‌شان از راست به چپ تعقیب نموده، شاگردانی را که نیازمند کمک اند یاری رسانید.
۱۱. به شاگردان بگویید که این فعالیت را روی خطوط بعدی نیز انجام دهند.
۱۲. به آن‌ها بگویید که این فعالیت را در خانه نیز تمرین کنند.

چگونه‌گی گرفتن پنسل (۵) دقیقه

۱. طرز گرفتن قلم پنسل را به شاگردان نشان بدهید، در زمینه، آن‌ها را کمک و رهنمایی نمایید تا شاگردان، طرزِ گرفتن پنسل و نوشتن با آن را فرا گیرند.

داستان تصویری اول (۱۵) دقیقه

فعالیتِ قبل از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که اشخاص در داستان تصویری مصروف انجام‌دادن چه کارهایی می‌باشند.
۲. عنوان را به شاگردان بخوانید. "عنوان داستان «**آرش**» است." با این عنوان من فکر می‌کنم که داستان در رابطه به «**نظافتِ شخص**» باشد. از شاگردان بپرسید که با شما موافق اند یا خیر؟

فعالیت‌های هنگام خوانش

۱. به شاگردان بگویید که کتاب‌های خویش را باز نموده و به تصویرهایی که در آنجا برای خواندن وجود دارد نگاه کنند.
۲. به آن‌ها بگویید که به اولین تصویر اشاره کنند. بپرسید که شما در تصویر اول چه را می‌بینید. خود را مطمین سازید که شاگردان نیز آن‌را در کتاب‌های شان می‌بینند. اجازه دهید شاگردان پاسخ داده و بگویند که چه را در تصویر می‌بینند. زمانی‌که چند شاگرد پاسخ داد، آنچه را که در تصویر وجود دارد، به صورت فشرده تشریح نمایید.
۳. مرحلهٔ دوم را برای تصاویر ۲، ۳، ۴ و ۵ تکرار کنید.
۴. به شاگردان بگویید، بیایید یکبار دیگر به تمام تصویرها ببینیم و من به صورت فشرده برای تان خواهم گفت که در هر تصویر چه اتفاقی افتاده است.

فعالیت‌های بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا در رابطه به داستان پیش‌بینی درست نموده اند یا خیر؟ «بلی/نخیر.»
۲. به شاگردان بگویید که در مورد داستان چند سؤال را از شما خواهم پرسید.
۳. سؤال اول: «**آرش هنگامی‌که صبح از خواب بر می‌خیزد چه می‌کند؟**» به شاگردان بگویید در صورتی‌که جواب را می‌دانند دست خود را بلند کنند. به آن‌ها بگویید که جواب را به هم‌صنفانِ نزدیک خود بگویند؛ سپس از هر دو شاگرد بخواهید تا جواب را با صنف، شریک بسازند. سپس پاسخ درست را بگویید: پاسخ: «**آرش بستر خواب خود را منظم ساخته دست و روی خود را می‌شوید.**»
۴. سؤال دوم: «**انوشه دیگر کدام کارها را انجام می‌دهد؟**» می‌باشد. به شاگردان بگویید کی جواب را می‌داند؟ اجازه دهید شاگردان دست‌های شان را بلند کنند. از دو یا سه شاگرد بخواهید جواب‌های شان را شریک سازند؛ سپس جواب سؤال را با صنف شریک سازید؛ جواب سؤال «**انوشه نماز می‌خواند، ورزش می‌کنند؛ سپس با خانوادهٔ خود صبحانه می‌خورند.**»
۵. سؤال بعدی سؤال ذهنی می‌باشد: «**هنگامی‌که صبح از خواب بیدار می‌شوید ابتدا کدام کارها را انجام می‌دهید؟**» به شاگردان بگویید که شما فکر می‌کنید جواب سؤال را می‌دانید. اجازه دهید تعدادی از شاگردان پاسخ‌های شان را ارایه نموده و بگویند که در این مورد چه فکر می‌کنند. در این مرحله، لازم نیست تمام پاسخ‌ها درست باشد. آنچه که مهم می‌باشد، اینست که شاگردان به فکرکردن بپردازند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

برای اطمینان خاطر و ارزیابی درس از شاگردان بپرسید.
۱- سه تصویر مشابه و یک تصویر مخالف را در کتاب نشان دهید.
۲- به تصویرها ببینید و بگویید عنوان داستان چیست؟
کارخانه‌گی: از شاگردان بخواهید خطوط را در کتاب تمرین شان کار کنند.

موضوع: نظافت شخص — حرف‌ها:

اهداف آموزشی

۱– قابلیّت شنیدن و خواندنِ شاگردان، تقویت یابد.
۲– باز و بسته‌کردنِ کتاب را فراگیرند.
۳– چگونه‌گی گرفتن پنسل و ترسیم نمودن خطوط را فرا گیرند.
۴– تصویرهای همسان و مشابه را تفکیک بتوانند.

بخش مقدماتی (۵) دقیقه

پس از سلام، احوال‌پرسی، گرفتن حاضری، ارزیابی درس گذشته، کارخانه‌گی شاگردان، درس گذشته را با درس جدید ارتباط دهید.

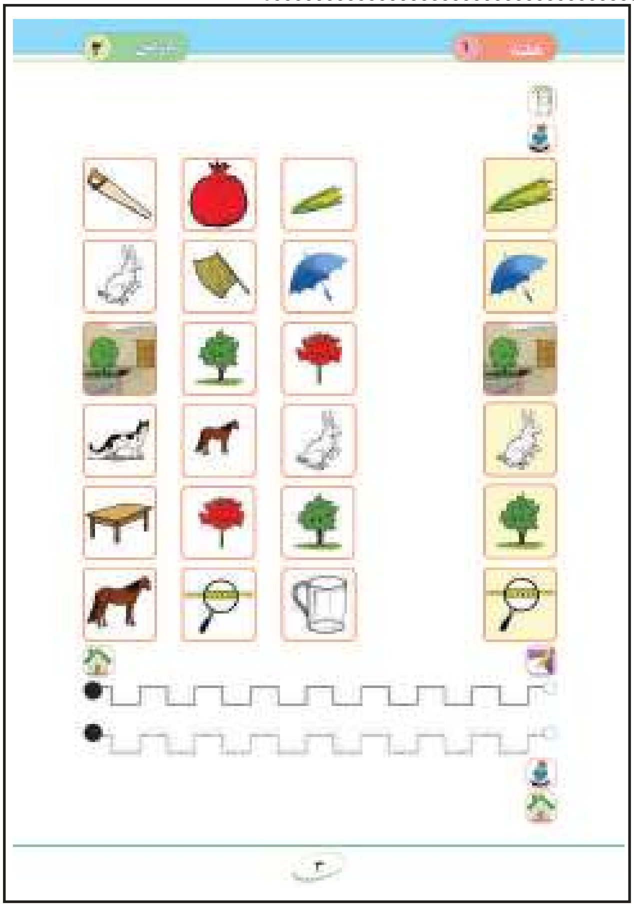
باز و بسته نمودن کتاب (۵) دقیقه

توضیح: شاگردان چگونه‌گی باز و بسته نمودن کتاب‌های شان را می‌آموزند

۱ . این کتاب است. (کتاب را بلند نموده و نشان دهید)
۲- این پوش کتاب است(پوش کتاب را نشان دهید.)
۳- در پوش کتاب نام کتاب نوشته شده است برای خواندن کتاب باید کتاب را باز کنیم.
٤- زمانی که خواندن کتاب تمام شد کتاب را بسته می کنیم.

پیدا نمودن تصویرهای همسان (۵) دقیقه

۱. کتاب را در دست گرفته و بلند کنید؛ طوری‌که تمام شاگردان دیده بتوانند و اولین ردیف تصویرها را روی تخته ترسیم کنید.
۲. به آن‌ها بگویید، ما چهار تصویر را در اینجا می‌بینیم. حالا می‌بینیم که می‌توانیم تصویری را که با تصویر اول همسان است پیدا کنیم؟ من با انگشت خود به اولین تصویر اشاره می‌کنم (یک بار دیگر به اولین تصویر در ردیف اول اشاره کنید) و انگشتم را روی تصویرها حرکت می‌دهم تا تصویر همسان را دریابم؛ سپس بگویید که من تصویر همسان را پیدا نمودم.
۳. به شاگردان بگویید که حالا شما این فعالیت را یکجا با هم انجام خواهید داد. اطمینان حاصل کنید که آن‌ها به تصویر اول اشاره نموده؛ سپس انگشتان خویش را روی تصاویر تا زمانی حرکت می‌دهند که به تصویر همسان برسند.
۴. روی ردیف‌های بعدی تصویرها به همین ترتیب کار کنید.



تعقیب نمودن خط با انگشت(۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که آن‌ها امروز کشیدن خط را یاد خواهند گرفت.
۲. به آن‌ها نشان دهید که کدام صفحه را باید باز کنند. اطمینان حاصل کنید که تمام شاگردان صفحه مورد نظر را باز نموده‌اند.
۳. به شاگردان بگویید که در کتاب‌های درسی شان خطوط مختلف وجود دارد.
۴. به آن‌ها بگویید که شما اولین خط را روی تخته می‌کشید. «اولین خط را روی تخته بکشید.»
۵. از شاگردان بخواهید که همان خط را در کتاب‌های شان نشان دهند «به آن‌ها نشان دهید که این خط در کجاست.»
۶. به شاگردان بگویید که آن‌ها روش کشیدن خط را روی یک خط افقی از راست به چپ خواهند آموخت.
۷. با حرکت دادن انگشت تان روی خط در تخته از راست به چپ به شاگردان نشان دهید که چگونه این کار را انجام دهند.
۸. از شاگردان بخواهید که انگشت‌شان را به طرف راست خط «روی نقطهٔ بزرگِ سفید» گذاشته و با تعقیب نمودن

موضوع: نظافت شخص — حرف‌ها:

این خط انگشت شان را به سمت چپ حرکت دهند. خود را مطمین سازید که تمام شاگردان این‌کار را از جای درست شروع می‌کنند.

۹. اجازه دهید شاگردان چند مرتبه این‌کار را انجام دهند.

۱۰. به شاگردان بگویید که انگشت‌شان را روی خط بعدی قرار دهند. به آن‌ها بگویید که این خط را با حرکت دادن انگشت شان از راست به چپ تعقیب نموده و از همان نقطهٔ بزرگِ سفید شروع کنند. شاگردانی را که نیازمند کمک‌اند، یاری رسانید.

۱۱. به شاگردان بگویید که این فعالیت را روی خطوط بعدی نیز انجام دهند.

۱۲. به آن‌ها بگویید که این فعالیت را در خانه نیز تمرین کنند.

چگونه‌گی گرفتن پنسل (۵) دقیقه

۱. طرز گرفتن قلم پنسل را به شاگردان، نشان بدهید، در زمینه آن‌ها را کمک و رهنمایی نمایید تا شاگردان طرز گرفتن پنسل و نوشتن با آن را فرا گیرند.

تکرار داستان تصویری اول (۱۵) دقیقه

فعالیت‌های قبل از خوانش

۱. به شاگردان بگویید کتاب‌های خود را باز نموده و به داستان تصویری که روز قبل خواندند نگاه کنند.

۲. عنوان را دوباره به شاگردان خوانده و از آن‌ها بپرسید که آیا تا کنون به خاطر دارند که داستان در رابطه به چه بود.

۳. به تعدادی از شاگردان اجازه دهید تا جواب‌های خود را با دیگران شریک سازند.

فعالیت‌های هنگام خوانش

۱. به شاگردان بگویید که کتاب‌های خویش را باز نموده و به تصویرهایی که در آنجا برای خواندن وجود دارد نگاه کنند.

۲. به آن‌ها بگویید که به اولین تصویر اشاره کنند. به آن‌ها بگویید که شما در تصویر اول چه را می‌بینید. خود را مطمین سازید که شاگردان نیز آن‌را در کتاب‌های شان می‌بینند. اجازه دهید شاگردان پاسخ داده و بگویند که چه را در تصویر می‌بینند. زمانی‌که چند شاگرد پاسخ داد، آنچه را که در تصویر وجود دارد به صورت فشرده تشریح نمایید.

۳. به شاگردان بگویید تا به همصنفی پهلوی خود بگویند که چه چیزی را در تصویر ۲، ۳ و ۴ می‌بینند.

۴. به شاگردان بگویید که داستان تصویری را به همصنفی پهلوی خود بخوانند. اطمینان حاصل کنید که تمام شاگردان، در زمان اجرای این فعالیت به تصویرها اشاره کنند.

۵. از یک تعداد شاگردان بخواهید تا داستان تصویری را بخوانند. اطمینان حاصل کنید که تمام شاگردان در زمان اجرای این فعالیت به تصویرها اشاره کنند.

فعالیت‌های بعد از خوانش

۱. به شاگردان بگویید که حالا سؤالاتی در رابطه به داستان از شما پرسیده می‌شود.

۲. سؤال اول: **آرش هنگامی‌که از خواب بر می‌خیزد چه می‌کند؟** به شاگردان بگویید در صورتی‌که جواب را می‌دانند، دست خود را بلند کنند. به آن‌ها بگویید که جواب را به هم‌صنفی نزدیک خود بگویند؛ بعد از این از هر دو شاگرد بخواهید تا جواب را با دیگر شاگردان صنف شریک بسازند؛ سپس پاسخ درست را بگویید: جواب سؤال: «**آرش بستر خواب خود را منظم ساخته، دست و روی خود را می‌شوید.** »

۳. سؤال دوم: «**انوشه دیگر کدام کارها را انجام می‌دهند؟**» به شاگردان بگویید که بیایید ببینیم که جواب سؤال را همهٔ ما به خاطر داریم. به شاگردان بگویید که شما جواب را به خاطر دارید. بپرسید که چه کسی دیگری جواب را می‌داند؟ اجازه دهید شاگردان، دست‌های‌شان را بلند کنند. از دو یا سه شاگرد بخواهید جواب‌های‌شان را شریک سازند؛ سپس جواب سؤال را با صنف شریک سازید. جواب سؤال «**انوشه نماز می‌خواند، ورزش می‌کنند بعد از آن با خانوادهٔ خود صبحانه می‌خورند.**»

۴. سؤال بعدی سؤال ذهنی می‌باشد: «**از هم‌صنفی پهلوی خود بپرسید که او قبل از آمدن به مکتب چه کارها را انجام می‌دهد؟**» به شاگردان بگویید چه کسی جواب سؤال را می‌داند. اجازه دهید یکعده شاگردان پاسخ‌های شان را ارایه نموده و بگویند که در این مورد چه فکر می‌کنند. در این مرحله لازم نیست تمام پاسخ‌ها درست باشد. آنچه که مهم می‌باشد این است که شاگردان به فکرکردن بپردازند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

برای اطمینان خاطر و ارزیابی درس از شاگردان بپرسید.

۱- چگونه پنسل را به دست می‌گیرید؟

۲- داستان را از روی تصویرها گفته می توانید؟

کارخانه‌گی: از شاگردان بخواهید خطوط را در کتاب تمرین‌شان کار کنند.

موضوع: آرش و انوشه   حرف‌ها:

اهداف آموزشی

۱– شاگردان، در پایانِ روز به اهدافِ زیر دست یابند.
۲– چگونه‌گی گرفتن پنسل و ترسیم خطوط را فراگیرند.
۳– تصویرهای مشابه و همسان را تفکیک کرده بتوانند.
۴– قابلیت خواندن، شنیدن وسخن گفتن شاگردان تقویت گردد.
۵– پیش‌بینی عنوان داستان تصویری.

بخش مقدماتی (۵) دقیقه

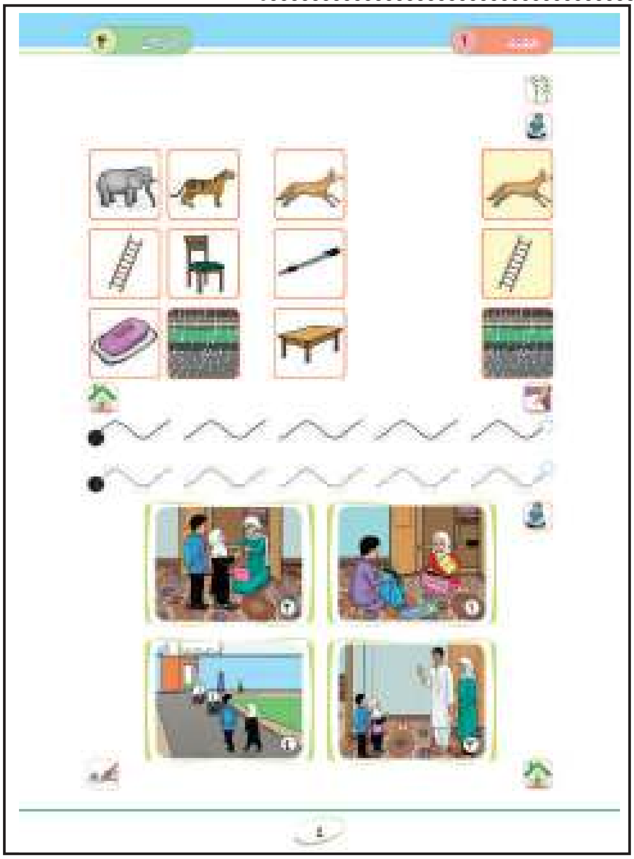
پس از سلام، احوالپرسی، گرفتن حاضری، ارزیابی درس گذشته و ملاحظهٔ کارخانه‌گی شاگردان، درس گذشته را با درس جدید ارتباط دهید.

هجا کردن کلمه ها (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید: من برای تان یک کلمه را میگویم و بعد آن را هجا میکنم.
۲. بگویید «مادر» و سپس آن را هجا کنید: «ما در». با هر هجا یک بار کف بزنید.
۳. به شاگردان بگویید: حال این کلمه را دوباره میگویم و همه با هم با کف زدن آن را هجا میکنیم. این کار را دو بار انجام دهید.
۴. به شاگردان بگویید: حال شما خود کلمهٔ «مادر» را هجا کنید.
۵. مرحله های ۲ - ۴ را با کلمه های زیر تکرار کنید: پدر، خواهر، بابا، برادر، کاکا، ماما، خاله، عمه، بی بی.

پیدا نمودن تصویر همسان (۵) دقیقه

۱. کتاب را در دست گرفته و بلند کنید طوری‌که تمام شاگردان دیده بتوانند اولین ردیف تصویرها را به شاگردان نشان دهید.
۲. به آن‌ها بگویید، ما چهار تصویر را در اینجا می‌بینیم. حالا می‌بینیم که می‌توانیم تصویری را که با تصویر اول همسان است پیدا کنیم؟ من با انگشت خود به اولین تصویر اشاره می‌کنم «یک بار دیگر به اولین تصویر در ردیف اول اشاره کنید» و انگشتم را روی تصاویر حرکت می‌دهم تا تصویر همسان را دریابم؛ سپس بگویید که من تصویر همسان را پیدا نمودم.
۳. به شاگردان بگویید که حالا این فعالیت را یکجا با هم



انجام می‌دهیم. اطمینان حاصل کنید که آن‌ها به تصویر اول اشاره نموده؛ سپس انگشتان خویش را روی تصویرها تا زمانی حرکت می‌دهند که به تصویر همسان برسند.
۴. روی ردیف‌های بعدی تصویرها به همین ترتیب کار کنید.

تعقیب نمودن خط با انگشت(۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که آن‌ها امروز کشیدن خط را یاد خواهند گرفت.
۲. به آن‌ها نشان دهید که کدام صفحه را باید باز کنند. اطمینان حاصل کنید که تمام شاگردان صفحهٔ مورد نظر را باز نموده اند.
۳. به شاگردان بگویید که در کتاب‌های درسی شان خطوط مختلف وجود دارد.
۴. به آن‌ها بگویید که اولین خط را روی تخته بکشید.
۵. از شاگردان بخواهید که همان خط را در کتاب‌های شان نشان دهند «به آن‌ها نشان دهید که این خط در کجاست.»
۶. به شاگردان بگویید که آن‌ها روش کشیدن خط را روی یک خط افقی از راست به چپ خواهند آموخت.
۷. با حرکت دادن انگشت تان روی خط در تخته از راست به

موضوع: آرش و انوشه — حرف‌ها:

چپ به شاگردان نشان دهید که چگونه این کار را انجام دهند.

۸. از شاگردان بخواهید که انگشت‌شان را به طرف راست خط «روی نقطهٔ بزرگِ سفید» گذاشته و با تعقیب نمودن این خط انگشت‌شان را به سمت چپ حرکت دهند. خود را مطمین سازید که تمام شاگردان این‌کار را از جایی درست شروع می‌کنند.

۹. اجازه دهید شاگردان چند مرتبه این‌کار را انجام دهند.

۱۰. به شاگردان بگویید که انگشت‌شان را روی خط بعدی قرار دهند. به آن‌ها بگویید که این خط را با حرکت دادن انگشت‌شان از راست به چپ تعقیب نموده و از همان نقطهٔ بزرگ سفید شروع کنند. شاگردانی را که نیازمند کمک‌اند یاری رسانید.

۱۱. به شاگردان بگویید که این فعالیت را روی خطوط بعدی نیز انجام دهند.

۱۲. به آن‌ها بگویید که این فعالیت را در خانه نیز تمرین کنند.

چگونه‌گی گرفتن پنسل (۵) دقیقه

۱. طرز گرفتن قلم پنسل را به شاگردان، نشان بدهید، در زمینه آن‌ها را کمک و رهنمایی نمایید تا شاگردان طرز گرفتن پنسل و نوشتن با آن را فرا گیرند.

داستان تصویری دوم (۱۵) دقیقه

فعالیت‌های قبل از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که اشخاص در داستان تصویری مصروف انجام دادن چه کارهایی می‌باشند.

۲. عنوان را به شاگردان بخوانید. "عنوان داستان «**آرش و انوشه**» است." با این عنوان من فکر می‌کنم که داستان در رابطه به «**مکتب رفتن آرش و انوشه**» باشد. از شاگردان بپرسید که با شما موافق اند یا خیر؟

فعالیت‌های هنگام خوانش

۱. به شاگردان بگویید که به کتاب‌های خویش دیده و به تصویرهایی که در آنجا برای خواندن وجود دارد نگاه کنند.

۲. به آن‌ها بگویید که به اولین تصویر اشاره کنند. به آن‌ها بگویید که شما در تصویر اول چه را می‌بینید. خود را مطمین سازید که شاگردان نیز آن را در کتاب‌های شان می‌بینند. اجازه دهید شاگردان پاسخ داده و بگویند که چه را در تصویر می‌بینند. زمانی‌که چند شاگرد پاسخ داد، آنچه را که در تصویر وجود دارد به صورت فشرده تشریح نمایید.

۳. مرحلهٔ دوم را برای تصویرهای ۲، ۳ و ۴ تکرار کنید.

٤. به شاگردان بگویید، بیایید یکبار دیگر به تمام تصویرها ببینیم و من به صورت فشرده برای تان خواهم گفت که در هر تصویر، چه اتفاقی افتاده است.

فعالیت‌های بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا در رابطه به داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟

۲. در این بخش پرسش‌هایی را راجع به داستان طرح کنید و از شاگردان بخواهید در صورت دانستن پاسخ‌ها، دست‌های شان را بلند کنند و اولین سؤال را از متن درس چنین طرح کنید:

۳. سؤال اول: «**آرش و انوشه قبل از رفتن به مکتب چه می‌کنند؟**»

۴. اجازه دهید تا به صورت دو نفری در مورد جواب سؤال بحث کنند؛ سپس جواب شان را با دیگران شریک سازند در آخر پاسخ درست را بگویید: «**آرش و انوشه قبل از رفتن بکس‌های خود را آماده می‌کنند.**»

۵. سؤال دوم: «**آرش و انوشه با کی‌ها خدا حافظی کردند؟**» فعالیت بالا را تکرار کرده در آخر جواب درست را بگویید که: «**آرش و انوشه با پدر و مادر شان خدا حافظی کردند.**»

۶. سؤال ذهنی: «**شما کدام کارها را اول، دوم و سوم انجام می‌دهید تا آمادهٔ رفتن به مکتب شوید؟**» اینجا از شاگردان بخواهید فکر کنند؛ سپس نظرشان را با دیگران شریک سازند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

برای اطمینان خاطر و ارزیابی درس، از شاگردان بپرسید.

۱- کدام بخشِ درس را زود یاد گرفتید؟

۲- کدام داستان برای تان جالب بود؟

کارخانه‌گی: از شاگردان بخواهید خطوط را در کتاب تمرین‌شان کار کنند.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شاگردان در مورد(قلم نی، دوات و موقعیت یک نقطه) معلومات بدست آورده و آن را بیان نمایند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

معلم از چند شاگرد در بارهٔ(قلم نی، دوات و موقعیت یک نقطه) سوال طرح نماید.و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی پرسان می‌کند.

- شاگردان(موقعیت یک نقطه) را در کتابچه‌های خود با قلم نی یا پنسل در خانه مشق کنند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:**

اهداف آموزشی

۱- قابلیت خواندن، شنیدن و سخن‌گفتنِ شاگردان تقویت گردد.
۲- شاگردان در پایانِ روز به اهداف زیر دست یابند.
۳- چگونه‌گی گرفتنِ پنسل و ترسیم خطوط را فراگیرند.
۴- تصویرهای مشابه و همسان را تفکیک کرده بتوانند.

بخش مقدماتی (۵) دقیقه

پس از سلام، احوال‌پرسی، گرفتن حاضری، ارزیابی درس گذشته و ملاحظهٔ کارخانه‌گی شاگردان، درس گذشته را با درس جدید ارتباط دهید.

هجا کردن کلمه ها (۵) دقیقه

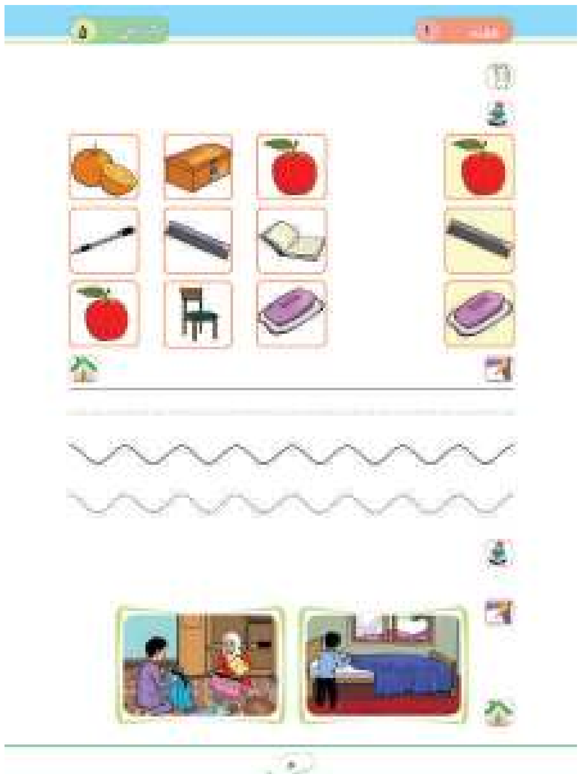
۱. به شاگردان بگویید: من برای تان یک کلمه را میگویم و بعد آن را هجا میکنم.
۲. بگویید «چوکی» و سپس آن را هجا کنید: «چو کی». با هر هجا یک بار کف بزنید.
۳. به شاگردان بگویید: حال این کلمه را دوباره میگویم و همه با هم با کف زدن آن را هجا میکنیم. این کار را دو بار انجام دهید.
۴. به شاگردان بگویید: حال شما خود کلمهٔ «چوکی» را هجا کنید.
۵. مرحله های ۲ - ۴ را با کلمه های زیر تکرار کنید: تخته، کلکین، شیشه، قلم، کتاب، کتابچه، مکتب، پنسل، شاگرد.

پیدا نمودن تصویرهای همسان (۵) دقیقه

۱. کتاب را در دست گرفته و بلند کنید طوری‌که تمام شاگردان دیده بتوانند، اولین ردیف تصویرها را به شاگردان نشان دهید.
۲. به آن‌ها بگویید، ما چهار تصویر را در اینجا می‌بینیم. حالا می‌بینیم که می‌توانیم تصویری را که با تصویر اول همسان است پیدا کنیم. من با انگشت خود به اولین تصویر اشاره می‌کنم «یک بار دیگر به اولین تصویر در ردیف اول اشاره کنید» و همین فعالیت را در تصویرهای دیگر نیز تکرار کنید.

تعقیب‌نمودن خط با انگشت (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که آن‌ها امروز کشیدن خط را یاد خواهند گرفت.
۲. به آن‌ها نشان دهید که کدام صفحه را باید باز کنند. اطمینان حاصل کنید که تمام شاگردان صفحهٔ مورد نظر را باز نموده‌اند.
۳. به شاگردان بگویید که در کتاب‌های درسی شان خطوط



مختلف وجود دارد.
۴. به آن‌ها بگویید که من، اولین خط را روی تخته می‌کشم. «اولین خط را روی تخته بکشید.»
۵. از شاگردان بخواهید که همان خط را در کتاب‌های‌شان نشان دهند «به آن‌ها نشان دهید که این خط در کجاست.»
۶. به شاگردان بگویید که آن‌ها روش کشیدن خط را روی یک خط افقی از راست به چپ خواهند آموخت.
۷. با حرکت‌دادن انگشت تان روی خط در تخته از راست به چپ به شاگردان نشان دهید که چگونه این کار را انجام دهند.
۸. از شاگردان بخواهید که انگشت شان را به طرف راست خط «روی نقطهٔ بزرگِ سفید» گذاشته و با تعقیب‌نمودن این خط، انگشت شان را به سمتِ چپ حرکت دهند. خود را مطمین سازید که تمام شاگردان، این‌کار را از جای درست شروع می‌کنند.
۹. اجازه دهید شاگردان، چند مرتبه این‌کار را انجام دهند.
۱۰. به شاگردان بگویید که انگشت‌شان را روی خط بعدی قرار دهند. به آن‌ها بگویید که این خط را با حرکت‌دادنِ انگشت شان از راست به چپ تعقیب نموده و از همان نقطهٔ بزرگِ سیاه شروع کنند. شاگردانی را که نیازمند کمک اند یاری رسانید.
۱۱. به شاگردان بگویید که این فعالیت را روی خطوط بعدی نیز انجام دهند.
۱۲. به آن‌ها بگویید که این فعالیت را در خانه نیز تمرین کنند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:**

چگونه‌گی گرفتن پنسل (۵) دقیقه

۱. طرز گرفتن قلم پنسل را به شاگردان نشان بدهید، در زمینه آن‌ها را کمک و رهنمایی نمایید تا شاگردان، طرز گرفتن پنسل و نوشتن با آن را فرا گیرند.

تکرار داستان تصویری دوم (۵) دقیقه

فعالیت‌های قبل از خوانش

۱. به شاگردان بگویید کتاب‌های خود را باز نموده و به داستان تصویری ای که روز قبل خواندند، نگاه کنند.
۲. عنوان را دوباره به شاگردان خوانده و از آن‌ها بپرسید که آیا تا کنون نیز به خاطر دارند که داستان در رابطه به چه بود.
۳. به تعدادی از شاگردان اجازه دهید تا جواب‌های خود را شریک سازند.

فعالیت‌های هنگام خوانش

۱. به شاگردان بگویید که به کتاب‌های خویش دیده و به تصاویری که در آنجا برای خواندن وجود دارد نگاه کنند.
۲. به آن‌ها بگویید که به اولین تصویر اشاره کنند. به آن‌ها بگویید که شما در تصویر اول چه را می‌بینید. خود را مطمین سازید که شاگردان، نیز آن‌را در کتاب‌های‌شان می‌بینند. اجازه دهید شاگردان پاسخ داده و بگویند که چه را در تصویر می‌بینند. زمانی‌که چند شاگرد پاسخ داد، آنچه را که در تصویر وجود دارد به صورت فشرده تشریح نمایید.
۳. به شاگردان بگویید تا به هم‌صنفی پهلوی خود بگویند که چه چیزی را در تصویرهای ۲، ۳ و ۴ می‌بینند.
۴. به شاگردان بگویید که داستان تصویری را به هم‌صنفی نزدیک خود بخوانند. اطمینان حاصل کنید که تمام شاگردان، در زمان اجرای این فعالیت به تصاویر اشاره کنند.
۱. از یک تعداد شاگردان بخواهید تا داستان تصویری را بخوانند. اطمینان حاصل کنید که تمام شاگردان در زمان اجرای این فعالیت، به تصویرها اشاره کنند.

فعالیت‌های بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا در رابطه به داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟
۲. سؤال اول: «**آرش و بشیره قبل از مکتب رفتن چه می‌کنند؟**» می‌باشد. به شاگردان بگویید در صورتی‌که جواب را می‌دانند دست خود را بلند کنند. به آن‌ها بگویید که جواب را به همصنفی نزدیک خود بگویند؛ بعد از آن از یک یا دو شاگرد بخواهید تا جواب را با صنف شریک بسازند. سپس پاسخ درست را بگویید: «**آرش و بشیره قبل از مکتب رفتن بکس‌های خود را آماده می‌کنند.**»
۳. سؤال دوم: «**آرش و بشیره با کی‌ها خدا حافظی کردند؟**» به شاگردان بگویید که بیایید ببینیم که جواب را همهٔ ما به خاطر داریم. به شاگردان بگویید که شما جواب سؤال را به خاطر دارید. بپرسید که چه کسی دیگری جواب را می‌داند؟ اجازه دهید شاگردان، دست‌های‌شان را بلند کنند. از دو یا سه شاگرد بخواهید جواب‌های شان را شریک سازند؛ سپس جواب سؤال را با صنف شریک سازید. جواب سؤال « **آرش و بشیره با پدر و مادر شان خدا حافظی کردند.**»
۱. سؤال بعدی سؤال ذهنی می‌باشد: «**شما قبل از مکتب رفتن چه می‌کنید؟**» به شاگردان بگویید چه کسی جواب سؤال را می‌داند. اجازه دهید یکعده شاگردان، پاسخ‌های‌شان را ارایه نموده و بگویند که در این مورد چه فکر می‌کنند. در این مرحله، لازم نیست تمام پاسخ‌ها درست باشد. آنچه که مهم می‌باشد این است که شاگردان فکر کنند.

نوشتنِ ابتکاری (۱۰ دقیقه)

۱. به شاگردانِ بگویید که حالا شما داستان‌های خود را با درنظرداشت داستان‌هایی‌که در این هفته آموخته اید، می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویر که در کتاب درسی‌تان وجود دارند، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی‌که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. به ۲ یا ۳ شاگرد فرصت دهید تا آنچه را به خاطر دارند با دیگران شریک سازند.
۴. به شاگردان بگویید که شما هم، مانند شخصیت داستان هر صبح فعالیت‌های مشخص را انجام می‌دهید تا آمادهٔ رفتن به مکتب شوید. به شاگردان بگویید، وقتی‌که شما از خواب برمی‌خیزید، ابتدا بسترخواب خود را تنظیم نموده، سپس دست و روی‌تان را می‌شویید، صبحانه می‌خورید، بعد از آن، بکس‌مکتب خود را آماده ساخته و به مکتب می‌روید.
۵. به شاگردان بگویید تا از هم‌صنفی پهلوی خود، بپرسند که آن‌ها قبل از رفتن به مکتب کدام کارها را انجام می‌دهند.
۶. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را با هم‌صنفان خود شریک سازند. شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز به آن‌ها رهنمایی لازم دهید.

مرور و کار خانه‌گی (۵) دقیقه

برای اطمینان خاطر و ارزیابی درس، از شاگردان بپرسید.
۱. کی می‌تواند یک قصه بگوید.
کارخانه‌گی: از شاگردان بخواهید خطوط را در کتاب‌تمرین‌شان کار کنند.

موضوع: مرور و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:**

اهداف آموزشی

شاگردان در پایان روز به اهداف زیر دست یابند.

۱- تصویرهای مشابه و همسان را تفکیک کرده بتوانند.

۲- قابلیت خواندن، شنیدن وسخن‌گفتنِ شاگردان تقویت گردد.

۳- چگونه‌گی گرفتن پنسل و ترسیم خطوط را بیاموزند.

بخش مقدماتی (۵) دقیقه

پس از سلام، احوال‌پرسی، گرفتن حاضری و ارزیابی درس گذشته و ملاحظهٔ کارخانه‌گی شاگردان، درس گذشته را با درس جدید ارتباط دهید.

هجا کردن کلمه ها (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید: من برای تان یک کلمه را میگویم و بعد آن را هجا میکنم.

۲. بگویید «مادر» و سپس آن را هجا کنید: «ما در». با هر هجا یک بار کف بزنید.

۳. به شاگردان بگویید: حال این کلمه را دوباره میگویم و همه با هم با کف زدن آن را هجا میکنیم. این کار را دو بار انجام دهید.

۴. به شاگردان بگویید: حال شما خود کلمهٔ «مادر» را هجا کنید.

۵. مرحله های ۲ - ۴ را با کلمه های زیر تکرار کنید: پدر، خواهر، بابا، برادر، کاکا، ماما، خاله، عمه، بی بی.

پیدا نمودن تصویر همسان (۵) دقیقه

۱. کتاب را در دست گرفته و بلند کنید طوریکه تمام شاگردان، دیده بتوانند و اولین ردیف تصویرها را روی تخته ترسیم کنید.

۲. به آن‌ها بگویید ما چهار تصویر را در اینجا می‌بینیم. حالا می‌بینیم که می‌توانیم تصویری را که با تصویر اول همسان است پیدا کنیم؟ من با انگشت خود به اولین تصویر اشاره می کنم «یک بار دیگر به اولین تصویر در ردیف اول اشاره کنید»، و انگشتم را روی تصاویر حرکت می‌دهم تا تصویر همسان را دریابم؛ سپس بگویید که من تصویر همسان را پیدا نمودم.

۳. به شاگردان بگویید که حالا شما این فعالیت را یکجا با



هم انجام خواهید داد. اطمینان حاصل کنید که آن‌ها به تصویر اول اشاره نموده و سپس انگشتان خویش را روی تصویرها تا زمانی حرکت می‌دهند که به تصویر همسان برسند.

۴. به آن‌ها بگویید تا ردیف‌های بعدی تصویرها را به همین ترتیب با هم‌صنفی پهلوی خود کار کنند.

۵. در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک کنید.

تعقیب نمودن خط با انگشت(۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که آن‌ها امروز کشیدن خط را یاد خواهند گرفت.

۲. به شاگردان بگویید که در کتاب درسی شان خطوط مختلف وجود دارد.

۳. به آن‌ها بگویید که من اولین خط را روی تخته می‌کشم. «اولین خط را روی تخته بکشید.»

۴. از شاگردان بخواهید که همان خط را در کتاب‌های شان

موضوع: مرور و ارزیابی مداوم   **حرف‌ها:**

نشان دهند «به آن‌ها نشان دهید که این خط در کجاست.»

۵. به شاگردان بگویید که آن‌ها روش کشیدن خط را روی یک خط افقی از راست به چپ خواهند آموخت.

۶. با حرکت‌دادنِ انگشت‌تان روی خط در تخته از راست به چپ به شاگردان نشان دهید که چگونه این کار را انجام دهند.

۷. از شاگردان بخواهید که انگشت‌شان را به طرف راست خط «روی نقطهٔ بزرگِ سفید» گذاشته و با تعقیب‌نمودن این خط، انگشت شان را به سمت چپ حرکت دهند. خود را مطمین سازید که تمام شاگردان این‌کار را از جایی درست شروع می‌کنند.

۸. اجازه دهید شاگردان چند مرتبه این‌کار را انجام دهند.

۹. به شاگردان بگویید که انگشت شان را روی یک خط بعدی قرار دهند. به آن‌ها بگویید که این خط را با حرکت‌دادن انگشت‌شان از راست به چپ تعقیب نموده و از همان نقطهٔ بزرگ سیاه، شروع کنند. زمانی که شاگردان این فعالیت را انجام می‌دهند، در صنف قدم زده و به شاگردانی که نیازمند کمک اند یاری رسانید.

۱۰. به شاگردان بگویید که این فعالیت را روی خطوط بعدی نیز انجام دهند.

۱۱. به آن‌ها بگویید که این فعالیت را در خانه نیز تمرین کنند.

چگونه‌گی گرفتن پنسل (۵) دقیقه

۱. طرز گرفتن قلم پنسل را به شاگردان نشان بدهید، در زمینه آن‌ها را کمک و رهنمایی نمایید تا شاگردان طرز گرفتن پنسل و نوشتن با آن را فرا گیرند.

تکرار داستان تصویری دوم (۱۵) دقیقه

فعالیت‌های قبل از خوانش

۱. به شاگردان بگویید به کتاب‌های خویش دیده و به داستان تصویری که روز قبل خواندند، نگاه کنند.

۲. عنوان را دوباره به شاگردان خوانده و از آن‌ها بپرسید که آیا تا کنون نیز به خاطر دارند که داستان در رابطه به چه بود.

۳. به تعدادی از شاگردان اجازه دهید تا جواب‌های خود را شریک سازند.

فعالیت‌های هنگام خوانش

۱. به شاگردان بگویید که داستان تصویری را به هم‌صنفی پهلوی خود بخوانند.

۲. پس از چند دقیقه، به آن‌ها بگویید که حالا به هم‌صنفی پهلوی خود اجازه دهد تا داستان را برایش بخواند.

۳. از دو یا سه شاگرد بخواهید تا قصه را به تمام صنف بخوانند.

مرور و کار خانه‌گی (۵) دقیقه

برای اطمینان خاطر و ارزیابی درس از شاگردان بپرسید.

۱. کی می‌تواند دو تصویر همسان را نشان دهد؟

۲. کدام فعالیتِ درس خوش تان آمد؟

کارخانه‌گی: از شاگردان بخواهید خطوط را در کتاب تمرین‌شان کار کنند.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شاگردان در مورد(قطع زن، لیقه و موقعیت دو نقطه) معلومات بدست آورده و آن را بیان نمایند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

معلم از چند شاگرد در بارهٔ(قطع زن، لیقه و موقعیت دو نقطه) سوال طرح نماید.و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی پرسان می‌کند.

- شاگردان(موقعیت دو نقطه) را در کتابچه‌های خود با قلم نی یا پنسل در خانه مشق کنند.

مرور هفته دوم موضوع: اجتماع **موضوع فرعی:** کبوتر تشنه،ترافیک،آشنایی با محیط مکتب**حرف‌ها:**

اهداف آموزشی هفته

شاگردان، در پایان هفته به اهداف زیر دست یابند.

۱- خواندن، نوشتن، شنیدن و سخن‌گفتن شاگردان تقویت گردد.

۲- پیدانمودن تصویرهای همسان و متفاوت

۳- باز و بسته‌کردن کتاب

٤- چگونه‌گی گرفتن پنسل

۵- تمرین خطوط از راست به چپ.

٦- پیش‌بینی عنوان داستان‌های تصویری و شنیداری

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- هوش و حواس خود را کنترول نمایند تا کارهای را انجام ندهند که برای آن‌ها خوب یا مصؤن نیستند.

یادداشت مخصوص برای این هفته

۱- هر روز، پیش از شروع هر بخش درس، توجه شاگردان را به خود جلب کرده و مواردی چون: نشستن در چوکی، باز کردن کتاب، گرفتن قلم، دقت‌کردن و گوش فرا دادن به درس را با زبان ساده بیان کنید.
۲- با گفتن، آفرین، بسیارخوب، عزیزم و... فضای مناسب درسی را در صنف ایجاد کنید.
۳- شاگردان را تشویق کنید تا آن‌ها، فرق میان تصویرهای مشابه و متفاوت را بدانند.
٤- شاگردان را در کشیدن خطها کمک کنید.
۵- داستان شنیداری را دوبار، طوری با آواز بلند و حرکت‌های مناسب بخوانید که برای همهٔ شاگردان قابل فهم باشد و شاگردان بتوانند به پرسش‌های آن پاسخ درست ارائه کنند.
٦- مطابق جدول ارزیابی هر هفته، در روزهای چهارشنبه و پنج‌شنبه، پنج پنج شاگرد را مورد ارزیابی قرار دهید و هم‌چنان بر رشد ذهنی، کنترول احساسات، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های حل منازعات و اعتماد به نفس شاگردان تمرکز و توجه بیشتر کنید.

متن شنیداری برای روز اول

کبوترِ تشنه

یک روز کبوتَر، در حالِ پرواز بود. کبوتر، **تشنه** شُد و در **جستجوی** آب شُد. کبوتَر، پایین آمد، آبی را دید که رنگ آن تیره و گل آلود بود و با خود گفت:* این آب ناپاک و قابلِ نوشیدن نیست. کبوتر، دوباره پرواز کرد. او فکر می‌کرد چگونه آبِ پاک پیدا کند. **ناگَهان** از بالا دریایی را دید و پایین شد. کبوتر، نمی‌دانست آبِ دریا پاک است یا نه؟ زاغی در کنار دریا نشسته بود و به کبوتر گفت:** بنوش! آب دریا پاک است. کبوتر آبِ پاک نوشید. بعد از نوشیدنِ آب، شکر کرد و گفت همیشه باید آبِ پاک نوشید.



موضوع: کبوتر تشنه حرف‌ها:

اهداف آموزشی

۱- باز و بسته کردن کتاب را فراگیرند.
۲- چگونه‌گی گرفتن پنسل و ترسیم نمودن خطوط را فرا گیرند.
۳- تصاویر همسان و مشابه را تفکیک بتوانند.
٤- قابلیت شنیدن، خواندن و سخن‌گفتن شاگردان تقویت یابد.

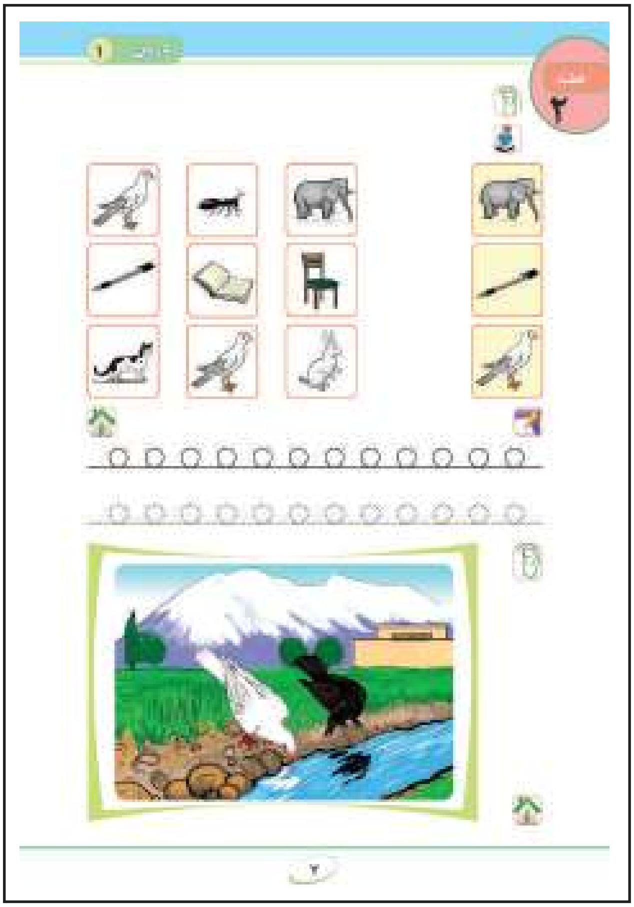
بخش مقدماتی (۵) دقیقه

پس از سلام، احوال‌پرسی، گرفتن حاضری و ارزیابی درس گذشته، ملاحظهٔ کارخانه‌گی شاگردان و درس گذشته را با درس جدید ارتباط دهید.



تشخیص کلمه‌های مشابه و متفاوت (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید: حالا برای تان دو کلمه را میگویم. شما به دقت گوش بدهید و دریابید که این کلمه‌ها یکسان اند یا متفاوت.
۲. بگویید: «قلم»، «قلم»
۳. به شاگردان بگویید: این کلمه ها یک سان اند. وقتی شما کلمه های یک سان را میشنوید، دست های تان را بلند کنید و زمانی که کلمه ها متفاوت بودند، دست های تان را بلند نکنید.
٤. دو کلمهٔ دیگر مثل «کتاب»، «کتاب» بگویید.
۵. این کلمه ها یک سان اند، بناً من و شما دست های خود را بلند میکنیم. اگر کلمه ها متفاوت بودند، دست خود را بلند نمی کنیم.
٦. دوباره با شاگردان یکجا تمرین کنید. کلمه های «کتاب»، «کتاب» را بگویید و از شاگردان بپرسید: این کلمه ها یک سان اند، یا متفاوت؟ دست خود را بلند کنید و ببینید که شاگردان نیز دست های شان را بلند کرده اند، یا خیر.
۷. حال دو کلمهٔ متفاوت بگویید مثل: «کتاب»، «کباب»
۸. به شاگردان بگویید: این کلمه ها متفاوت اند، بناً دست های تان را بلند نکنید.
۹. سپس، دو کلمهٔ دیگر «کتاب»، «خطاب» را گفته از شاگردان بپرسید: آیا این کلمه ها یک سان اند یا متفاوت.



بعد خود تان جواب درست را بگویید.
۱۰. این تمرین را با پنج جوره کلمه های زیر نیز انجام دهید: «۱. سلام - کلام، ۲. کیله - میله، ۳. خانه - خانه، ٤. مادر - مادر، ۵. ماما - کاکا.

پیدا نمودن تصویر همسان (۵) دقیقه

۱. کتاب را در دست گرفته و بلند کنید طوری‌که تمام شاگردان دیده بتوانند و اولین ردیف تصویرها را به شاگردان نشان دهید.
۲. به شاگردان بگویید، ما چهار تصویر را در این‌جا می‌بینیم. می‌خواهیم تصویری را پیدا کنیم که با تصویر اولی همسان باشد، و انگشتم را روی تصاویر حرکت می‌دهم تا تصویری را که همسان به تصویر اول باشد دریابم؛ سپس بگویید که من تصویر همسان به تصویر اول را پیدا نمودم.
۳. به شاگردان بگویید که حالا شما این فعالیت را یکجا با هم انجام خواهید داد. اطمینان حاصل کنید

موضوع: کبوتر تشنه حرف‌ها:

که آن‌ها به تصویر اول اشاره نموده؛ سپس انگشتان خویش را روی تصویرها تا زمانی حرکت می‌دهند که به تصویر همسان برسند.

٤. روی ردیف‌های بعدی تصویرها به همین ترتیب کار کنید.

تعقیب‌نمودن خط با انگشت (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که آن‌ها امروز کشیدن خط را یاد خواهند گرفت.

۲. به شاگردان نشان دهید که آن‌ها کدام صفحه را باز کنند. اطمینان حاصل کنید که تمام شاگردان صفحه درست کتاب خوانش خود را باز نموده‌اند.

۳. به شاگردان بگویید که در کتاب درسی شان خطوط مختلف وجود دارد.

٤. به آن‌ها بگویید که شما اولین خط/شکل را روی تخته می‌کشید. «اولین خط را روی تخته بکشید.»

۵. از شاگردان بخواهید که همان خط را در کتاب‌های‌شان نشان دهند «به آن‌ها نشان دهید که این خط در کجاست.»

٦. به شاگردان بگویید که آن‌ها روش کشیدن خط را روی یک خط افقی از راست به چپ خواهند آموخت.

۷. با حرکت دادن انگشت‌تان روی خط در تخته از راست به چپ به شاگردان نشان دهید که چگونه این کار را انجام دهند.

۸. از شاگردان بخواهید که انگشت‌شان‌را به‌طرف راست خط نقطه چین «روی نقطه بزرگ سفید» گذاشته و با تعقیب نمودن این خط، انگشت‌شان‌را به سمت چپ حرکت دهند. خود را مطمین سازید که تمام شاگردان این کار را از جای درست شروع می‌کنند.

۹. اجازه دهید شاگردان چند مرتبه این کار را انجام دهند.

۱۰. به شاگردان بگویید که انگشت‌شان را روی یک خط بعدی قرار دهند. به آن‌ها بگویید که این خط را با حرکت دادن انگشت‌شان از راست به چپ تعقیب نموده و از همان نقطه بزرگ سفید شروع کنند. زمانی‌که شاگردان این فعالیت را انجام می‌دهند در صنف قدم زده و به شاگردانی که نیازمند کمک اند یاری رسانید.

۱۱.به شاگردان بگویید که این فعالیت را روی خطوط بعدی نیز انجام دهند.

۱۲.به آن‌ها بگویید که این فعالیت را در خانه نیز در کتاب تمرین خود تمرین کنند.

چگونه‌گی گرفتن پنسل (۵) دقیقه

۱.طرز گرفتن قلم پنسل را به شاگردان نشان بدهید، در زمینه آن‌ها را کمک و رهنمایی نمایید تا شاگردان طرز گرفتن پنسل و نوشتن با آن را فرا گیرند.

داستان شنیداری (۱۵) دقیقه

فعالیت‌های قبل از شنیدن

۱.به شاگردان بگویید که آن‌ها اکنون به متنی گوش می‌دهند که شما آن‌را برایشان می‌خوانید.

۲.به شاگردان بگویید که شما با آن‌ها در رابطه به بعضی کلمه‌های مهم که آن‌را در متن می‌خوانید بحث خواهید کرد

۳.به شاگردان بگویید که کلمهٔ اول «**تیره**» است. به آن‌ها بگویید که بعد از شما تکرار کنند. سه بار تکرار کنید.

۴.از شاگردان بپرسید: کی می‌داند که **تیره به معنای چه است؟** به تعداد زیاد شاگردان اجازه دهید تا پاسخ خود را ارائه کنند.

۵. معنای کلمهٔ «**تیره**» **را که «تاریک و سیاه» است روی تخته بنویسید و بخوانید.**

۶.این فعالیت را برای کلمه‌های داخل قوس نیز انجام دهید: **تشنه**(نیاز بودن به آب)، **جستجو**(طلب کردن)، **ناگهان**(بی‌خبر)

استفاده از عنوان و تصویرها برای پیش‌بینی یک متن

حالا توجه شاگردان را به تصویر داستان که در کتاب‌شان موجود است جلب کنید و بگویید که عنوان «کبوتر تشنه» است از آن‌ها بپرسید پیش‌بینی‌شان در مورد داستان چه است؟

موضوع: کبوتر تشنه **حرف‌ها:**

به آن‌ها فرصت دهید تا پیش‌بینی‌شان را در مورد داستان بگویند.

در آخر پیش‌بینی خود را با آن‌ها شریک سازید.

فعالیت‌های هنگام شنیدن داستان

۱. داستان را با آواز بلند، و با زیر و بم صدا بلند نمودن و پایین نمودن صدا بخوانید، هنگام خوانش داستان حرکات لازم را انجام دهید و بیان نمایید که در داستان چه اتفاق افتاده تا شاگردان بتوانند نیز به صورت درست همان حرکات ضروری را تعقیب نمایند. در صورت که شخصیت اصلی داستان یک حرکت را انجام داده و یا یک اقدام نموده از شاگردان هم بخواهید تا همان حرکت و اقدام را انجام دهند.

۲.در جریان خواندن یک و یا دو بار خواندن را توقف داده از شاگردان بپرسید: که از نظر آن‌ها بعداً چه اتفاق می‌افتد؟ ویا این‌که چرا یک اتفاق در داستان پیش آمد.

* **به نظرتان کبوتر با خود چه گفت؟**

** **به نظرتان زاغ به کبوتر چه گفت؟**

۳.داستان را دوبار بخوانید.

فعالیت‌های بعد از شنیدن داستان

۱. بعد از خواندن متن، از شاگردان بپرسید که آیا حدس شما در مورد داستان درست بود یا خیر؟

۲. به شاگردان بگویید که شما بعضی سؤال‌ها را در رابطه به داستان می‌پرسید.

۳. به شاگردان بگویید که سؤال اول در مورد : «**چرا کبوتر به جستجوی آب شد؟**» است. اجازه دهید به خاطر بیاورم اگر هنوز سؤال را از متن به خاطر داشته باشم کی می‌تواند جواب دهد؟ آه بلی، جواب را به خاطر آوردم جواب: «**چون کبوتر تشنه شده بود**» است آیا حدس من در زمینه درست بوده است.

۴. سؤال دوم: **کبوتر در بارهٔ آب ناپاک چه گفت؟** ممکن است که باهم کوشش کنیم اگر بتوانیم جواب را به خاطر بیاوریم . به شاگردان بگویید که شما فکر می‌کنید که جواب را می‌دانید. از شاگردان بخواهید که آیا کسی جواب را می‌داند؟ به شاگردان اجازه دهید که دست‌های خود را بلند کنند به آن‌ها بگویید که سؤال را به همصنفی خود جواب دهند بعد از آن از یک گروه دو نفره از شاگردان بخواهید که جواب‌های خود را شریک سازند بعد جواب درست را ارائه کنید.

۵. به شاگردان اجازه دهید که جواب را به هم‌صنفی خود شریک سازند بعد از آن از یک گروه دو نفره از شاگردان بخواهید که جواب‌های خود را با صنف خود شریک سازند بعد جواب درست را همرای شاگردان شریک سازید جواب دقیق: «**کبوتر گفت: آب ناپاک قابل نوشیدن نیست.**» است.

۶. سؤال چهارم یک سؤال ذهنی می‌باشد: «**اگر آبِ نا پاک را بنوشیم سبب چه می‌شود؟**»

۷. به بعضی از شاگردان نیز اجازه دهید تا جواب‌های خود را ارائه نمایند به آن‌ها بگویید که آن‌ها چگونه فکر می‌کنند. در این مرحله قرار نیست تمام جواب‌ها درست باشد. موضوع بسیار مهم این است که شاگردان به فکر کردن وادار گردند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

برای اطمینان خاطر و ارزیابی درس از شاگردان بپرسید.

۱- کی می تواند از راست به چپ یک خط بکشد؟

۲- اولین کلمه در داستان چه بود؟

کارخانه‌گی: از شاگردان بخواهید خطوط را در کتاب تمرین‌شان کار کنند.

موضوع: ترافیک حرف‌ها:

اهداف آموزشی

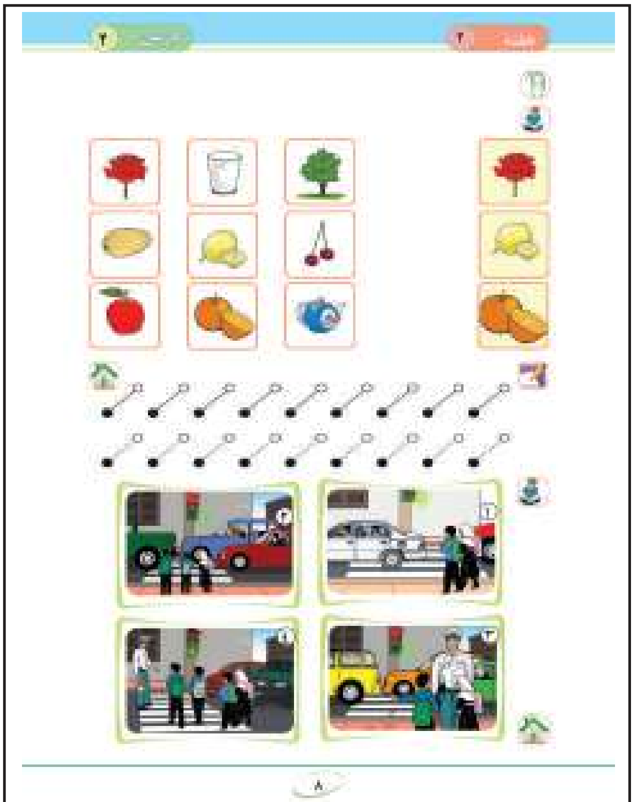
۱- باز و بسته کردن کتاب را فراگیرند.
۲- چگونه‌گی گرفتن پنسل و ترسیم خطوط را فرا گیرند.
۳- تصاویر همسان و مشابه را تفکیک بتوانند.
٤- قابلیت شنیدن و خواندن شاگردان تقویت یابد.
۵- پیش‌بینی عنوان داستان خوانشی.

بخش مقدماتی (۵) دقیقه

پس از سلام، احوال‌پرسی، گرفتن حاضری و ارزیابی درس گذشته، ملاحظهٔ کارخانه‌گی شاگردان و درس گذشته را با درس جدید ارتباط دهید.

تشخیص کلمه‌های مشابه و متفاوت (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید: حالا برای تان دو کلمه را میگویم. شما به دقت گوش بدهید و دریابید که این کلمه ها یکسان اند یا متفاوت.
۲. بگویید: «خانه»، «خانه»
۳. به شاگردان بگویید: این کلمه ها یک سان اند. وقتی شما کلمه های یک سان را میشنوید، دست های تان را بلند کنید و زمانی که کلمه ها متفاوت بودند، دست های تان را بلند نکنید.
٤. دو کلمهٔ دیگر مثل «مکتب»، «مکتب» بگویید.
۵. این کلمه ها یک سان اند، بناً من و شما دست های خود را بلند میکنیم. اگر کلمه ها متفاوت بودند، دست خود را بلند نمی کنیم.
٦. دوباره با شاگردان یکجا تمرین کنید. کلمه های «مکتب»، «مکتب» را بگویید و از شاگردان بپرسید: این کلمه ها یک سان اند، یا متفاوت؟ دست خود را بلند کنید و ببینید که شاگردان نیز دست های شان را بلند کرده اند، یا خیر.
۷. حال دو کلمهٔ متفاوت بگویید مثل: «کتاب»، «خطاب»
۸. به شاگردان بگویید: این کلمه ها متفاوت اند، بناً دست های تان را بلند نکنید.
۹. سپس، دو کلمهٔ دیگر «قلم»، «پنسل» را گفته از شاگردان بپرسید: آیا این کلمه ها یک سان اند یا متفاوت. بعد خود تان جواب درست را بگویید.



۱۰. این تمرین را با پنج جوره کلمه های زیر نیز انجام دهید: «۱. پدر - پدر، ۲. کتابچه - کتاب، ۳. میز - میز، ٤. مادر - خواهر، ۵. پخته - تخته.

پیدا نمودن تصویر همسان (۵) دقیقه

۱. کتاب را در دست گرفته و بلند کنید، طوری‌که تمام شاگردان دیده بتوانند و اولین ردیف تصویرها را به شاگردان نشان دهید.
۲. به شاگردان بگویید ما چهار تصویر را در اینجا می‌بینیم. می‌خواهیم تصویری را پیدا کنیم که با تصویر اولی همسان باشد و انگشتم را روی تصویرها حرکت می‌دهم تا تصویر همسان به تصویر اول را دریابم؛ سپس بگویید که من تصویر همسان به تصویر اول را پیدا نمودم.
۳. به شاگردان بگویید که حالا شما این فعالیت را یکجا با هم انجام خواهید داد. اطمینان حاصل کنید که آن‌ها به تصویر اول اشاره نموده؛ سپس انگشتان خویش را روی تصویرها تا زمانی حرکت می‌دهند که به تصویر همسان برسند.
۴. روی ردیف‌های بعدی تصویرها به همین ترتیب کار کنید.

تعقیب نمودن خط با انگشت(۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که آن‌ها امروز کشیدن خط را

موضوع: ترافیک **حرف‌ها:**

یاد خواهند گرفت.
۲. به شاگردان نشان دهید که آن‌ها کدام صفحه را باز کنند. اطمینان حاصل کنید که تمام شاگردان صفحهٔ مورد نظر کتاب خوانش خود را باز نموده اند.
۳. به شاگردان بگویید که در کتاب درسی شان خطوط مختلف وجود دارد.
٤. به آن‌ها بگویید که شما اولین خط/شکل را روی تخته می‌کشید. «اولین خط را روی تخته بکشید.»
۵. از شاگردان بخواهید که همان خط را در کتاب‌های شان نشان دهند (به آن‌ها، نشان دهید که این خط در کجاست).
٦. به شاگردان بگویید که آن‌ها روش کشیدن خط را روی یک خط افقی از راست به چپ خواهند آموخت.
۷. با حرکت دادن انگشت‌تان روی خط در تخته از راست به چپ به شاگردان نشان دهید که چگونه این کار را انجام دهند.
۸. از شاگردان بخواهید که انگشت‌شان را به‌طرف راست خط نقطهٔ چین (روی نقطه بزرگ سفید) گذاشته و با تعقیب نمودن این خط انگشت شان‌را به سمت چپ حرکت دهند. خود را مطمین سازید که تمام شاگردان این‌کار را از جای درست شروع می‌کنند.
۹. اجازه دهید شاگردان، چند مرتبه این‌کار را انجام دهند.
۱۰. به شاگردان بگویید که انگشت شان‌را روی یک خط بعدی قرار دهند. به آن‌ها بگویید که این خط را با حرکت دادن انگشت‌شان از راست به چپ تعقیب نموده و از همان نقطه بزرگ سفید شروع کنند. زمانی‌که شاگردان این فعالیت را انجام می‌دهند در صنف قدم زده و به شاگردانی که نیازمند کمک اند یاری رسانید.
۱۱. به شاگردان بگویید که این فعالیت را روی خطوط بعدی نیز انجام دهند.
۱۲. به آن‌ها بگویید که این فعالیت را در خانه در کتاب تمرین خود تمرین کنند.

چگونه‌گی گرفتن پنسل (۵) دقیقه

۱. طرز گرفتن قلم پنسل را به شاگردن، نشان بدهید، در زمینه آن‌ها را کمک و رهنمایی نمایید، تا شاگردان طرز گرفتن پنسل و نوشتن با آن را فرا گیرند. «معلم به شاگردان نشان می‌دهد و شاگردان معلم را دنبال می‌کنند»

داستان تصویری اول (۱۵) دقیقه

فعالیت‌های قبل از خوانش

۱. به شاگردان بگویید تا به تصاویری کتاب شان نگاه کنند.
۲. به شاگردان بگویید که به رسم اول اشاره نموده و بپرسید که در تصویر چه را می‌بینید، اطمینان حاصل کنید که شاگردان هم به کتاب‌های خود نگاه می‌کنند. به آن‌ها اجازه دهید که بیان نمایند که در تصویرها چه را مشاهده می‌کنند، زمانی که اکثریت شاگردان پاسخ خود را ارائه کردند پاسخ‌ها را خلاصه سازید که در تصویر چه وجود دارد.
۳. مرحلهٔ دوم را در تصویرها ۲، ۳ و ٤ تکرار کنید.
٤. به شاگردان بگویید که به تمام تصویرها دوباره نگاه کرده و بیان نمایند که در هر تصویر چه را مشاهده می‌کنند.

فعالیت‌های بعد از خوانش

۱. در این بخش، پرسش‌هایی را، راجع به داستان طرح کنید و از شاگردان بخواهید در صورت دانستن پاسخ‌ها، دست‌های شان را بلند کنند و اولین سؤال را از متن درس چنین طرح کنید.
سؤال اول: **آرش و انوشه از کدام قسمت سرک باید بگذرند؟**
۲. اجازه دهید تا به صورت دو نفری در مورد جواب سؤال بحث کنند؛ سپس جواب شان را با دیگران شریک سازند و در آخر، شما خود جواب درست را بگویید: **«آن‌ها باید از دهلیز پیاده‌رو بگذرند.»**
سؤال دوم: **انوشه و آرش از کی کمک خواستند؟**
۳. فعالیت بالا را تکرار کرده در اخیر جواب درست را بگویید که:
«انوشه و آرش از پولیس ترافیک کمک خواستند.»
سؤال ذهنی: **هنگام گذشتن از سرک کدام نکات را در نظر داشته باشیم؟**
سؤال چهارم: **از شنیدن قصهٔ آرش چه آموختید؟**
٤. اینجا از شاگردان بخواهید فکر کنند؛ سپس نظرشان را با دیگران شریک سازند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

برای اطمینان خاطر و ارزیابی درس از شاگردان بپرسید.
۱- نام کتاب در کجا نوشته می شود؟
۲- چگونه پنسل را می گیرید؟

کارخانه‌گی: از شاگردان بخواهید خطوط را در کتاب تمرین‌شان کار کنند.

موضوع: ترافیک **حرف‌ها:**

اهداف آموزشی

۱- شاگردان در پایان روز به اهداف زیر دست یابند.
۲- چگونه‌گی گرفتن پنسل و ترسیم خطوط را فرا گیرند.
۳- تصاویر همسان و مشابه را تفکیک بتوانند.
٤- قابلیت شنیدن و خواندن شاگردان تقویت یابد.

بخش مقدماتی (۵) دقیقه

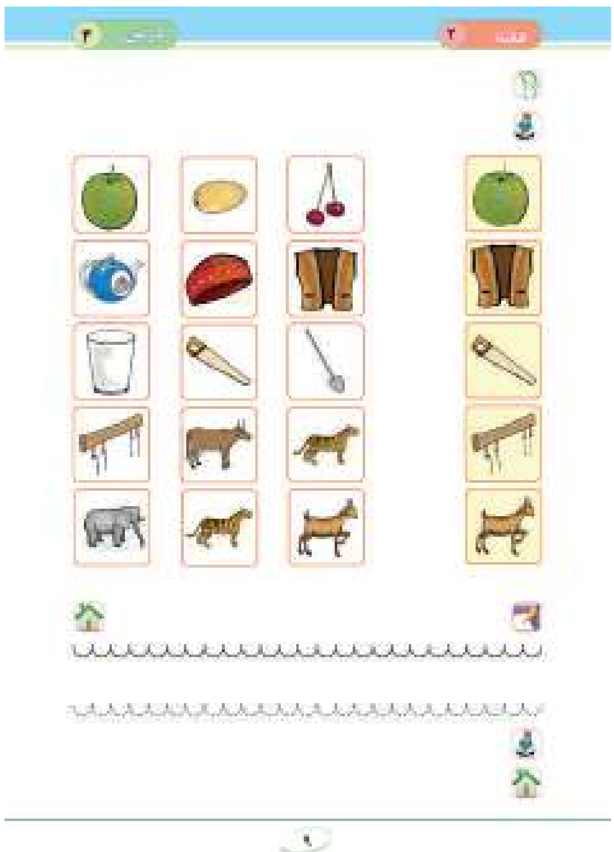
پس از سلام، احوالپرسی، گرفتن حاضری، ارزیابی درس گذشته، کارخانه‌گی شاگردان و درس گذشته را با درس جدید ارتباط دهید.

تشخیص کلمه های مشابه و متفاوت (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید: حالا برای تان دو کلمه را میگویم. شما به دقت گوش بدهید و دریابید که این کلمه ها یکسان اند یا متفاوت.
۲. بگویید: «چوکی»، «چوکی»
۳. به شاگردان بگویید: این کلمه ها یک سان اند. وقتی شما کلمه های یک سان را میشنوید، دست های تان را بلند کنید و زمانی که کلمه ها متفاوت بودند، دست های تان را بلند نکنید.
٤. دو کلمهٔ دیگر مثل «تخته»، «تخته» بگویید.
۵. این کلمه ها یک سان اند، بناً من و شما دست های خود را بلند میکنیم. اگر کلمه ها متفاوت بودند، دست خود را بلند نمی کنیم.
٦. دوباره با شاگردان یکجا تمرین کنید. کلمه های «تخته»، «تخته» را بگویید و از شاگردان بپرسید: این کلمه ها یک سان اند، یا متفاوت؟ دست خود را بلند کنید و ببینید که شاگردان نیز دست های شان را بلند کرده اند، یا خیر.
۷. حال دو کلمهٔ متفاوت بگویید مثل: «تخته»، «پخته»
۸. به شاگردان بگویید: این کلمه ها متفاوت اند، بناً دست های تان را بلند نکنید.
۹. سپس، دو کلمهٔ دیگر «شیشه»، «تیشه» را گفته از شاگردان بپرسید: آیا این کلمه ها یک سان اند یا متفاوت. بعد خود تان جواب درست را بگویید.
۱۰. این تمرین را با پنج جوره کلمه های زیر نیز انجام دهید: «۱. جواب - خراب، ۲. قلم - قلم، ۳. خانه - خانه، ٤. پاک - تاک، ۵. خوب - چوب.

پیدا نمودن تصویر همسان (۵) دقیقه

۱. کتاب را در دست گرفته و بلند کنید، طوری‌که تمام



شاگردان دیده بتوانند و تصویرها را به شاگردان نشان دهید.
۲. به آن‌ها بگویید ما چهار تصویر را در اینجا می‌بینیم. می‌خواهیم تصویری را پیدا کنیم که با تصویر اولی همسان باشد و انگشتم را روی تصاویر حرکت می‌دهم تا تصویر همسان به تصویر اول را دریابم؛ سپس بگویید که من تصویر همسان به تصویر اول را پیدا نمودم.
۳. به شاگردان بگویید که حالا شما این فعالیت را یکجا با هم انجام خواهید داد. اطمینان حاصل کنید که آن‌ها به تصویر اول اشاره نموده؛ سپس انگشتان خویش را روی تصاویر تا زمانی حرکت می‌دهند که به تصویر همسان برسند.
۴. روی ردیف‌های بعدی تصویرها به همین ترتیب کار کنید.

تعقیب نمودن خط با انگشت(۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که آن‌ها امروز کشیدن خط را یاد خواهند گرفت.
۲. به شاگردان نشان دهید که آن‌ها کدام صفحه را باز کنند. اطمینان حاصل کنید که تمام شاگردان صفحهٔ درست کتاب خوانش خود را باز نموده‌اند.
۳. به شاگردان بگویید که در کتاب درسی‌شان خطوط مختلف وجود دارد.
۴. به آن‌ها بگویید که شما اولین خط/شکل را روی تخته می‌کشید. «اولین خط را روی تخته بکشید.»
۵. از شاگردان بخواهید که همان خط را در کتاب‌های شان

موضوع: ترافیک **حرف‌ها:**

نشان دهند «به آن‌ها نشان دهید که این خط در کجاست.»
۶. به شاگردان بگویید که آن‌ها روش کشیدن خط را روی یک خط افقی از راست به چپ خواهند آموخت.
۷. با حرکت دادن انگشت تان روی خط در تخته از راست به چپ به شاگردان نشان دهید که چگونه این کار را انجام دهند.
۸. از شاگردان بخواهید که انگشت‌شان را به‌طرف راست خط نقطه چین (روی نقطهٔ بزرگِ سفید) گذاشته و با تعقیب نمودن این خط انگشت شان‌را به سمت چپ حرکت دهند. خود را مطمین سازید که تمام شاگردان این‌کار را از جایی درست شروع می‌کنند.
۹. اجازه دهید شاگردان چند مرتبه، این‌کار را انجام دهند.
۱۰. به شاگردان بگویید که انگشت‌شان را روی یک خط بعدی قرار دهند. به آن‌ها بگویید که این خط را با حرکت‌دادن انگشت شان از راست به چپ تعقیب نموده و از همان نقطهٔ بزرگِ سیاه شروع کنند. زمانی‌که شاگردان این فعالیت را انجام می‌دهند در اطراف صنف قدم زده و به شاگردانی‌که نیازمند کمک‌اند یاری رسانید.
۱۱. به شاگردان بگویید که این فعالیت را روی خطوط بعدی نیز انجام دهند.
۱۲. به آن‌ها بگویید که این فعالیت را در خانه، در کتاب‌های تمرین خود تمرین کنند.

چگونه‌گی گرفتن پنسل (۵) دقیقه

۱. طرز گرفتن قلم پنسل را به شاگردان، نشان بدهید، در زمینه آن‌ها را کمک و رهنمایی نمایید تا شاگردان طرز گرفتن پنسل و نوشتن با آن را فرا گیرند.

تکرار داستان تصویری اول (۱۵) دقیقه

فعالیت‌های قبل از خوانش

۱. به شاگردان بگویید که به کتاب‌های خود نگاه کرده و به داستان تصویری که دیروز خوانده اند دقت کنند .
۲. عنوان را به شاگردان بگویید اگر آن‌ها بتوانند به خاطر بیاورند که داستان در مورد چه بوده است .
۳. به تعداد زیاد شاگردان اجازه دهید که جواب‌های خود را ارایه نمایند.

فعالیت‌های هنگام خوانش

۱. از شاگردان بخواهید که به تصویرها در کتاب‌های خود توجه نمایند.
۲. به شاگردان بگویید که به تصویر اول دقت نمایند، اطمینان حاصل نمایید که آن‌ها به تصویر اشاره می‌کنند، با شاگردان مشورت نمایید که در تصویر چه را مشاهده می‌کنند. اجازه دهید که پاسخ دهند که در تصویر چه را مشاهده می‌کنند . زمانی که تعداد زیاد شاگردان پاسخ دادند موضوع تصویر را خلاصه نمایید.
۳. به شاگردان بگویید که به همصنفی‌های خود بیان نمایند که در تصویرهای ۲، ۳ و ۴ چه را مشاهده می‌کنند.
۴. به شاگردان بگویید که داستان تصویری را با هم‌صنفی‌های خود بخوانند، اطمینان حاصل نمایید زمانی‌که شاگردان داستان را می‌خوانند به تصاویر اشاره می‌کنند.
۵. از یک شاگرد بخواهید که برداشت خود را از تصویرها به تمام صنف بگویند و دقت نمایید که در این هنگام شاگردان به تصویر اشاره می‌کنند.

فعالیت‌های بعد از خوانش

۱. به شاگردان بگویید که شما بعضی سؤالات را در رابطه به داستان می‌پرسید.
سؤال اول: «**کی‌ها می‌خواهند از سرک بگذرند؟**» از شاگردان بخواهید که اگر جواب را می‌دانند دست‌های خود را بلند کنند، از یک گروه دو نفری شاگردان بخواهید که جواب را با تمام صنف شریک نمایند و در اخیر جواب درست را خود تان ارایه کنید و بگویید که:
«**آرش و انوشه می‌خواهند از سرک بگذرند.**» است .
۲. سؤال دوم: «**کی‌ها از پولیس ترافیک کمک خواستند؟**» از شاگردان بپرسید که کی جواب را می‌داند؟ به آن‌ها اجازه دهید که دست‌های خود را بلند کنند از دو و یا سه شاگرد بخواهید که جواب خود را ارائه نمایند. بعد جواب را به تمام صنف بگویید که:
«**انوشه و آرش از پولیس ترافیک کمک خواستند.**» می‌باشد.
۳. سؤال ذهنی: «**برای گذشتن از سرک، کدام کار را انجام بدهیم؟**» از شاگردان بپرسید که کی جواب را می‌داند ؟ به بعضی از شاگردان اجازه دهید تا جواب‌های خود را ارائه نمایند و در این مرحله قرار نیست تمام جواب‌ها درست باشد. موضوع بسیار مهم این است که شاگردان به فکر کردن وا داشته شوند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

برای اطمینان خاطر و ارزیابی درس از شاگردان بپرسید.
۱– زمانی که خواندن کتاب تمام شد چه می‌کنید؟
۲– کدام فعالیت برای تان دلچسپ بود؟
کارخانه‌گی: از شاگردان بخواهید خطوط را در کتاب تمرین‌شان کار کنند.

موضوع: آشنایی با محیط مکتب حرف‌ها:

اهداف آموزشی

شاگردان، در پایان روز به اهداف زیر درست یابند.

۱ – تصویرهای مشابه و همسان را تفکیک کرده بتوانند.

۲ – تمرین خطوط از راست به چپ.

۳ – قابلیت خواندن، شنیدن و سخن گفتن شاگردان تقویت گردد.

بخش مقدماتی (۵) دقیقه

پس از سلام، احوال‌پرسی، گرفتن حاضری، ارزیابی درس گذشته و ملاحظهٔ کارخانه‌گی شاگردان، درس گذشته را با درس جدید ارتباط دهید.

هجا کردن کلمه ها (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید: من برای تان یک کلمه را میگویم و بعد آن را هجا میکنم.

۲. بگویید «مکتب» و سپس آن را هجا کنید: «مکـ تب». با هر هجا یک بار کف بزنید.

۳. به شاگردان بگویید: حال این کلمه را دوباره میگویم و همه با هم با کف زدن آن را هجا میکنیم. این کار را دو بار انجام دهید.

۴. به شاگردان بگویید: حال شما خود کلمهٔ «مکتب» را هجا کنید.

۵. مرحله های ۲ - ۴ را با کلمه های زیر تکرار کنید: شاگرد، کتاب، قلم، پنسل، خط کش، رنگه، صفحه، چوکی.

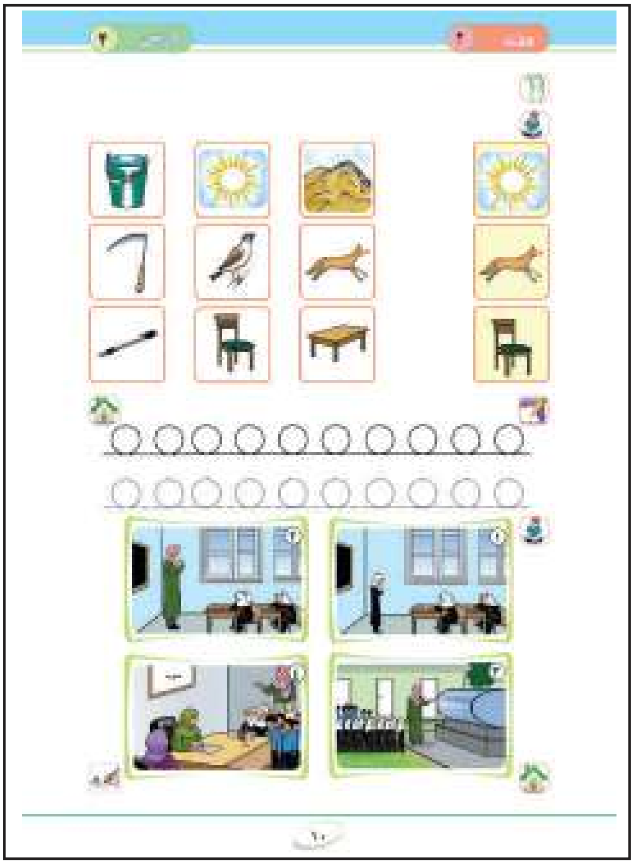
پیدا نمودن تصویر همسان (۵) دقیقه

۱. کتاب را در دست گرفته و بلند کنید طوری‌که تمام شاگردان دیده بتوانند اولین ردیف تصویرها را به شاگردان نشان دهید.

۲. به آن‌ها بگویید، ما چهار تصویر را در اینجا می‌بینیم. حالا می‌بینیم که می‌توانیم تصویری را که با تصویر اول همسان است پیدا کنیم. من با انگشت خود به اولین تصویر اشاره می‌کنم «یک بار دیگر به اولین تصویر در ردیف اول اشاره کنید» و انگشتم را روی تصویرها حرکت می‌دهم تا تصویر همسان را دریابم؛ سپس بگویید که من تصویر همسان را پیدا نمودم.

۳. به شاگردان بگویید که حالا این فعالیت را یکجا با هم انجام می‌دهیم. اطمینان حاصل کنید که آن‌ها به تصویر اول اشاره نموده؛ سپس انگشتان خویش را روی تصویرها تا زمانی حرکت می‌دهند که به تصویر همسان برسند.

۴. روی ردیف‌های بعدی تصویرها به همین ترتیب کار کنید.



تعقیب نمودن خط با انگشت(۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که آن‌ها امروز کشیدن خط را یاد خواهند گرفت.

۲. به آن‌ها نشان دهید که کدام صفحه را باید باز کنند. اطمینان حاصل کنید که تمام شاگردان صفحهٔ مورد نظر را باز نموده‌اند.

۳. به شاگردان بگویید که در کتاب‌های درسی شان خطوط مختلف وجود دارد.

۴. به آن‌ها بگویید که اولین خط را روی تخته بکشید.

۵. از شاگردان بخواهید که همان خط را در کتاب‌های‌شان نشان دهند «به آن‌ها نشان دهید که این خط در کجاست.»

۶. به شاگردان بگویید که آن‌ها روش کشیدن خط را روی یک خط افقی از راست به چپ خواهند آموخت.

۷. با حرکت دادن انگشت تان روی خط در تخته از راست به چپ به شاگردان نشان دهید که چگونه این کار را انجام دهند.

۸. از شاگردان بخواهید که انگشت شان را به طرف راست خط «روی نقطه بزرگ سفید» گذاشته و با تعقیب‌نمودن این خط انگشت‌شان را به سمت چپ حرکت دهند. خود را مطمین سازید که تمام شاگردان این‌کار را از جایی درست شروع می‌کنند

موضوع: آشنایی با محیط مکتب **حرف‌ها:**

۱. اجازه دهید شاگردان چند مرتبه این‌کار را انجام دهند.
۲. به شاگردان بگویید که انگشت شان را روی خط بعدی قرار دهند. به آن‌ها بگویید که این خط را با حرکت‌دادن انگشت‌شان از راست به چپ تعقیب‌نموده و از همان نقطهٔ بزرگ سفید شروع کنند. شاگردانی را که نیازمند کمک اند، یاری رسانید.
۳. به شاگردان بگویید که این فعالیت را روی خطوط بعدی نیز انجام دهند.
۴. به آن‌ها بگویید که این فعالیت را در خانه، در کتاب‌های تمرین خود نیز تمرین کنند.

چگونه‌گی گرفتن پنسل (۵) دقیقه

۱. طرز گرفتن قلم پنسل را به شاگردان، نشان بدهید، در زمینه آن‌ها را کمک و رهنمایی نمایید تا شاگردان طرز گرفتن پنسل و نوشتن با آن را فرا گیرند.

داستان تصویری دوم (۱۵) دقیقه

فعالیت‌های قبل از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که اشخاص در داستان تصویری مصروف انجام دادن چه کارهایی می‌باشند.
۲. عنوان را به شاگردان بخوانید. "عنوان داستان «**آشنایی با محیط مکتب**» است." با این عنوان من فکر می‌کنم که داستان در رابطه به «**آشنا شدن شاگردان با مکتب و محیط آن**»باشد. از شاگردان بپرسید که با شما موافق اند یا خیر؟

فعالیت‌های هنگام خوانش

۱. به شاگردان بگویید که به کتاب‌های خویش دیده و به تصویرهایی که در آنجا برای خواندن وجود دارد نگاه کنند.
۲. به آن‌ها بگویید که به اولین تصویر اشاره کنند. به آن‌ها بگویید که شما در تصویر اول چه را می‌بینید. خود را مطمین سازید که شاگردان نیز آن‌را در کتاب‌های‌شان می‌بینند. اجازه دهید شاگردان، پاسخ داده و بگویند که چه را در تصویر می‌بینند. زمانی‌که چند شاگرد پاسخ داد، آنچه را که در تصویر وجود دارد به صورت فشرده تشریح نمایید.
۳. مرحلهٔ دوم را برای تصویرهای ۲، ۳ و ۴ تکرار کنید.
٤. به شاگردان بگویید، بیایید یکبار دیگر به تمام تصویرها ببینیم و من به صورت فشرده برای تان خواهم گفت که در هر تصویر، چه اتفاقی افتاده است.

فعالیت‌های بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان حدس درست زده بودند «بلی/ نخیر»
۲. به شاگردان بگویید که شما بعضی سؤالات را در رابطه به داستان می‌پرسید.
۳. سؤال اول: «**چگونه انوشه با هم‌صنفانش معرفی شد؟**» از شاگردان بخواهید که اگر جواب را می‌دانند دست‌های خود را بلند کنند؛ سپس از یک گروه دونفری شاگردان بخواهید که جواب را با تمام صنف شریک نمایند و در اخیر، جواب درست را خود تان ارائه کنید و بگویید که جواب «**بشیره خود را برای هم‌صنفانش معرفی کرد**» است.
۴. سؤال دوم: «**انوشه و هم‌صنفانش چه گونه با معلم آشنا شدند؟**» از شاگردان بپرسید که کی جواب را می‌داند؟ به آن‌ها اجازه دهید که دست‌های خود را بلند کنند از دو و یا سه شاگرد بخواهید که جواب خود را ارائه نمایند. بعد جواب را به تمام صنف بگویید، که جواب درست: «**معلم خودش را برای آن‌ها معرفی کرد.**»
۵. سؤال بعدی یک سؤال ذهنی می‌باشد: «**معرفی کردن خود به همسایه‌تان را تمرین کنید. شما چگونه به مردم، خود را معرفی می‌کنید؟**» از شاگردان بپرسید که کی جواب را می‌داند؟ به بعضی از آن‌ها اجازه دهید تا جواب‌های خود را ارائه نمایند به آن‌ها بگویید که آن‌ها چگونه فکر می‌کنند . در این مرحله قرار نیست تمام جواب‌ها درست باشد. موضوع بسیار مهم این است که شاگردان به فکر کردن وا داشته شوند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

برای اطمینان خاطر و ارزیابی درس، از شاگردان بپرسید.
۱- عنوان داستان چه بود؟
۲- از داستان که شنیدید چه به یاد دارید؟
کارخانه‌گی: از شاگردان بخواهید خطوط را در کتاب تمرین‌شان کار کنند.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شاگردان در مورد(کاغذ خطاطی، قلم تراش و موقعیت سه نقطه) معلومات بدست آورده و آن را بیان نمایند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

معلم از چند شاگرد در بارهٔ(کاغذ خطاطی، قلم تراش و موقعیت سه نقطه) سوال طرح نماید.و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی پرسان می‌کند.
- شاگردان(موقعیت سه نقطه) را در کتابچه‌های خود با قلم نی یا پنسل در خانه مشق کنند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:**

اهداف آموزشی

۱– قابلیت خواندن، شنیدن و سخن‌گفتن شاگردان تقویت گردد.
۲– شاگردان در پایانِ روز به اهداف زیر دست یابند.
۳– چگونه‌گی گرفتنِ پنسل و ترسیم خطوط را فراگیرند.
۴– تصویرهای مشابه و همسان را تفکیک کرده بتوانند.

بخش مقدماتی (۵) دقیقه

پس از سلام، احوال‌پرسی، گرفتن حاضری، ارزیابی درس گذشته و ملاحظهٔ کارخانه‌گی شاگردان، درس گذشته را با درس جدید ارتباط دهید.

هجا کردن کلمه ها (۵) دقیقه

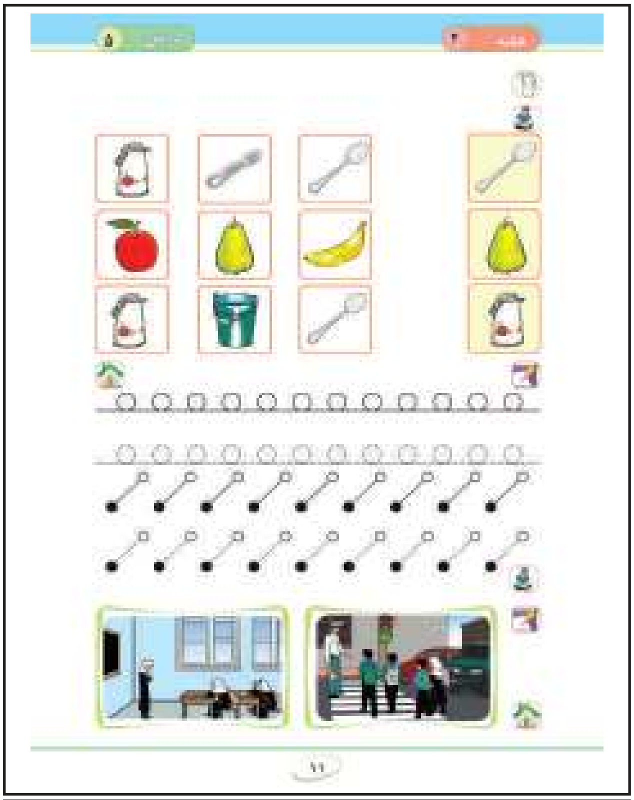
۱. به شاگردان بگویید: من برای تان یک کلمه را میگویم و بعد آن را هجا میکنم.
۲. بگویید «خواهر» و سپس آن را هجا کنید: «خوا هر». با هر هجا یک بار کف بزنید.
۳. به شاگردان بگویید: حال این کلمه را دوباره میگویم و همه با هم با کف زدن آن را هجا میکنیم. این کار را دو بار انجام دهید.
۴. به شاگردان بگویید: حال شما خود کلمهٔ «خواهر» را هجا کنید.
۵. مرحله های ۲ - ۴ را با کلمه های زیر تکرار کنید: مادر، برادر، پدر، ماما، کاکا، عمه، خاله، بی بی، خانه.

پیدا نمودن تصویر همسان (۵) دقیقه

۱. کتاب را در دست گرفته و بلند کنید طوری‌که تمام شاگردان دیده بتوانند، اولین ردیف تصویرها را به شاگردان نشان دهید.
۲. به آن‌ها بگویید، ما چهار تصویر را در اینجا می‌بینیم. حالا می‌بینیم که می‌توانیم تصویری را که با تصویر اول همسان است پیدا کنیم. من با انگشت خود به اولین تصویر اشاره می‌کنم «یک بار دیگر به اولین تصویر در ردیف اول اشاره کنید» و همین فعالیت را در تصویرهای دیگر نیز تکرار کنید.

تعقیب‌نمودن خط با انگشت(۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که آن‌ها امروز کشیدن خط را یاد خواهند گرفت.
۲. به آن‌ها نشان دهید که کدام صفحه را باید باز کنند. اطمینان حاصل کنید که تمام شاگردان صفحهٔ مورد نظر را باز نموده‌اند.
۳. به شاگردان بگویید که در کتاب‌های درسی‌شان خطوط



مختلف وجود دارد.
۴. به آن‌ها بگویید که من، اولین خط را روی تخته می‌کشم. **«اولین خط را روی تخته بکشید.»**
۵. از شاگردان بخواهید که همان خط را در کتاب‌های‌شان نشان دهند **«به آن‌ها نشان دهید که این خط در کجاست.»**
۶. به شاگردان بگویید که آن‌ها روش کشیدن خط را روی یک خط افقی از راست به چپ خواهند آموخت.
۷. با حرکت‌دادن انگشت‌تان روی خط در تخته از راست به چپ به شاگردان نشان دهید که چگونه این کار را انجام دهند.
۸. از شاگردان بخواهید که انگشت شان را به طرف راست خط **«روی نقطه بزرگ سفید»** گذاشته و با تعقیب‌نمودن این خط، انگشت شان را به سمت چپ حرکت دهند. خود را مطمین سازید که تمام شاگردان این‌کار را از جای درست شروع می‌کنند.
۹. اجازه دهید شاگردان، چند مرتبه این‌کار را انجام دهند.
۱۰. به شاگردان بگویید که انگشت‌شان را روی خط بعدی قرار دهند. به آن‌ها بگویید که این خط را با حرکت‌دادن انگشت شان از راست به چپ تعقیب نموده و از همان نقطهٔ بزرگ سفید شروع کنند. شاگردانی را که نیازمند کمک اند، یاری رسانید.
۱۱. به شاگردان بگویید که این فعالیت را روی خطوط بعدی نیز انجام دهند.
۱۲. به آن‌ها بگویید که این فعالیت را در خانه نیز تمرین کنند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:**

چگونه‌گی گرفتن پنسل (۵) دقیقه

۱. طرز گرفتن قلم پنسل را به شاگردان نشان بدهید، در زمینه آن‌ها را کمک و رهنمایی نمایید تا شاگردان، طرز گرفتن پنسل و نوشتن با آن را فرا گیرند.

تکرار داستان تصویری دوم (۱۵) دقیقه

فعالیت‌های قبل از خوانش

۱. به شاگردان بگویید کتاب‌های خود را باز نموده و به داستان تصویری که روز قبل خواندند، نگاه کنند.

۲. عنوان را دوباره به شاگردان خوانده و از آن‌ها بپرسید که آیا تا کنون به خاطر دارند که داستان در رابطه به چه بود.

۳. به تعدادی از شاگردان اجازه دهید تا جواب‌های خود را شریک سازند.

فعالیت‌های هنگام خوانش

۱. به شاگردان بگویید که به کتاب‌های خویش دیده و به تصاویری که در آنجا برای خواندن وجود دارد نگاه کنند.

۲. به آن‌ها بگویید که به اولین تصویر اشاره کنند. به آن‌ها بگویید که شما در تصویر اول چه را می‌بینید. خود را مطمین سازید که شاگردان، نیز آن‌را در کتاب‌های‌شان می‌بینند. اجازه دهید شاگردان پاسخ داده و بگویند که چه را در تصویر می‌بینند. زمانی‌که چند شاگرد پاسخ داد، آنچه را که در تصویر وجود دارد به صورت فشرده تشریح نمایید.

۳. به شاگردان بگویید تا به هم‌صنفی پهلوی خود بگویند که چه چیزی را در تصویرهای ۲، ۳ و ۴ می‌بینند.

۴. به شاگردان بگویید که داستان تصویری را به همصنفی نزدیک خود بخوانند. اطمینان حاصل کنید که تمام شاگردان، در زمان اجرای این فعالیت به تصاویر اشاره کنند.

۱. از یک تعداد شاگردان بخواهید تا داستان تصویری را بخوانند. اطمینان حاصل کنید که تمام شاگردان در زمان اجرای این فعالیت، به تصویرها اشاره کنند.

فعالیت‌های بعد از خوانش

۱. به شاگردان بگویید که شما چند سؤالی در رابطه به داستان می‌پرسید.

۲. سؤال اول: «**انوشه و هم‌صنفانش چگونه با معلم آشنا شد؟**» از شاگردان بخواهید که اگر جواب را می‌دانند دست‌های خود را بلند کنند؛ سپس از یک گروه دونفری شاگردان بخواهید که جواب را با تمام صنف شریک نمایید و در اخیر جواب درست را خود تان ارائه کنید و بگویید که جواب: «**معلم خودش را برای آن‌ها معرفی کرد.**» است.

۳. سؤال دوم: «**چه‌گونه انوشه با هم‌صنفانش معرفی شد؟**» از شاگردان بپرسید که کی جواب را می‌داند؟ به شاگردان اجازه دهید که دست‌های خود را بلند کنند از دو و یا سه شاگرد بخواهید که جواب خود را ارائه نمایند. بعد جواب را به تمام صنف بگویید که: «**انوشه خودش را برای هم‌صنفانش معرفی کرد.**»

۴. سؤال بعدی یک سؤال ذهنی می‌باشد: **شما چه‌گونه با معلم و هم‌صنفان تان معرفی شدید؟** از شاگردان بپرسید کی جواب را می‌داند؟ به تعدادی از آن‌ها اجازه دهید تا جواب‌های خود را ارائه نمایند در این مرحله قرار نیست تمام جواب‌ها درست باشد. موضوع بسیار مهم این است که شاگردان به فکر کردن وا داشته شوند.

نوشتنِ ابتکاری (۱۰ دقیقه)

۱. به شاگردانِ بگویید که حالا شما داستان‌های خود را با درنظرداشت داستان‌هایی‌که در این هفته آموخته اید، می‌سازید.

۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویر که در کتاب درسی‌تان وجود دارند، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی‌که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.

۳. از ۲ یا ۳ شاگرد بخواهید تا آنچه را به خاطر دارند شریک سازند.

۴. به شاگردان بگویید قبل از این‌که شما در بارهٔ توقف‌کردن و فکر نمودن عمل کنید (کنترول‌خودی) یک داستان را به آن‌ها می‌خوانید: «یک‌روز شما خیلی تشنه بودید و یک پیالهٔ چای را به خود آماده کردید. هنگامی‌که چای آماده شد، شما می‌خواستید آن را بنوشید. ولی شما باید توقف کرده و خود را کنترول نمایید. زیرا شما فکر می‌کردید که چای‌گرم است و می‌تواند شما را بسوزاند، بنابرآن شما خود را کنترول نموده و بی‌صبرانه منتظر شدید تا چای را بنوشید».

۵. به شاگردان بگویید که حالا آن‌ها به هم‌صنفی پهلوی خود، یک داستان را می‌خوانند. به آن‌ها بگویید تا داستانی را بخوانند که در آن شخصیت‌داستان، قبل از این‌که یک عمل یا کاری را انجام دهد، توقف نموده و فکر کند.

۶. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را با هم‌صنفان خود شریک سازند. شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز به آن‌ها رهنمایی لازم دهید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

از شاگردان بخواهید در بارهٔ تصویرهای بخش ابتکاری برداشت شان در کتاب تمرین‌شان بنویسند یا رسم بکشند.

موضوع: مرور و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:**

اهداف آموزشی

۱. شاگردان در پایان روز به اهداف زیر دست یابند.
۲. تصویرهای مشابه و همسان را تفکیک کرده بتوانند.
۳. تمرین خطوط از راست به چپ را فرا گیرند.
٤. قابلیت خواندن، شنیدن و سخن‌گفتن شاگردان تقویت گردد.

بخش مقدماتی (۵) دقیقه

پس از سلام، احوال‌پرسی، گرفتن حاضری و ارزیابی درس گذشته و ملاحظهٔ کارخانه‌گی شاگردان، درس گذشته را با درس جدید ارتباط دهید.

هجا کردن کلمه ها (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید: من برای تان یک کلمه را میگویم و بعد آن را هجا میکنم.
۲. بگویید «کتاب» و سپس آن را هجا کنید: «کـ تاب». با هر هجا یک بار کف بزنید.
۳. به شاگردان بگویید: حال این کلمه را دوباره میگویم و همه با هم با کف زدن آن را هجا میکنیم. این کار را دو بار انجام دهید.
۴. به شاگردان بگویید: حال شما خود کلمهٔ «کتاب» را هجا کنید.
۵. مرحله های ۲ - ۴ را با کلمه های زیر تکرار کنید: قلم، پنسل، کتابچه، چوکی، تخته، رنگه، مکتب، خانه.

پیدا نمودن تصویر همسان (۵) دقیقه

۱. کتاب را در دست گرفته و بلند کنید طوری‌که تمام شاگردان دیده بتوانند و اولین ردیف تصویرها را روی تخته ترسیم کنید.
۲. به آن‌ها بگویید ما چهار تصویر را در اینجا می‌بینیم. حالا می‌بینیم که می‌توانیم تصویری را که با تصویر اول همسان است پیدا کنیم؟ من با انگشت خود به اولین تصویر اشاره می‌کنم «یک بار دیگر به اولین تصویر در ردیف اول اشاره کنید»، و انگشتم را روی تصاویر حرکت می‌دهم تا تصویر همسان را دریابم؛ سپس بگویید که من تصویر همسان را پیدا نمودم.
۳. به شاگردان بگویید که حالا شما این فعالیت را یکجا با هم انجام خواهید داد. اطمینان حاصل کنید که آن‌ها به تصویر اول اشاره نموده و سپس انگشتان خویش را روی تصویرها تا



زمانی حرکت می‌دهند که به تصویر همسان برسند.
۴. به آن‌ها بگویید تا ردیف‌های بعدی تصویرها را به همین ترتیب با هم‌صنفی پهلوی خود کار کنند.
۵. در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک کنید.

تعقیب نمودن خط با انگشت(۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که آن‌ها امروز کشیدن خط را یاد خواهند گرفت.
۲. به شاگردان بگویید که در کتاب درسی شان خطوط مختلف وجود دارد.
۳. به آن‌ها بگویید که من اولین خط را روی تخته می‌کشم. «اولین خط را روی تخته بکشید.»
۴. از شاگردان بخواهید که همان خط را در کتاب‌های‌شان نشان دهند «به آن‌ها نشان دهید که این خط در کجاست.»
۵. به شاگردان بگویید که آن‌ها روش کشیدن خط را روی یک خط افقی از راست به چپ خواهند آموخت.
۶. با حرکت دادن انگشت تان روی خط در تخته از راست به چپ، به شاگردان نشان دهید که چگونه این کار را انجام دهند.

موضوع: مرور و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:**

۷. از شاگردان بخواهید که انگشت شان را به طرف راست خط «روی نقطهٔ بزرگ سفید» گذاشته و با تعقیب نمودن این خط انگشت شان را به سمت چپ حرکت دهند. خود را مطمین سازید که تمام شاگردان این‌کار را از جایی درست شروع می‌کنند.

۸. اجازه دهید شاگردان چند مرتبه این‌کار را انجام دهند.

۹. به شاگردان بگویید که انگشت شان را روی یک خط بعدی قرار دهند. به آن‌ها بگویید که این خط را با حرکت دادن انگشت شان از راست به چپ تعقیب نموده و از همان نقطهٔ بزرگ‌سفید شروع کنند. زمانی‌که شاگردان این فعالیت را انجام می‌دهند، در صنف قدم زده و به شاگردانی که نیازمند کمک اند یاری رسانید.

۱۰. به شاگردان بگویید که این فعالیت را روی خطوط بعدی نیز انجام دهند.

۱۱. به آن‌ها بگویید که این فعالیت را در خانه نیز تمرین کنند.

چگونه‌گی گرفتن پنسل (۵) دقیقه

۱. طرز گرفتن قلم پنسل را به شاگردان نشان بدهید، در زمینه، آن‌ها را کمک و رهنمایی نمایید تا شاگردان طرز گرفتن پنسل و نوشتن با آن را فرا گیرند.

تکرار داستان تصویری دوم (۱۵) دقیقهٔ

فعالیت‌های قبل از خوانش

۱. به شاگردان بگویید به کتاب‌های خویش دیده و به داستان تصویری که روز قبل خواندند نگاه کنند.

۲. عنوان را دوباره به شاگردان خوانده و از آن‌ها بپرسید که آیا تا کنون نیز به خاطر دارند که داستان در رابطه به چه بود.

۳. به تعدادی از شاگردان اجازه دهید تا جواب‌های خود را شریک سازند.

فعالیت‌های هنگام مشاهده

۱. به شاگردان بگویید که داستان تصویری را به همصنفی پهلوی خود بخوانند.

۲. پس از چند دقیقه، به آن‌ها بگویید که حالا به همصنفی پهلوی خود اجازه دهد تا داستان را برایش بخواند.

۳. از دو یا سه شاگرد بخواهید تا قصه را به تمام صنف بخوانند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- تصویرها کتاب را ببنید و قصهٔ آرش و انوشه را از روی آن بگویید.

کارخانه‌گی: به شاگردان وظیفه بدهید تا خطوط را در کتاب تمرین‌شان کار کنند.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شاگردان در مورد(قلم نی، قطع زن، لیقه، دوات، کاغذ خطاطی، قلم تراش و موقعیت نقطه‌ها) معلومات بدست آورده و آن را بیان نمایند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

معلم از چند شاگرد در بارهٔ(قلم نی، قطع زن، لیقه، دوات، کاغذ خطاطی، قلم تراش و موقعیت نقطه‌ها) سوال طرح نماید.و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی پرسان می‌کند.

- شاگردان(موقعیت نقطه‌ها) را در کتابچه‌های خود با قلم نی یا پنسل در خانه مشق کنند.

مرور هفته سوم موضوع: مکتب **موضوع فرعی:** بهترین دوست، آشنایی با محیط مکتب، اعضای خانواده **حرف‌ها:** آ، ب

اهداف آموزشی هفته:

شاگردان در پایان هفته به اهداف زیر دست یابند.

۱- شنیدن صداهای **/آ، ب/** در شروع، وسط و آخر کلمه‌ها.

۲- حرف های **/آ، ب/** را درست بخوانند و بنویسند(میزان درست بودن ٪۹۵)

۳- **۸** کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.

٤- کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درست بودن (٪۸۰ درصد)

۵- معنای کلمه‌های عید، توافق و کتاب را بدانند.

٦- به سؤال‌های داستان‌های تصویری و شنیداری درست پاسخ بدهند (میزان درست بودن(٪۸۰ درصد)

۷- کلمه‌ها و شکل‌های مخالف و هم‌شکل را پیدا کنند.

۸- حرف‌ها را با حرکت‌های (ضمه، فتحه و کسره) فراگیرند.

۹- نوشتن یک داستان با ترسیم یک تصویر و نوشتن یک کلمه یا جمله، در مورد آن.

۱۰- شاگردان با شکل حرف‌های (آ، ب) و طرز زیبا نوشتن آن آشنا شوند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- به هدایت‌ها توجه نموده و آن را عملی نمایند.

یادداشت مخصوص برای این هفته

۱- نوشتن حرف را طوری در هوا تمثیل کنید که برای همهٔ شاگردان قابل دید باشد، یعنی روی‌تان طرف تخته و پشت‌تان طرف شاگردان باشد؛ سپس این فعالیت را یکجا با شاگردان تکرار کنید.

۲- شاگردان را تشویق کنید، تا آن‌ها، رسامی کنند و در مورد آن یک جمله بنویسند؛ البته این فعالیت در هر هفته باید تکرار شود.

متن شنیداری برای روز اول

بهترین دوست کی است؟

روز **عید** بود. سهراب، بیژن، بنفشه و بهشته از مادر کلان‌شان، عیدی گرفتند، بیژن و بهشته، پول‌های‌شان را مصرف نمودند. سهراب و بنفشه، پول‌های خود را نگه‌داشتند. بنفشه، از سهراب پرسید: پول‌های خود را چه بخریم؟ سهراب گفت:*من دوست دارم کتاب بخرم. هر دو، به **توافق** هم، کتاب خریدند.



چند روز بعد، آن‌ها مکتب رفتند مُعَلِم از شاگردان پرسید: بهترین دوست،کیست؟ سهراب و بنفشه جواب دادند:** بهترین دوست، کتاب است. مُعَلِم آن‌ها را تشویق نمود. بیژن و بهشته، بعد از درس، از سهراب و بنفشه، پرسیدند: شما چگونه جوابِ سؤالِ معلم را فهمیدید؟ آن‌ها گفتند: پدرم همیشه می‌گوید که: کتاب بهترین دوست است. ما به همین خاطر پول‌های عیدی خود را **کتاب** خریدیم.

موضوع: بهترین دوست حرف: آ

اهداف آموزشی

۱- صداکشی حرف /آ/ در شروع کلمه‌ها.
۲- شنیدن، خواندن، نوشتن و تشخیص حرف «آ» در شروع کلمه‌ها.
۳- تفکیک شکل‌ها و حرف‌های مشابه و متفاوت.
٤- پیش‌بینی عنوان داستان شنیداری
٥- کاربرد حرف‌ها در کلمه‌ها

بخش مقدماتی (۵) دقیقه

پس از سلام، احوال‌پرسی، گرفتن حاضری، ارزیابی درس گذشته، کارخانه‌گی شاگردان، درس گذشته را با درس جدید ارتباط دهید.

شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. توجه شاگردان را به درس جلب نموده بپرسید؛ در تصویر چه را می‌بینید؟

۲. پس از شناخت تصویر که منظور معرفی صدای حرف /آ/ است. کلمهٔ (**آهو**) را چند بار با آواز بلند تلفظ کنید و از شاگردان بخواهید که به تعقیب تان تکرار کنند.

۳. حرف «آ» را روی تخته بنویسید نخست نام آن؛ سپس صدایش را چند مرتبه تلفظ کنید.

٤. از شاگردان بخواهید که همزمان با شما، صدای حرف /آ/ را تلفظ کنند؛ پس از چند مرتبه تلفظ، از آن‌ها بخواهید که صدای آن را خود شان به تنهایی تلفظ کنند. به شاگردان بگویید که در زمان تلفظ، انگشت شان را زیر حرف مورد نظر حرکت دهند.

٥. حرف «آ» را به گونه یی در هوا بنویسید که پشت تان طرف تخته و روی تان طرف شاگردان باشد، آن هم طوری که برای همهٔ شاگردان قابل دید باشد.

٦. از شاگردان بخواهید که این فعالیت را چند مرتبه تکرار کنند تا طرز نوشتن حرف «آ» را بدانند.

۷. در این بخش به شاگردان بگویید که حالا، کلمه‌هایی را با صدای همسان و متفاوت برای شما با آواز بلند می‌خوانم و شما در صورت همسان بودن صدای شروع کلمه‌ها، دست‌های‌تان را بلند کنید و در صورت متفاوت بودن صدای شروع کلمه‌ها، دست‌های تان را پایین بگذارید. به گونهٔ مثال: «**آهو، آهو**»، «**آهو، سیب**»، «**آفتاب، آفتاب**» در آخر از شاگردان بخواهید تا حرف «آ» را با پنسل، شش بار در کتاب‌های تمرین شان بنویسند.



پیدا نمودن تصویر همسان (۱۰ دقیقه)

۱. کتاب را در دست گرفته و بلند کنید طوری‌که تمام شاگردان دیده بتوانند و اولین ردیف شکل‌ها را روی تخته ترسیم کنید.

۲. به آن‌ها بگویید، ما چهار تصویر را در اینجا می‌بینیم. حالا می‌بینیم که می‌توانیم تصویری را که با تصویر اول همسان است پیدا کنیم؟ من با انگشت خود به اولین تصویر اشاره می‌کنم «یک بار دیگر به اولین تصویر در ردیف اول اشاره کنید» و انگشتم را روی تصاویر حرکت می‌دهم تا تصویر همسان را دریابم؛ سپس بگویید که من تصویر همسان را پیدا نمودم.

موضوع: بهترین دوست — حرف: آ

۳. به شاگردان بگویید که حالا شما این فعالیت را یکجا با هم انجام خواهید داد؛ اطمینان حاصل کنید که آن‌ها به تصویر اول اشاره نموده؛ سپس انگشتان خویش را روی تصویرها تا زمانی حرکت می‌دهند که به تصویر همسان برسند.

٤. روی ردیف‌های بعدی تصویرها به همین ترتیب کار کنید.

داستان شنیداری (۱۵) دقیقه



فعالیت‌های قبل از شنیدن

۱. به شاگردان خاطر نشان سازید که دِقت کنند و برای شنیدن متن آماده شوند.

۲. نخست، از متن داستان، سه یا چهار کلمه را بر گزینید و قبل از خواندن متن، معنای آن‌ها را از شاگردان بپرسید و اجازه دهید تا شاگردان پاسخ‌های خویش را بیان کنند. «**توافق، کتاب، عید.**»

۳. به شاگردان بگویید که اولین کلمه «**توافق**» می‌باشد، از آن‌ها بخواهید تا واژه‌هایی را که می‌خوانید سه مرتبه بعد از شما تکرار کنند.

٤. از شاگردان بپرسید معنای کلمهٔ «**توافق**» چیست؟ به آن‌ها فرصت دهید تا در زمینه پاسخ ارائه کنند و در آخر، معنای کلمهٔ «**توافق**» را که «**هم‌نظرشدن**» است روی تخته بنویسید.

۵. حالا توجهٔ شاگردان را به تصویر داستان که در کتاب شان موجود است جلب کنید و بگویید که عنوان داستان «**بهترین دوست کیست؟**» است. از آن‌ها بپرسید پیش‌بینی شان در مورد داستان چه است؟ در آخر، پیش‌بینی خود را با آن‌ها شریک کنید.

در جریان شنیدن داستان

۱. داستان را آهسته، با صدا و لهجهٔ مناسب بخوانید و آن‌چه که در داستان اتفاق می‌افتد با حرکات مناسب، تمثیل کنید، تا شاگردان به صورت واضح، موضوع را درک کنند.

۲. در زمان خواندن داستان، یکی دو مرتبه مکث کرده بپرسید که به نظر تان بعد از این چه اتفاق می‌افتد؟

۳. داستان را دو باره بخوانید؟

در جریان شنیدن داستان

۱. داستان را با صدای بلند و حرکات مناسب بخوانید. در جریان خواندن داستان از حرکاتی استفاده کنید که مطابق به اتفاق‌های داستان باشد تا این‌که شاگردان بتوانند آنچه را که اتفاق می‌افتد به صورت واضح درک کنند. در صورتی‌که شخصیت اصلی داستان کدام حرکت یا فعلی را انجام می‌دهد پس به شاگردان نیز اجازه دهید، همین حرکت یا فعل را انجام دهند.

۲. در زمان خوانش داستان، یکی دو مرتبه خواندن را توقف داده و از شاگردان بپرسید که به نظر آن‌ها بعد از این چه اتفاقی خواهد افتاد؟ یا این‌که چرا این اتفاق رخ داد؟

* **به نظرتان سهراب چه گفت؟**

** **چه فکر می‌کنید سهراب و بنفشه چه جواب دادند؟**

۳. داستان را دو مرتبه بخوانید.

پرسش‌های بعد از گوش‌دادن

بعد از خواندن متن، از شاگردان بپرسید که:

آیاحدس شما در مورد داستان درست بود یا خیر؟

به شاگردان بگویید که چند پرسش در رابطه به داستان از آن‌ها می‌پرسید.

سؤال اول: «سهراب و بنفشه پول‌های عیدانه خود را چه کردند؟»

جواب: «آن‌ها پول‌های خود را کتاب خریدند.»

سؤال دوم: «چرا سهراب و بنفشه جواب سؤال معلم را فهمیدند؟»

جواب: «به خاطری‌که همیشه به گپ‌های پدرشان توجه می‌کردند.»

سؤال ذهنی: «چگونه می‌توانید به رهنمایی‌های درست یک شخص، توجه کنید؟»

اینجا از شاگردان بخواهید که فکر کنند، سپس نظرشان را با دیگران شریک سازند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

برای اطمینان خود و ارزیابی درس از شاگردان بپرسید.

۱- دو شکل مشابه را در اشیای صنف نشان دهید.

۲- حرف‌های‌که دو نقطه دارد در درس نشان دهید.

۳- کدام قسمت قصه برای‌تان دلچسپ بود؟

کارخانه‌گی: از شاگردان بخواهید حرف (آ) را در کتاب تمرین‌شان بنویسند.

موضوع: آشنایی با محیط مکتب حرف: آ

اهداف آموزشی

۱- شنیدن، خواندن، نوشتن و تشخیص حرف /آ/ در اول، وسط و آخر کلمه‌ها.

۲- پیش‌بینی در مورد تصویر و عنوان داستان و درست خوانی حرف‌ها و کلمه‌ها.

بخش مقدماتی (۵) دقیقه

پس از سلام، احوال‌پرسی، گرفتن حاضری، ارزیابی درس گذشته، کارخانه‌گی شاگردان، درس گذشته را با درس جدید ارتباط دهید.

شنیدن صدا (۷) دقیقه

۱. نخست حرف «آ» را در شروع کلمه یکبار دیگر تکرار کرده و با یکی دو مثال واضح سازید؛ سپس توجه شاگردان را به تصویر درس امروز جلب کرده بپرسید: در تصویر چه می‌بینید؟

۲. پس از جواب‌های شاگردان، طرز کاربرد حرف «آ» را در وسط کلمه به آن‌ها مشخص کنید و کلمهٔ «**مهتاب**» را چند مرتبه با آواز بلند بخوانید و از شاگردان بخواهید که تکرار کنند.

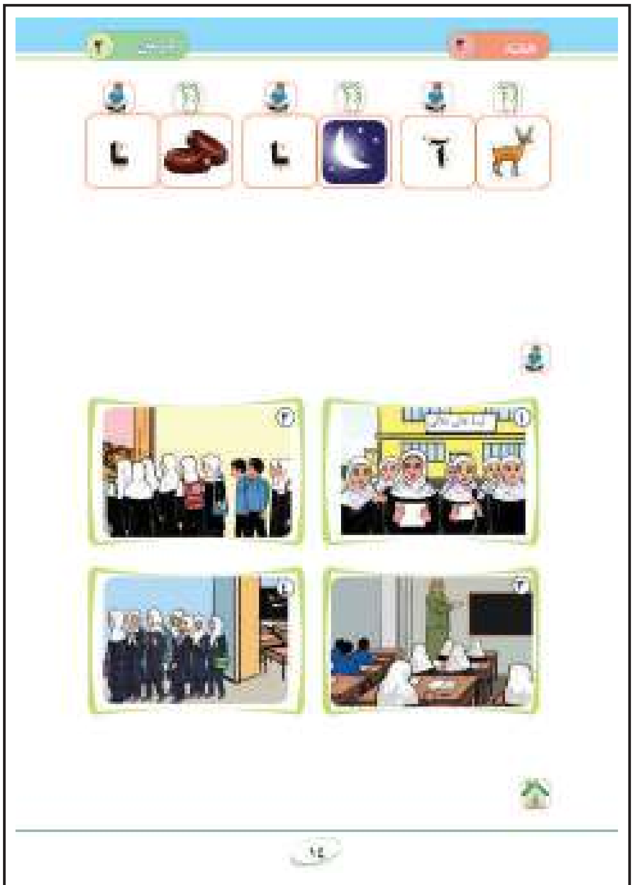
۳. همین فعالیت را در تصویر سوم و نشان‌دادن حرف «آ» در آخر کلمهٔ «**خرما**» نیز تکرار کنید.

٤. حرف «آ» را به گونه ای در هوا بنویسید که پشت‌تان طرف تخته و روی تان طرف شاگردان باشد، آن هم طوری که برای همهٔ آن‌ها قابل دید باشد.

٥. سپس از شاگردان بخواهید که این فعالیت را چند مرتبه تکرار کنند تا طرز نوشتن حرف «آ» را بدانند.

٦. در این بخش به شاگردان بگویید که حالا، کلمه‌هایی را می‌خوانم که اگر این کلمه‌ها با صدای «آ» شروع شده باشد دست‌ها تان را بلند کنید و در صورت متفاوت بودن صدای شروع کلمه، دست‌های‌تان را پایین نگهدارید؛ طور مثال: «**آهو، آفتاب، گل، خُرما**»

۷. در آخر از شاگردان بخواهید تا حرف «آ» را با پنسل شش بار در کتاب‌های تمرین شان بنویسند.



داستان تصویری اول (۲۵) دقیقه

فعالیت قبل از خوانش

۱. حالا توجه شاگردان را به تصویر داستانی که در کتاب شان موجوداست جلب کنید و بگویید که عنوان داستان، «**آشنایی با محیط مکتب**» است. از آن‌ها بخواهید که پیش‌بینی شان در مورد داستان چه است؟ در آخر، پیش‌بینی خود را با آن‌ها شریک کنید.

فعالیت‌های هنگام خوانش

۱. به شاگردان بگویید تا به تصویرهای کتاب شان توجه کنند.

۲. به اولین تصویر اشاره نموده به شاگردان بگویید که در تصویر چه را می‌بینید؟ اطمینان حاصل کنید که همهٔ شاگردان به کتاب‌های خود می‌بینند.

۳. به شاگردان وقت دهید تا بگویند در تصویر چه را می‌بینید؟

٤. آنچه را که در تصویر وجود دارد به صورت فشرده

موضوع: آشنایی با محیط مکتب حرف: آ

تشریح نمایید.

۵. همین فعالیت را در تصویرهای دوم، سوم و چهارم نیز انجام دهید.

فعالیت بعد از خوانش

۱. در این بخش پرسش‌هایی را راجع به متن درس طرح کنید و از آن‌ها بپرسید که پیش‌بینی آن‌ها در مورد داستان دقیق بوده یا خیر؟

۲. به شاگردان خاطر نشان سازید که در صورت دانستن پاسخ‌ها، دست‌های شان را بلند کنند و اولین سؤال را از متن درس چنین طرح کنید. **سؤال اول: انوشه با هم‌صنفانش چه می‌خواند؟**

جواب: انوشه با هم‌صنفانش سرود ملی می‌خواند.

سؤال دوم: آرش و انوشه با هم‌صنفان شان کجا می‌روند؟

جواب: آرش و انوشه با هم‌صنف‌شان دو دو نفر به صنف می‌روند.

سؤال سوم: شاگردان در صنف چه می‌کنند؟

جواب: آن‌ها به حرف‌های معلم گوش می‌دهند.

سؤال ذهنی: روش درست داخل شدن به صنف چگونه است؟

۱. به بعضی از شاگردان اجازه دهید که جواب‌های‌شان را ارائه نمایند و بگویند که چه فکر می‌کنند و همچنان بیان نمایند که چرا این‌گونه فکر می‌کنند.

۲. به شاگردان بگویید که فردا متن را دوباره می‌خوانیم و در رابطه به این داستان سؤال‌های بشتر از شما خواهم پرسید.

۳. اینجا از شاگردان بخواهید فکر کنند؛ نظر شان را با دیگران شریک سازند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

برای اطمینان خود و ارزیابی درس از شاگردان بپرسید.

۱- حرف «آ» را در کلمه‌های «**آب و آهو**» نشان دهید.

۲- حرف «آ» را می‌توانید بنویسید؟

کارخانه‌گی: از شاگردان بخواهید حرف (آ) را در کتاب تمرین‌شان بنویسند.

موضوع: آشنایی با محیط مکتب حرف: ب

اهداف آموزشی

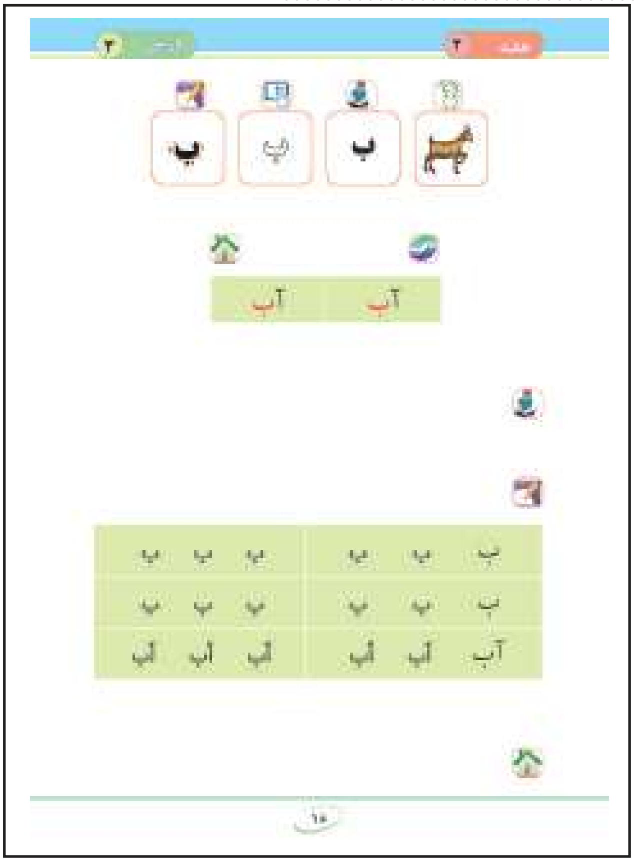
۱- شنیدن، خواندن، نوشتن و تشخیص حرف «**ب**» در اول وسط و آخر کلمه‌ها.
۲- هجا و ترکیب کلمه‌ها
۳- پیش‌بینی در مورد تصویر و عنوان داستان
٤- کاربرد حرف‌ها در کلمه‌ها.
۵- فراگیری حرکت‌های (فتحه، کسره و ضمه) در حرف‌ها.

بخش مقدماتی (۵) دقیقه

پس از سلام، احوال‌پرسی، گرفتن حاضری، ارزیابی درس گذشته و ملاحظهٔ کارخانه‌گی شاگردان، درس گذشته را با درس جدید ارتباط دهید.

شنیدن صدا (۷ دقیقه)

۱. توجه شاگردان را به درس جلب نموده بپرسید؛ در تصویر چه می‌بینید؟
۲. پس از شناخت تصویر که منظور مُعرفی صدای حرف **/ب/** است. کلمهٔ «**بز**» را چند بار با آواز بلند تلفظ کنید و از شاگردان بخواهید که به تعقیب‌تان تکرار کنند.
۳. حرف «**ب**» را روی تخته بنویسید نخست نام آن و سپس صدایش را چند مرتبه تلفظ کنید.
٤. از شاگردان بخواهید که همزمان با شما، صدای حرف **/ب/** را تلفظ کنند و پس از چند مرتبه تلفظ از آن‌ها بخواهید که صدای آن را خودشان به تنهایی تلفظ کنند. به شاگردان بگویید که در زمان تلفظ انگشت شان را زیر حرف مورد نظر حرکت دهند.
۵. حرف «**ب**» را به گونه ای در هوا بنویسید که پشت تان طرف تخته و روی تان طرف شاگردان باشد، آن هم طوری که برای همهٔ شاگردان قابل دید باشد.
٦. از شاگردان بخواهید که این فعالیت را چند مرتبه تکرار کنند تا طرز نوشتن حرف «**ب**» را بدانند.
۷. در این بخش به شاگردان بگویید که حالا کلمه‌های را می‌خوانم که اگر با صدای «**ب**» آغاز شده باشد



دست‌های‌تان را بلند کنید در صورت متفاوت بودن صدای اول کلمه، دست‌های خود را پایین بگذارید به گونهٔ مثال: «**بز، بز**» «**بز، قلم**» «**برف، باران**» در آخر از شاگردان بخواهید تا حرف «**ب**» را با پنسل، پنج بار در کتابچه‌ها یشان بنویسند.

هجای کلمه‌ها (۸ دقیقه)

۱.ردیف اول جدول هجای کلمه‌ها را روی تخته بنویسید:

آب	آب

۱. کلمهٔ بخش هجا را طوری بخوانید که نخست به صورت شفاهی کلمه را هجا؛ سپس ترکیب کنید و زمانی که کلمه را هجا می‌کنید انگشت تان را زیر کلمه حرکت دهید، بعد از آن همین کلمه را با کف‌زدن، هجا کنید.
۲. به شاگردان خاطرنشان سازید که بقیه کلمه‌ها را خود شان به صورت دو نفری هجا کنند؛ بعد از یکی دو

موضوع: آشنایی با محیط مکتب حرف‌و: ب

دقیقه از چند شاگرد بخواهید تا کلمه‌ها را با کف‌زدن، هجا کنند.

۳. در صنف قدم زده و به شاگردانی که در اجرای این فعالیت مشکل دارند، کمک کنید.

٤. از شاگردان بخواهید که خوانش کلمه‌ها را در خانه تمرین نمایند.

تکرار داستان تصویری اول (۱۰ دقیقه)

فعالیت قبل از خوانش

۱. توجه شاگردان را جلب نموده به آن‌ها بگویید به داستان‌های تصویری که روز قبل خواندید ببینید.

۲. عنوان را دوباره به شاگردان خوانده و از آن‌ها بپرسید که آیا تا کنون به خاطر دارند که داستان در رابطه به چه بود؟

۳. به یک تعداد از شاگردان اجازه دهید تا جواب‌های خود را شریک سازند.

فعالیت‌های هنگام خوانش

۱. به شاگردان بگویید تا به تصویرهای کتاب‌شان توجه کنند.

۲. به اولین تصویر اشاره نموده به شاگردان بگویید که در تصویر چه را می‌بینید؟ اطمینان حاصل کنید که همهٔ شاگردان به کتاب‌های خود می‌بینند.

۳. به شاگردان وقت دهید تا بگویند در تصویر چه را می‌بینید؟

فعالیت های بعد از خوانش

به شاگردان بگویید که شما چند سوالی در رابطه به داستان می پرسید.

سوال اول: **کی با هم صنفانش سرود ملی میخواند؟**

جواب: **انوشه با هم صنفانش سرودملی میخواند.**

سوال دوم: **کی‌ها با هم‌صنفان‌شان طرف صنف می‌روند؟**

جواب: **آرش و انوشه با هم صنفان شان به طرف صنف می‌روند.**

سوال: **کی‌ها را در صنف می‌بینید؟**

جواب: **معلم و شاگردان را.**

سوال ذهنی: **در وقت داخل و بیرون شدن از صنف، چگونه به رهنمایی معلم، گوش داده و آن‌را عملی می‌کنید؟**

بخش نوشتن (۱۰ دقیقه)

۱. توجه شاگردان را به حرف های «آ،ب» جلب نموده، ردیف اول حرف ها را، روی تخته بنویسد و به شاگردان بگویید هر کدام شان، حرف های با قیمانده را در کتابچه ها تمرین نمایند.

۲- به یکی دو شاگرد، اجازه دهید تا حرف های « آ، ب» را روی تخته بنویسند.

۳- کلمه های « آب و بابا» را هجا نموده و در کتابچه های خود بنویسید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

برای اطمینان خود و ارزیابی درس از شاگردان بپرسید.

۱- می‌توانید حرف «آ» را در کلمهٔ «آب» نشان دهید؟

۲- حرکت‌ها را در حرف «ب» تلفظ کنید.

۳- در آخر کلمهٔ «سیب» کدام حرف آمده است؟

کارخانه‌گی: از شاگردان بخواهید حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین شان بنویسند.

موضوع: اعضای خانواده **حرف‌ها: ب**

اهداف آموزشی

۱- شنیدن، خواندن، نوشتن و تشخیص حرف «**ب**» در اول وسط و آخر کلمه‌ها.
۲- هجا و ترکیب کلمه‌ها
۳- پیش‌بینی در مورد تصویر و عنوان داستان
٤- کاربرد حرف‌ها در کلمه‌ها.
٥- فراگیری حرکت‌های (فتحه،کسره و ضمه) در حرف‌ها.

بخش مقدماتی (۵) دقیقه

پس از سلام، احوالپرسی، گرفتن حاضری، ارزیابی درس گذشته، کارخانه‌گی شاگردان، درس گذشته را با درس جدید ارتباط دهید.

شنیدن صدا (۵) دقیقه

۱. نخست حرف «ب» را در شروع کلمه یکبار دیگر تکرار کرده و با یکی دو مثال واضح سازید؛ سپس توجه شاگردان را به تصویر درس امروز جلب کرده بپرسید: در تصویر چه می‌بینید؟
۲. پس از جواب‌های شاگردان، طرز کاربرد حرف «**ب**» را در وسط کلمه به آن‌ها مشخص کنید و کلمهٔ «**زنبور**» را چند مرتبه با آواز بلند بخوانید و از شاگردان بخواهید که تکرار کنند.
۳. همین فعالیت را در تصویر سوم و نشان دادن حرف «**ب**» را در آخر کلمهٔ «**سیب**» نیز تکرار کنید.
٤. حرف «**ب**» را به گونهٔ در هوا بنویسید که پشت تان طرف تخته و روی تان طرف شاگردان باشد، آن هم طوری که برای همهٔ آن‌ها قابل دید باشد.
٥. از شاگردان بخواهید که این فعالیت را چند مرتبه تکرار کنند تا طرز نوشتن حرف «**ب**» را بدانند.
٦. در این بخش به شاگردان بگویید که حالا کلمه‌هایی را می‌خوانم که اگر با صدای /**ب**/ ختم شده بود دست‌های تان را بلند کنید و در صورت متفاوت بودن صدای آخر کلمه دست‌های تان را پایین نگهدارید؛ طور مثال: «**سیب، انار، کبوتر، ادب، آب.**»



۷. در آخر از شاگردان بخواهید تا حرف «**ب**» را با پنسل، پنج بار در کتابچه‌ها یشان بنویسند.

حروف جدید با حرکت (فتحه، ضمه و کسره) (۵ دقیقه)

۱. حرف «ب» را روی تخته بنویسید.
۲. اولین حرکت حرف «بَ» را به شاگردان نشان دهید. و بگویید که /ـَ/ حرکت آن است. صدای آن را یکجا با شاگردان تلفظ کنید.
۳. دومین حرکت حرف «بِ» را به شاگردان نشان دهید. و بگویید که /ـِ/ حرکت آن است. صدای آن را یکجا با شاگردان تلفظ کنید.
٤. سومین حرکت حرف «بُ» را به شاگردان نشان دهید. و بگویید که /ـُ/ حرکت آن است. صدای آن را یکجا با شاگردان تلفظ کنید.
٥. حرکت‌های حرف «ب» را جدا جدا نشان داده و صدای آنرا یکجا با شاگردان تلفظ کنید.
٦. در صنف قدم زده و به شاگردانی که در این بخش

موضوع: اعضای خانواده — حرف‌ها: ب

مشکل دارند، کمک کنید.
۷. به شاگردان بگویید که خواندن کلمه‌ها را در خانه تمرین کنند.

هجای کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱.ردیف اول جدول هجای کلمه‌ها را روی تخته بنویسید:

بابا	با با

۱. کلمهٔ بخش هجا را طوری بخوانید که نخست به صورت شفاهی، کلمه را هجا؛ سپس ترکیب کنید و زمانی که کلمه را هجا می‌کنید، انگشت تان را زیر کلمه حرکت دهید، بعد از آن همین کلمه را با کف‌زدن هجا کنید.
۲. به شاگردان خاطرنشان سازید که بقیه کلمه‌ها را خود شان به صورت دو نفری هجا کنند؛ بعد از یکی دو دقیقه از چند شاگرد بخواهید تا کلمه‌ها را با کف‌زدن هجا کنند.
۳. در صنف قدم زده و به شاگردانی که در اجرای این فعالیت مشکل دارند، کمک کنید.
٤. از شاگردان بخواهید که خوانش کلمه‌ها را در خانه تمرین نمایند.

داستان تصویری دوم (۲۰) دقیقه

فعالیت قبل از خوانش

۱. حالا توجه شاگردان را به تصویر داستانی که در کتاب‌شان موجود است، جلب کنید و بگویید عنوان داستان «**اعضای خانواده**» است. از آن‌ها بخواهید که پیش‌بینی‌شان در مورد داستان چه است؟ در آخر پیش‌بینی خود را با آن‌ها شریک کنید.

فعالیت‌های هنگام خوانش

۱. به شاگردان بگویید تا به تصویرهای کتاب‌شان توجه کنند.
۲. به اولین تصویر اشاره نموده به شاگردان بگویید که در تصویر چه را می‌بینید؟ اطمینان حاصل کنید که همهٔ شاگردان به کتاب‌های خود می‌بینند.
۳. به شاگردان وقت دهید تا بگویند در تصویر چه را می‌بینید؟
٤. آنچه را که در تصویر وجود دارد به صورت فشرده تشریح نمایید.
۵. همین فعالیت را در تصویرهای دوم، سوم و چهارم نیز انجام دهید.

فعالیت‌های بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا در رابطه به داستان پیش‌بینی درست نموده اند یا خیر؟
۲. اجازه دهید تا به صورت دو نفری در مورد جواب سؤال بحث کنند؛ سپس جواب شان را با دیگران شریک سازند و در آخر، شما خود، جواب درست را بگویید:
سؤال اول: «کی بهشته را برای مکتب رفتن آماده می‌سازد؟»
جواب: «مادرش او را آماده می‌سازد.»
سؤال دوم: «بشیر و بهشته کجا می‌روند؟»
جواب: «آن‌ها مکتب می‌روند.»
۳. فعالیت بالا را تکرار کرده در اخیر جواب درست را بگویید که: آن‌ها در روز جمعه فوتبال، بازی می‌کنند.
سؤال ذهنی: «**چگونه رهنمایی‌های والدین خود را درنظر می‌گیرید تا خود را آمادهٔ رفتن به مکتب سازید؟**»
٤. اینجا از شاگردان بخواهید فکر کنند؛ سپس نظر شان را با دیگران شریک سازند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

برای اطمینان خود و ارزیابی درس از شاگردان بپرسید.
۱- حرف «**ب**» را با حرکت‌های آن تلفظ کنید.
۲- حرف‌های کلمهٔ «آب» را بگویید.

کارخانه‌گی

از شاگردان بخواهید از شاگردان بخواهید حرف را در کتاب تمرین خود بنویسند.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف(آ) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «آ» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«آ» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم — **حرف‌ها:** آ، ب

اهداف آموزشی

۱- شنیدن، خواندن، و تشخیص دو حرف «**آ، ب**» در شروع، وسط و آخر کلمه‌ها.
۲- هجا و ترکیب کلمه‌ها.
۳- فراگیری حرکت‌های «فتحه، کسره، ضمه» در حرف‌ها.
٤- تکرار داستان‌های تصویری.

بخش مقدماتی (۵) دقیقه

پس از سلام، احوال‌پرسی، گرفتن حاضری، ارزیابی درس گذشته و ملاحظهٔ کارخانه‌گی شاگردان، درس گذشته را با درس جدید ارتباط دهید.

شنیدن صدا (۵ دقیقه)

۱. کلمه‌های کلیدی و تصویری روز دوم «**آهو، مهتاب و خرما**» و کلمه‌های کلیدی و تصویری روز چهارم «**بز، زنبور و سیب**» را روی تخته بنویسید و مانند روزهای دوم و چهارم، فعالیت صدا و تصویر آن را انجام دهید.
۲. از شاگردان بخواهید که کلمه‌های فوق را با صدای بلند بخوانند و صورت کاربرد حرف‌های «**آ** ، **ب**» را در شروع، وسط و آخر کلمه‌ها نشان دهید.

مرور حرف «ب» با حرکت «فتحه، ضمه و کسره» (۵) دقیقه

۱. حرف‌های «**آ، ب**» را روی تخته بنویسید و فعالیت آن را مانند روزهای دوم و چهارم تکرار نمایید.



هجای کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱.ردیف اول جدول هجای کلمه‌ها را روی تخته بنویسید:

بابا	با با

۱. کلمهٔ بخش هجا را طوری بخوانید که نخست به صورت شفاهی کلمه را هجا؛ سپس ترکیب کنید و زمانی که کلمه را هجا می‌کنید انگشت‌تان را زیر کلمه حرکت دهید، بعد از آن همین کلمه را با کف‌زدن، هجا کنید.
۲. به شاگردان خاطرنشان سازید که بقیه کلمه‌ها را خود شان به صورت دو نفری هجا کنند؛ بعد از یکی دو دقیقه از چند شاگرد بخواهید تا کلمه‌ها را با کف‌زدن هجا کنند.
۳. در صنف قدم زده و به شاگردانی که در اجرای این فعالیت مشکل دارند، کمک کنید.
٤. از شاگردان بخواهید که خوانش کلمه‌ها را در خانه تمرین نمایند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:آ، ب**

تکرار داستان تصویری دوم (۱۰ دقیقه)

فعالیت قبل از خوانش

۱. توجه شاگردان را جلب نموده به آن‌ها بگویید به داستان‌های تصویری که روز قبل خواندند ببینند.

۲. عنوان را دوباره به شاگردان خوانده و از آن‌ها بپرسید که آیا تا کنون به خاطر دارند که داستان در رابطه به چه بود؟

۳. به یک تعداد از شاگردان اجازه دهید تا جواب‌های خود را شریک سازند.

فعالیت‌های هنگام خوانش

۱. به شاگردان بگویید تا به تصویرهای کتاب شان توجه کنند.

۲. به اولین تصویر اشاره نموده به شاگردان بگویید که در تصویر چه را می‌بینید؟ اطمینان حاصل کنید که همهٔ شاگردان به کتاب‌های خود می‌بینند.

۳. به شاگردان وقت دهید تا بگویند در تصویر چه را می‌بینید؟

نوشتن ابتکاری (۱۰) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را با درنظرداشت داستان‌هایی‌که در این هفته آموخته اید، می‌سازید.

۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویر که در کتاب درسی‌تان وجود دارند، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی‌که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.

۳. به ۲ یا ۳ شاگرد فرصت دهید تا آنچه را به خاطر دارند با دیگران شریک سازند.

۴. به شاگردان بگویید که حالا شما به آن‌ها داستانی را می‌خوانید. سپس به آن‌ها بگویید که روزی طفل شما به رهنمایی‌های‌تان توجه نمی‌کرد. ما به طفل کوچک خود می‌گفتیم که در زینه‌ها چگونه بالا و پایین شود و دست‌های خود را به کتارهٔ زینه گرفته، پایین و بالا برود. اما او به رهنمایی ما توجه نکرد. یک‌روز از زینه افتید و زانواش صدمه دید. وقتی‌که او از دردزانواش گریه می‌کرد، گفت: ما باید به رهنمایی پدر و مادر خود توجه کنیم تا دیگر صدمه نبینیم.

۵. به شاگردان بگویید که حالا شما به هم‌صنفی پهلوی خود یک داستانی را می‌خوانید که در آن، شخصیت داستان به رهنمایی دیگران توجه نمی‌کرد. سرانجام با مشکل روبرو شد.

٦. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را با هم‌صنفان خود شریک سازند. شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز به آن‌ها رهنمایی لازم‌دهید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

برای اطمینان خود و ارزیابی درس از شاگردان بپرسید.

۱- می‌توانید حرف «آ» را در کلمهٔ «**آب**» نشان دهید.

۲- حرکت‌ها را در حرف «ب» تلفظ کنید.

۳- در آخر کلمهٔ «**سیب**» کدام حرف آمده است؟

کارخانه‌گی: از شاگردان بخواهید در بارهٔ دو تصویر یک جملهٔ کوتاه بگویند یا در کتاب تمرین‌شان رسم بکشند.

موضوع: مرور و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:آ، ب**

اهداف آموزشی

شاگردان در پایان روز به اهداف زیر دست یابند.

۱- شنیدن، خواندن، نوشتن و تشخیص حرف‌های «**آ**، **ب**» در شروع، وسط و آخر کلمه‌ها.

۲- کلمه‌ها را هجا کرده بتوانند

۳- فراگیری حرکت‌های «فتحه، کسره و ضمه» در حرف‌ها.

٤- نوشتن درست حرف‌ها و کلمه‌ها.

بخش مقدماتی (۵) دقیقه

پس از سلام، احوال‌پرسی، گرفتن حاضری، ارزیابی درس گذشته و ملاحظهٔ کارخانه‌گی شاگردان، درس گذشته را با درس جدید ارتباط دهید.

بخش شنیدن صدا (۵ دقیقه)

به شاگردان هدایت دهید تا به اولین تصویر کتاب، دقت کنند و بگویند که چه می‌بینند؟

۱- صدای حرف اول کلمهٔ «**آهو**» را بکشید.

۲- به شاگردان بگویید به دومین تصویر کتاب ببینند و بگویند چه است؟

۳- صدای حرف /آ/ را در وسط کلمهٔ «**مهتاب**» بکشید.

٤- شاگردان را متوجه تصویر سوم کتاب نموده بپرسید که در تصویر چه می‌بینید.

۵- صدای حرف /آ/ را در آخر کلمهٔ «**خرما**» بکشید.

٦- همین فعالیت را برای تصویرهای دیگر صدای **/ب/** نیز انجام دهید.

مرور حرف « ب» با حرکت «فتحه، ضمه، کسره» (۵ دقیقه)

۱. حرف «**ب**» را روی تخته بنویسید و فعالیت‌های آن را مانند روزهای دوم و چهارم تکرار کنید.

۲. در صنف قدم زده و به شاگردانی که در این بخش مشکل دارند، کمک کنید.

۳. به شاگردان بگویید که کلمه‌ها را در خانه تمرین کنند.



هجای کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱.ردیف اول جدول هجای کلمه‌ها را روی تخته بنویسید:

با با	بابا

۱. کلمهٔ بخش هجا را طوری بخوانید که نخست به صورت شفاهی کلمه را هجا؛ سپس ترکیب کنید و زمانی که کلمه را هجا می‌کنید انگشت‌تان را زیر کلمه حرکت دهید، بعد از آن همین کلمه را با کف‌زدن، هجا کنید.

۲. به شاگردان خاطرنشان سازید که بقیه کلمه‌ها را خود شان به صورت دو نفری هجا کنند؛ بعد از یکی دو دقیقه از چند شاگرد بخواهید تا کلمه‌ها را با کف زدن هجا کنند.

۳. در صنف قدم زده و به شاگردانی که در اجرای این فعالیت مشکل دارند، کمک کنید.

٤. از شاگردان بخواهید که کلمه‌ها را در خانه نخوانند و تمرین نمایند.

موضوع: مرور و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:آ، ب**

تکرار داستان تصویری دوم(۱۰ دقیقه)

فعالیت قبل از خوانش

۱. توجه شاگردان را جلب نموده به آن‌ها بگویید به داستان‌های تصویری که روز قبل خواندند ببینند.

۲. عنوان را دوباره به شاگردان خوانده و از آن‌ها بپرسید که آیا تا کنون به خاطر دارند که داستان در رابطه به چه بود؟

۳. به یک تعداد از شاگردان اجازه دهید تا جواب‌های خود را شریک سازند.

فعالیت‌های هنگام خوانش

۱. به شاگردان بگویید به تصویرهایی که در کتاب شان است، توجه کنند:

۲. به اولین تصویر اشاره نموده به شاگردان بگویید که در تصویر چه را می‌بینند؟ اطمینان حاصل کنید که همهٔ شاگردان به کتاب‌های خود می‌بینند.

۳. از شاگردان بخواهید به صورت دو نفری، بحث کنند و شما جریان کار آن‌ها را نظارت کنید و در آخر از چند شاگرد بخواهید تا موضوع را باتمام هم‌صنفان خود شریک سازند.

٤. در آخر، آنچه را که در تصویر وجود دارد به صورت فشرده تشریح نمایید.

٥. همین فعالیت را به تصویرهای دوم، سوم و چهارم نیز انجام دهید.

املا (۱۰ دقیقه)

۱. به شاگردان خاطر نشان سازیدکه در کتاب مشق و تمرین شان حرف ها و کلمه ها را خواهند نوشت.

۲. بگویید، حرف اول (آ) است، بگذارید که شاگردان حرف را با آواز بلند تلفظ کرده و در هوا بنویسند. سپس آن را در کتاب مشق و تمرین خود بنویسند.

۳. کار مشابه را برای(**ا، ـا، ب، بـ، ـبـ، ـب ، آب**) نیز انجام نمایید.

مرور و کارخانه‌گی (٥ دقیقه)

برای اطمینان خود و ارزیابی درس از شاگردان بپرسید.

۱- کدام شما می‌توانید کلمه‌های «**آب و بابا**» را بنویسید؟

۲- از ترکیب کلمهٔ «آ» و «**ب**» کدام کلمه‌ها ساخته می‌شود؟

کارخانه‌گی: از شاگردان بخواهید حرف‌های «آ» و «ب» و کلمهٔ «آب» را در کتاب تمرین‌خود بنویسند.

فعالیت حسن خط (۳٥دقیقه)

شکل حرف(**ب**) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (٥ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «ب» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.

۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«ب» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

اهداف آموزشی هفته:

شاگردان در پایان هفته به اهداف زیر دست یابند.

١- خواندن، نوشتن، شنیدن و سخن‌گفتن شاگردان تقویت گردد.

٢- پیدانمودن تصاویر همسان و متفاوت

٣- باز و بسته کردن کتاب

٤- چگونه‌گی گرفتن پنسل

٥- تمرین خطوط از راست به چپ.

٦- پیش‌بینی عنوان داستان‌های تصویری و شنیداری

٧- شاگردان با شکل حرف‌های (د، ا) و طرز زیبا نوشتن آن آشنا شوند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- به هدایت‌ها دقیق گوش داده و آن را عملی نمایند.

یادداشت مخصوص برای این هفته

١- نوشتن حرف را طوری در هوا تمثیل کنید که برای همهٔ شاگردان قابل دید باشد، یعنی روی‌تان طرف تخته و پشت‌تان طرف شاگردان باشد؛ سپس این فعالیت را یکجا با شاگردان تکرار کنید.

٢- شاگردان را تشویق کنید، تا آن‌ها، رسامی کنند و در مورد آن یک جمله بنویسند؛ البته این فعالیت در هر هفته باید تکرار شود.

داستان شنیداری برای روز اول

خرگوش حرف ناشنو

در روزگار قدیم، خرگوشِ هوشیاری کنارِ دریا، خانه داشت. خرگوش یک چوچه داشت. خرگوش با چوچه اش آهسته آهسته به طرفِ باغِ خود، برای کارکردن رفتند. در باغِ آن‌ها، درخت‌های سیب، آلو و زردآلو وجود داشت. در قسمتِ دیگر باغ کاهو، رومی و زردک کاشته بودند. خرگوش باربار به چوچه‌اش می‌گفت* که میوه و سَبزی را ناشُسته نخورد. چوچهٔ خرگوش به گفته‌های مادرش **توجه** نکرد و یک دانه زردک را ناشسته خورد و **مریض** شد. او را نزد داکتر بردند. بعد از تندرستی، به مادرش **وعده** داد** که دیگر میوه و سبزی را ناشُسته نخورد.



موضوع: خرگوش ناشنو **حرف‌ها:د**

اهداف آموزشی

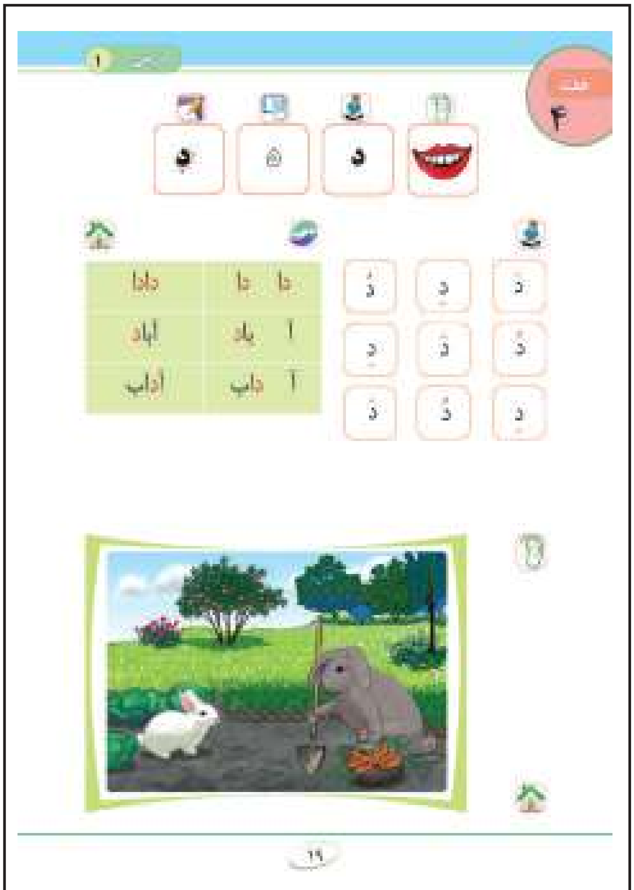
۱- صدا کشی حرف «**د**» در شروع، کلمه‌ها.
۲- شنیدن، خواندن، نوشتن و تشخیص حرف «د» در شروع کلمه‌ها.
۳- تفکیک شکل‌ها و حرف‌های مشابه و متفاوت.
٤- پیش‌بینی عنوان داستان شنیداری
۵- کاربرد «**د**» در کلمه‌ها

بخش مقدماتی (۵) دقیقه

پس از سلام، احوال‌پرسی، گرفتن حاضری، ارزیابی درس گذشته و ملاحظهٔ کارخانه‌گی شاگردان، درس گذشته را با درس جدید ارتباط دهید.پ

شنیدن صدا (۷ دقیقه)

۱. توجه شاگردان را به درس جلب نموده بپرسید؛ در تصویر چه را می‌بینید؟
۲. پس از شناخت تصویر، که منظور مُعرِفی صدای حرف **/د/** است. کلمهٔ (**دندان**) را چند بار با آواز بلند تلفظ کنید و از شاگردان بخواهید که به تعقیب‌تان تکرار کنند.
۳. حرف «**د**» را روی تخته بنویسید نخست نام آن سپس صدایش را چند مرتبه تلفظ کنید.
٤. از شاگردان بخواهید که همزمان با شما، صدای حرف /د/ را تلفظ کنند؛ پس از چند مرتبه تلفظ از آن‌ها بخواهید که صدای آن را خود شان به تنهایی تلفظ کنند. به شاگردان بگویید که در زمان تلفظ، انگشت شان را زیر حرف مورد نظر حرکت دهند.
۵. حرف «**د**» را به گونه ای در هوا بنویسید که پشت تان طرف تخته و روی تان طرف شاگردان باشد، آن هم طوری که برای همهٔ شاگردان قابل دید باشد.



٦. از شاگردان بخواهید که این فعالیت را چند مرتبه تکرار کنند تا طرز نوشتن حرف «**د**» را بدانند.
۷. در این بخش به شاگردان بگویید که حالا کلمه‌هایی را می‌خوانیم که اگر این کلمه‌ها با صدای «**د**» شروع شده باشد دست‌های‌تان را بلند کنید و در صورت متفاوت بودن صدای اول کلمه، دست‌های‌تان را پایین بگذارید. به گونهٔ مثال: «**دیبا**، **کتاب**» «**دست**، **دست**» «**داس**، **داس**»
۸. در آخر، از شاگردان بخواهید تا حرف «**د**» را با پنسل، پنج بار در کتابچه‌هایشان بنویسند.

حروف جدید با حرکت (فتحه، کسره و ضمه) (۵) دقیقه

۱. حرف «**د**» را روی تخته بنویسید.
۲. اولین حرکت حرف «دَ» را به شاگردان نشان دهید. و بگویید که / َ / حرکت آن است. صدای آن را یکجا با شاگردان تلفظ کنید.
۳. دومین حرکت حرف «**دِ**» را به شاگردان نشان دهید

موضوع: خرگوش ناشنو حرف:د

و بگویید که /ِ/ حرکت آن است. صدای آن را یکجا با شاگردان تلفظ کنید.

٤. سومین حرکت حرف «دُ» را به شاگردان نشان دهید. و بگویید که /ُ/ حرکت آن می‌باشد. صدای آن را یکجا با شاگردان تلفظ کنید.

٥. حرکت حرف «د» را جدا جدا نشان داده و صدای آنرا یکجا با شاگردان تلفظ کنید.

٦. از شاگردان بخواهید که حرکت‌های دیگرِ حرف «د» را به صورت دو نفری تلفظ کنند و به آن‌ها بگویید در زمان تلفظ، انگشت‌شان را زیر حرف مورد نظر حرکت دهند.

٧. در صنف قدم زده و به شاگردانی که در این بخش مشکل دارند، کمک کنید.

٨. به شاگردان بگویید که خواندن کلمه‌ها را در خانه تمرین کنند.

هجای کلمه‌ها (٨ دقیقه)

١.ردیف اول جدول هجای کلمه‌ها را روی تخته بنویسید:

دا دا	دادا

٢. بخش هجا را طوری بخوانید که نخست کلمه را به صورت شفاهی هجا نموده؛ سپس ترکیب کنید و زمانی که کلمه را هجا می‌کنید، انگشت تان را زیر کلمه حرکت دهید، بعد از آن همین کلمه را با کف‌زدن هجا کنید.

٣. به شاگردان خاطرنشان سازید که بقیه کلمه‌های بخش هجا را خودشان به صورت دو نفری هجا کنند؛ بعد از یکی دو دقیقه از چند شاگرد بخواهید تا کلمه‌ها را با کف‌زدن هجا کنند.

٤. در صنف قدم بزنید و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک کنید.

٥. از شاگردان بخواهید که کلمه‌ها را در خانه بخوانند و تمرین نمایند.

داستان شنیداری (١٥) دقیقه

فعالیت قبل از خوانش

١. به شاگردان خاطرنشان سازید که دقت کنند و برای شنیدن متن آماده شوند.

٢. نخست، از متن داستان، سه یا چهار کلمه را بر گزینید و قبل از خواندن متن، معنای آن‌ها را از شاگردان بپرسید و اجازه دهید تا شاگردان پاسخ‌های خویش را بیان کنند. «**وعده**، **توجه**(دقت کردن)، **مریض**(بیمار).»

٣. به شاگردان بگویید که اولین کلمه «**وعده**» می‌باشد، از آن‌ها بخواهید تا واژه‌هایی را که می‌خوانید سه مرتبه بعد از شما تکرار کنند.

٤. از شاگردان بپرسید معنای کلمهٔ «**وعده**» چیست؟ به آن‌ها فرصت دهید تا در زمینه، پاسخ ارائه کنند و در آخر معنای کلمهٔ «**وعده**» را که «**قول و قرار**» است روی تخته بنویسید.

٥. حالا توجهٔ شاگردان را به تصویر داستان که در کتاب شان موجود است جلب کنید و بگویید که عنوان داستان «**خرگوش حرف نا شنو**» است. از آن‌ها بپرسید پیش‌بینی‌شان در مورد داستان چه است؟ در آخر، پیش‌بینی خود را با آن‌ها شریک کنید.

در جریان شنیدن داستان

١. داستان را آهسته، با صدا و لهجهٔ مناسب بخوانید و آن چه که در داستان اتفاق می‌افتد با حرکات، تمثیل کنید تا شاگردان به صورت واضح موضوع را درک کنند.

٢. در زمان خواندن داستان یکی دو مرتبه مکث کرده بپرسید که به نظر تان بعد از این چه اتفاق می‌افتد؟

* **به نظرتان خرگوش به چوچه اش چه می گفت؟**

** **چه فکر می‌کنید چوچه خرگوش به مادرش چه وعده داد؟**

بعد از شنیدن

بعد از خواندن متن شنیداری از شاگردان بپرسید که:

آیاحدس شما در مورد داستان درست بود یا خیر؟

موضوع: خرگوش ناشنو حرف:د

به شاگردان بگویید که چند پرسش در رابطه به داستان از آن‌ها می‌پرسید.

سؤال اول: «خرگوش در کنار دریا چه داشت؟»

جواب: «خرگوش در کنار دریا خانه داشت.»

سؤال دوم: « خرگوش به چوچه‌اش چه می‌گفت؟»

جواب سؤال دوم: «خرگوش به چوچه اش باربار می‌گفت که میوه و سبزی را ناشُسته نخورد.»

سؤال ذهنی: «چگونه شما می‌توانید هدایت‌های شخصی را خوب‌تر بفهمید؟»

اینجا از شاگردان بخواهید که فکر کنند، سپس نظرشان را با دیگران شریک سازند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

برای اطمینان خود و ارزیابی درس از شاگردان بپرسید.

۱- حرف «**د**» را با حرکت‌های آن گفته می‌توانید؟

۲- حرف «**د**» را در کلمهٔ «آباد» مشخص کنید.

۳- کلمهٔ «**آباد**» از چند حرف ساخته شده است؟

کارخانه‌گی

از شاگردان بخواهید حرف (**د**) را چند بار در کتاب تمرین‌شان کار کنند.

موضوع: کتاب حرف:د

اهداف آموزشی

۱- شنیدن، خواندن، نوشتن و تشخیص حرف «د» در اول، وسط و آخر کلمه‌ها.

۲- فرا گیری حرکت‌های (فتحه، ضمه و کسره) در حرف‌ها.

۳- هجا و ترکیب کلمه‌ها

٤- پیش‌بینی در مورد تصویر، عنوان داستان و درست‌خوانی حرف‌ها و کلمه‌ها.

بخش مقدماتی (۵) دقیقه

پس از سلام، احوال‌پرسی، گرفتن حاضری، ارزیابی درس گذشته و ملاحظهٔ کارخانه‌گی شاگردان، درس گذشته را با درس جدید ارتباط دهید.

شنیدن صدا حرف «د» (۵ دقیقه)

۱. نخست، حرف «**د**» را در شروع کلمه یکبار دیگر تکرار کرده و با یکی دو مثال واضح سازید؛ سپس توجهٔ شاگردان را به تصویر درس امروز جلب کرده بپرسید: در تصویر چه می‌بینید؟

۲. پس از جواب‌های شاگردان، طرز کاربرد حرف «**د**» را در وسط کلمه به آن‌ها مشخص کنید و کلمهٔ «**کدو**» را چند مرتبه با آواز بلند بخوانید و از شاگردان بخواهید که تکرار کنند.

۳. همین فعالیت را در تصویر سوم و نشان دادن حرف «**د**» در آخر کلمه **سبد** نیز تکرار کنید.

٤. حرف «**د**» را به گونهٔ در هوا بنویسید که پشت تان طرف تخته و روی تان طرف شاگردان باشد، آن هم طوری که برای همهٔ آن‌ها قابل دید باشد.

۵. از شاگردان بخواهید که این فعالیت را چند مرتبه تکرار کنند تا طرز نوشتن حرف «**د**» را بدانند.

٦. در این بخش به شاگردان بگویید که حالا کلمه‌های را می‌خوانم که اگر با صدای «**د**» ختم شده بود دست‌های تان را بلند کنید و در صورت متفاوت بودن صدای آخر کلمه دست‌های تان را پایین نگهدارید؛



طور مثال: «**سنجد، گلدان،آباد، کدو، مراد**»

در آخر از شاگردان بخواهید تا حرف «**د**» را با پنسل، پنج بار در کتابچه‌هایشان بنویسند.

حروف جدید با حرکت (فتحه، کسره و ضمه) (۵) دقیقه

۱. حرف «**د**» را روی تخته بنویسید.

۲. اولین حرکت حرف «**دَ**»را به شاگردان نشان دهید و بگویید که / َ / حرکت آن می‌باشد. صدای آن را یکجا با شاگردان تلفظ کنید.

۳. دومین حرکت حرف «**دِ**» را به شاگردان نشان دهید و بگویید که / ِ / حرکت آن می‌باشد. صدای آن را یکجا با شاگردان تلفظ کنید.

٤. سومین حرکت حرف «**دُ**» را به شاگردان نشان دهید. و بگویید که / ُ / حرکت آن می‌باشد. صدای آن را یکجا با شاگردان تلفظ کنید.

۵. حرکت‌های حرف «**د**» را یک به یک نشان داده و صدای آن را یکجا با شاگردان تلفظ کنید.

٦. از شاگردان بخواهید حرکت‌های دیگر حرف «**د**» را

موضوع: کتاب　　　حرف:د

به صورت دو نفری تلفظ کنند و به آن‌ها بگویید در زمان تلفظ انگشت‌شان را زیر حرف مورد نظر حرکت دهند.

۷. در صنف قدم زده و به شاگردانی که در این بخش مشکل دارند، کمک کنید.

۸. به شاگردان بگویید که خواندن کلمه‌ها را در خانه تمرین کنند.

هجای کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

ردیف اول جدول هجای کلمه‌ها را روی تخته بنویسید:

آباد	آ باد

۱. کلمهٔ بخش هجا را طوری بخوانید که نخست به صورت شفاهی کلمه را هجا نموده؛ سپس ترکیب کنید و زمانی که کلمه را هجا می‌کنید انگشت تان را زیر کلمه حرکت دهید، بعد از آن همین کلمه را با کف‌زدن، هجا کنید.

۲. به شاگردان خاطرنشان سازید که بقیه کلمه‌ها را خود شان به صورت دو نفری هجا کنند؛ بعد از یکی دو دقیقه از چند شاگرد بخواهید تا کلمه‌ها را با کف زدن هجا کنند.

۳. در صنف، قدم زده و به شاگردانی که در اجرای این فعالیت مشکل دارند کمک کنید.

٤. از شاگردان بخواهید که کلمه‌ها را در خانه بخوانند و تمرین نمایند.

داستان تصویری اول (۱۵) دقیقه

فعالیت‌های قبل از خوانش

۱. حالا توجه شاگردان را به تصویر داستانی که در کتاب شان موجود است جلب کنید و بگویید که عنوان داستان «**کتاب**» است از آن‌ها بخواهید که پیش‌بینی شان در مورد داستان چه است؟ در آخر پیش‌بینی خود را با آن‌ها شریک کنید.

فعالیت‌های هنگام خوانش

۱. به شاگردان بگویید تا به تصویرهای کتاب‌شان توجه کنند.

۲. به اولین تصویر اشاره نموده به شاگردان بگویید که در تصویر چه را می‌بینید؟

۳. به شاگردان وقت دهید تا بگویند در تصویر چه را می‌بینید؟

٤. آنچه را که در تصویر وجود دارد، به صورت فشرده تشریح نمایید.

۵. همین فعالیت را در تصویرهای دوم، سوم و چهارم نیز انجام دهید.

فعالیت‌های بعد از خوانش

۱. در این بخش پرسش‌هایی را راجع به متن درس طرح کنید و از شاگردان بپرسید که پیش‌بینی آن‌ها در مورد داستان دقیق بوده یا خیر؟

۲. به شاگردان خاطر نشان سازید که در صورت دانستن پاسخ‌ها، دست‌های‌شان را بلند کنند و اولین سؤال را از متن درس چنین طرح کنید.

سؤال اول: «دنیا و دیبا، چه می‌نویسند؟»

جواب: «دنیا و دیبا الفبا می‌نویسند.»

سؤال دوم: «معلم به دنیا و دیبا چه داد؟»

جواب: «معلم به آن‌ها کتاب داد.»

سؤال ذهنی: «چگونه می‌توانید معلومات یک شخص را خوبتر بفهمید؟»

۱. به بعضی از شاگردان اجازه دهید که جواب‌های شان را ارائه نمایند و بگویند که چه فکر می‌کنند و همچنان بیان نمایند که چرا اینگونه فکرمی‌کنند.

۲. به شاگردان بگویید که فردا متن را دوباره می‌خوانیم و سؤال‌های بیشتر از شما می‌پرسم.

۳. اینجا از شاگردان بخواهید فکر کنند؛ نظریات شان را با دیگران شریک سازند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

برای اطمینان خود و ارزیابی درس، از شاگردان بپرسید.

۱- برای حرف «**د**» یک کلمه گفته می‌توانید؟

۲- کلمه‌های «**آباد**» و «**بابا**» را هجا می‌توانید؟

کارخانه‌گی: به شاگردان هدایت دهید حرف «**د**» را چند بار در کتاب تمرین‌شان بنویسند.

موضوع: کتابخانه — حرف: ا

اهداف آموزشی

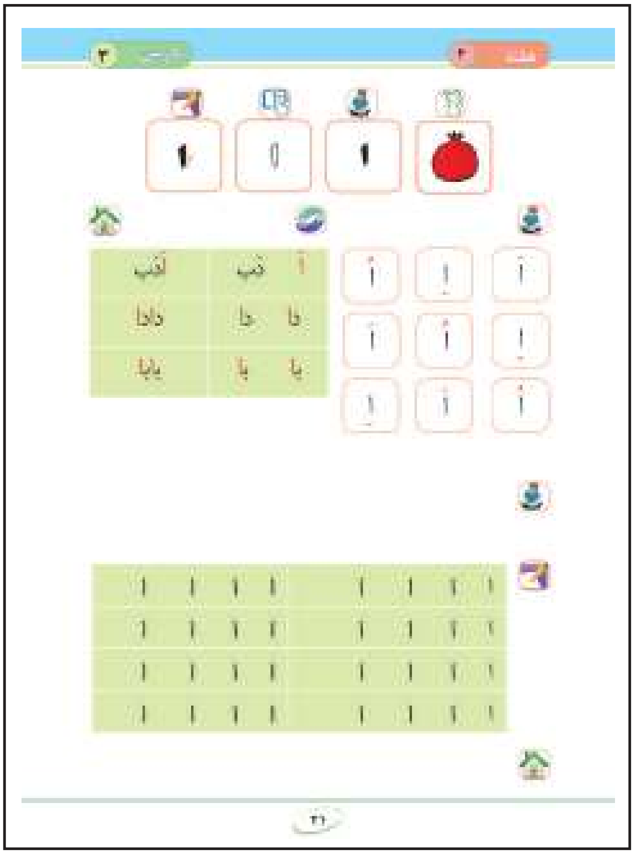
۱- صدا کشی حرف /ا/ در شروع، وسط و آخر کلمه‌ها.
۲- شنیدن، خواندن، نوشتن و تشخیص حرف «ا» در شروع کلمه‌ها.
۳- فرا گیری حرکت‌های (فتحه، ضمه و کسره) در حرف‌ها.
٤- هجا وترکیب کلمه‌ها
۵- پیش‌بینی در مورد تصویر، عنوان داستان تصویری و کاربرد کلمه‌ها در جمله.

بخش مقدماتی (۵) دقیقه

پس از سلام، احوال‌پرسی، گرفتن حاضری، ارزیابی درس گذشته و ملاحظهٔ کارخانه‌گی شاگردان، درس گذشته را با درس جدید ارتباط دهید.

شنیدن صدا (۵ دقیقه)

۱. توجه شاگردان را به درس جلب نموده بپرسید؛ در تصویر چه می‌بینید؟
۲. پس از شناخت تصویر که منظور، معرفی صدای حرف /ا/ است. کلمهٔ «**انار**» را چند بار با آواز بلند تلفظ کنید و از شاگردان بخواهید که به تعقیب تان تکرار کنند.
۳. حرف «ا» را روی تخته بنویسید نخست نام آن، سپس صدایش را چند مرتبه تلفظ کنید.
٤. از شاگردان بخواهید که همزمان با شما، صدای حرف /ا/ را تلفظ کنند و پس از چند مرتبه تلفظ از آن‌ها بخواهید که صدای آن را خود شان به تنهایی تلفظ کنند. به شاگردان بگویید که در زمان تلفظ، انگشت شان را زیر حرف مورد نظر، حرکت دهند.
۵. حرف «ا» را به گونه‌ای در هوا بنویسید که پشت تان طرف تخته و روی تان طرف شاگردان باشد، آن هم طوری که برای همهٔ شاگردان قابل دید باشد.
٦. از شاگردان بخواهید که این فعالیت را چند مرتبه تکرار کنند تا طرز نوشتن حرف «ا» را بدانند.
۷. در این بخش به شاگردان بگویید که حالا کلمه‌هایی که دارای صدای همسان و متفاوت است با آواز بلند می‌خوانم و شما در صورت همسان بودن صدای



اول کلمه‌ها دست‌های‌تان را بلند کنید؛ و در صورت متفاوت بودن صدای اول کلمه‌ها دست‌های خود را پایین بگذارید. به گونهٔ مثال: «**انار، انار**» «**انار، سیب**» «**انگور، انگور**»
۸. در آخر از شاگردان بخواهید تا حرف «ا» را با پنسل؛ پنج بار در کتابچه‌هایشان بنویسند.

حروف جدید با حرکت (فتحه، کسره و ضمه) (۵) دقیقه

۱. حرف «ا» را روی تخته بنویسید.
۲. اولین حرکت حرف «اَ» را به شاگردان نشان دهید. بگویید که /ـَ/ حرکت آن است. صدای حرف را یکجا با شاگردان تلفظ کنید.
۳. دومین حرکت حرف «اِ» را به شاگردان نشان دهید. بگویید که /ـِ/ حرکت آن است. صدای آن را یکجا با شاگردان تلفظ کنید.
٤. سومین حرکت حرف «اُ» را به شاگردان نشان دهید و بگویید /ـُ/ حرکت آن است. صدای آن را یکجا با شاگردان تلفظ کنید.

موضوع: کتابخانه حرف: ا

۵. حرکت حرف «ا» را جدا جدا نشان داده و صدای آنرا یکجا با شاگردان تلفظ کنید.
٦. از شاگردان بخواهید به صورت دو نفری حرف «ا» را با حرکت‌های آن تلفظ کنند. در زمان تلفظ، انگشت شان را زیر حرف مورد نظر حرکت دهند.
۷. در صنف قدم زده و به شاگردانی که در این بخش مشکل دارند، کمک کنید.
۸. به شاگردان بگویید که خواندن کلمه‌ها را در خانه تمرین کنند.

هجای کلمه‌ها (۵) دقیقه

ردیف اول جدول هجای کلمه‌ها را روی تخته بنویسید:

ا دب	ادب

۱. کلمهٔ بخش هجا را طوری بخوانید که نخست به صورت شفاهی کلمه را هجا نموده؛ سپس ترکیب کنید و زمانی که کلمه را هجا می‌کنید انگشت تان را زیر کلمه حرکت دهید، بعد از آن همین کلمه را با کف زدن هجا کنید.
۲. به شاگردان خاطر نشان سازید که بقیه کلمه‌ها را خود شان به صورت دو نفری هجا کنند؛ بعد از یکی دو دقیقه از چند شاگرد بخواهید تا کلمه‌ها را با کف‌زدن هجا کنند.
۳. در صنف قدم زده و به شاگردانی که در اجرای این فعالیت مشکل دارند کمک کنید.
٤. از شاگردان بخواهید که کلمه‌ها را در خانه بخوانند و تمرین نمایند.

تکرار داستان تصویری اول (۱۰ دقیقه)

فعالیت قبل از شنیدن

۱. توجه شاگردان را جلب نموده به آن‌ها بگویید به داستان‌های تصویری که روز قبل خواندند ببینند.
۲. عنوان را دوباره به شاگردان خوانده و از آن‌ها بپرسید که آیا تا کنون به خاطر دارند که داستان در رابطه به چه بود؟
۳. به یک تعدادی از شاگردان اجازه دهید تا جواب‌های خود را شریک سازند.

فعالیت‌های هنگام خوانش

۱. به شاگردان بگویید به تصویرهای کتاب شان توجه کنند:
۲. به اولین تصویر اشاره نموده به شاگردان بگویید که در تصویر چه را می‌بینند؟
۳. از آن‌ها بخواهید به صورت دو نفری بحث کنند و شما جریان کار آن‌ها را نظارت کنید؛ سپس از چند شاگرد بخواهید تا موضوع را با تمام هم‌صنفان خود شریک سازند.
در آخر، در مورد تصویر به صورت فشرده صحبت نمایید.
همین فعالیت را در تصویرهای دوم، سوم و چهارم نیز انجام دهید.

فعالیت‌های بعد از خوانش

۱. به شاگردان بگویید که اکنون چند سؤال از آنها در رابطه به داستان می‌پرسید.
سؤال اول: «کی‌ها الفبا می‌نویسند؟»
جواب: «دنیا و دیبا.»
سؤال دوم: « معلم به دیبا و دنیا چه داد؟»
جواب: «معلم به آن‌ها کتاب داد.»
سؤال ذهنی: «چگونه می‌توانید هم‌صنفی شما که در پهلوی‌تان نشسته است و به رهنمایی‌های معلم توجه ندارد او را متوجه سازید؟
اینجا از شاگردان بخواهید فکر کنند؛ سپس نظرشان را با دیگران شریک سازند.

نوشتن (۱۰) دقیقه

۱. توجه شاگردان را به حرف های «د،ا» جلب نموده، ردیف اول حرف ها را، روی تخته بنویسد و به شاگردان بگویید هر کدام شان، حرف های با قیمانده را در کتابچه ها تمرین نمایند.
۲- به یکی دو شاگرد، اجازه دهید تا حرف های « آ، ب» را روی تخته بنویسند.
۳- کلمه های « آب و بابا» را هجا نموده و در کتابچه های خود بنویسید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

برای اطمینان خود و ارزیابی درس از شاگردان بپرسید.
۱- حرف‌های کلمه «ادب» را بگویید؟
۲- کلمهٔ «باد» از چند حرف ساخته شده است؟
۳- کلمهٔ «دادا» چند هجا دارد؟
کارخانه‌گی: شاگردان، حرف را در کتاب تمرین‌شان بنویسند.

موضوع: کتابخانه **حرف: ا**

اهداف آموزشی

۱- شنیدن، خواندن، نوشتن و تشخیص حرف «ا» در اول، وسط و آخر کلمه‌ها.

۲- هجا و ترکیب کلمه‌ها

۳- پیش‌بینی در مورد تصویر، عنوان داستان تصویری و نوشتن جمله‌ها.

٤- کاربرد حرف «ا» در کلمه‌ها.

۵- فراگیری حرکت‌های (فتحه، کسره و ضمه) در حرف‌ها.

بخش مقدماتی (۵) دقیقه

پس از سلام، احوال‌پرسی، گرفتن حاضری، ارزیابی درس گذشته و ملاحظهٔ کارخانه‌گی شاگردان، درس گذشته را با درس جدید ارتباط دهید.

شنیدن صدا (۷) دقیقه

۱. نخست، حرف «ا» را در شروع کلمه یکبار دیگر تکرار کرده و با یکی دو مثال واضح سازید؛ سپس توجهٔ شاگردان را به تصویر درس امروز جلب کرده بپرسید: در تصویر چه می‌بینید؟

۲. پس از جواب‌های شاگردان، طرز کاربرد حرف «ا» را در وسط کلمه به آن‌ها مشخص کنید و کلمهٔ «**اشپلاق**» را چند مرتبه با آواز بلند بخوانید و از شاگردان بخواهیدَ که تکرار کنند.

۳. همین فعالیت را در تصویر سوم و نشان دادن حرف «ا» در آخر کلمهٔ **اُجاق** نیز تکرار کنید.

٤. حرف «ا» را به گونهٔ در هوا بنویسید که پشت تان طرف تخته و روی تان طرف شاگردان باشد، آن هم طوری که برای همهٔ آن‌ها قابل دید باشد.

۵. از شاگردان بخواهید که این فعالیت را چند مرتبه تکرار کنند تا طرز نوشتن حرف «ا» را بدانند.

٦. در این بخش به شاگردان بگویید که حالا کلمه‌های را می‌خوانم که اگر با صدای /ا/ ختم شده بود دست‌های تان را بلند کنید و در صورت متفاوت بودن صدای آخر کلمه دست‌های تان را پایین نگهدارید؛

اول کلمه‌ها دست‌های‌تان را بلند کنید؛ و در صورت متفاوت بودن صدای اول کلمه‌ها دست‌های خود را پایین بگذارید.

به گونهٔ مثال: «**انار، سیب، انگور، ادب، انور، سبد**»

۸. در آخر از شاگردان بخواهید تا حرف «ا» را با پنسل؛ پنج بار در کتابچه‌هایشان بنویسند.



حروف جدید با حرکت (فتحه ضمه و کسره) (۵) دقیقه

۱. حرف «ا» را روی تخته بنویسید.

۲. اولین حرکت حرف «اَ» را به شاگردان نشان دهید. بگویید که / َ / حرکت آن است. صدای آن را یکجا با شاگردان تلفظ کنید.

۳. دومین حرکت حرف «ا» را به شاگردان نشان دهید. بگویید که / / حرکت آنَ است. صدای آن را یکجا با شاگردان تلفظَ کنید.

٤. سومین حرکت حرف «اُ» را به شاگردان نشان دهید. بگویید که / ُ / حرکت آن است. صدای آن را یکجا با شاگردان تلفظ کنید.

۵. حرکت‌های حرف «ا» را جدا جدا نشان داده و صدای آن را یکجا با شاگردان تلفظ کنید.

٦. در صنف قدم زده و به شاگردانی که در این بخش مشکل دارند، کمک کنید.

۷. به شاگردان بگویید که کلمه‌ها را در خانه بخوانند و تمرین کنند.

موضوع: کتابخانه **حرف: ا**

هجای کلمه‌ها (۷) دقیقه

ردیف اول جدول هجای کلمه‌ها را روی تخته بنویسید:

ادب	ا دب

۱. کلمهٔ بخش هجا را طوری بخوانید که نخست، به صورت شفاهی کلمه را هجا نموده؛ سپس ترکیب کنید و زمانی که کلمه را هجا می‌کنید انگشت تان را زیر کلمه حرکت دهید، بعد از آن همین کلمه را با کف‌زدن هجا کنید.

۲. به شاگردان خاطرنشان سازید که بقیه کلمه‌ها را خود شان به صورت دو نفری هجا کنند؛ بعد از یکی دو دقیقه از چند شاگرد بخواهید تا کلمه‌ها را با کف زدن هجا کنند.

۳. در صنف قدم زده و به شاگردانی که در اجرای این فعالیت مشکل دارند، کمک کنید.

٤. از شاگردان بخواهید که کلمه‌ها را در خانه بخوانند تمرین نمایند.

داستان تصویری دوم (۱۵) دقیقه

فعالیت قبل از شنیدن

۱. حالا توجهٔ شاگردان را به تصویر داستانی که در کتاب‌شان موجود است جلب کنید و بگویید که عنوان داستان **کتابخانه** است از آن‌ها بخواهید که پیش‌بینی شان در مورد داستان چه است؟ در آخر، پیش‌بینی خود را با آن‌ها شریک کنید.

فعالیت‌های هنگام خوانش

۱. به شاگردان بگویید تا به تصویرهای کتاب‌شان توجه کنند.

۲. به اولین تصویر اشاره نموده به شاگردان بگویید که در تصویر چه می‌بینند؟

۳. به شاگردان اجازه دهید تا بگویند در تصویر چه می‌بینند؟

٤. آنچه را که در تصویر وجود دارد به صورت فشرده تشریح کنید.

۵. همین فعالیت را در تصویرهای دوم، سوم و چهارم نیز انجام دهید.

فعالیت‌های بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا در رابطه به داستان، پیش‌بینی درست نموده اند یا خیر؟

۲. به شاگردن خاطر نشان سازید که در صورت دانستن پاسخ‌ها، دست‌هایشان را بلند کنند و اولین سؤال را از درس چنین طرح کنید:

سؤال اول: «**کی‌ها دوستان خوب استند؟**»

جواب: «**داریوش و داراب دوستان خوب استند.**

سؤال دوم: «**داریوش و داراب به کجا می‌روند؟**»

۳. فعالیت بالا را تکرار کرده در اخیر جواب درست را بگویید که: «**داریوش و داراب به کتابخانه می‌روند.**»

سؤال سوم: داریوش و داراب چگونه کتاب می خوانند؟

جواب: آن‌ها کنار میز نشسته کتاب می خوانند.

سؤال ذهنی: «**در وقت درس خواندنِ مشترک، چگونه می‌توانید درس هم‌صنفی خودَ را خوب‌تر بشنوید؟**

٤. اینجا از شاگردان بخواهید فکر کنند؛ سپس نظرشان را با دیگران شریک سازند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

برای اطمینان خود و ارزیابی درس از شاگردان بپرسید.

۱- حرکت‌ها را در حرف «**د**» بگویید؟

۲- حرف‌های کلمهٔ «**بابا**» را بنویسید؟

۳- کلمهٔ «**آباد**» چند هجا دارد؟

کارخانه گی

به شاگردان هدایت دهید حرف را در کتاب تمرین‌شان بنویسند.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف(**د**) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «د» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.

۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«د» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

موضوع: تمرین و ارزیابی حرف‌ها:د، ا

اهداف آموزشی

۱- شنیدن، خواندن، و تشخیص دو حرف «**د، ا**» در شروع، وسط و آخر کلمه‌ها.

۲- هجا و ترکیب کلمه‌ها.

۳- فراگیری حرکت‌های (فتحه، کسره و ضمه) در حرف‌ها.

٤- تکرار داستان‌های تصویری.

بخش مقدماتی (۵) دقیقه

پس از سلام، احوال‌پرسی، گرفتن حاضری، ارزیابی درس گذشته و ملاحظهٔ کارخانه‌گی شاگردان، درس گذشته را با درس جدید ارتباط دهید.

شنیدن صدا (۵) دقیقه

۱. کلمه‌های کلیدی و تصویری روز دوم «**دندان، کدو، سبد**» و کلمه کلیدی و تصویری روز چهارم «**انار،اشپلاق، اجاق**» را روی تخته بنویسید و مانند روزهای دوم و چهارم فعالیت صدا و تصویر آن را انجام دهید.

۲. از شاگردان بخواهید که کلمه‌های فوق را با صدای بلند بخوانند و صورت کاربرد حرف «**د**» را در شروع، وسط و آخر کلمه‌ها نشان دهند.

مرور حرف‌های «د، ا» با حرکت (فتحه، ضمه و کسره) (۵) دقیقه

۱. حرف‌های «**د، ا**» را روی تخته بنویسید و فعالیت آن را مانند روزهای دوم و چهارم تکرار نمایید.



هجای کلمه‌ها (۵) دقیقه

ردیف اول جدول هجای کلمه‌ها را روی تخته بنویسید:

دا دا	دادا

۱. کلمهٔ بخش هجا را طوری بخوانید که نخست، به صورت شفاهی کلمه را هجا نموده؛ سپس ترکیب کنید و زمانی که کلمه را هجا می‌کنید انگشت تان را زیر کلمه حرکت دهید، بعد از آن همین کلمه را با کف‌زدن، هجا کنید.

۲. به شاگردان خاطر نشان سازید که بقیه کلمه‌ها را خود شان به صورت دو نفری هجا کنند؛ بعد از یکی دو دقیقه از چند شاگرد بخواهید تا کلمه‌ها را با کف‌زدن هجا کنند.

۳. در صنف قدم زده و به شاگردانی که در اجرای این فعالیت مشکل دارند، کمک کنید.

٤. از شاگردان بخواهید که کلمه‌ها را در خانه بخوانند و تمرین نمایند.

موضوع: تمرین و ارزیابی — حرف‌ها: د، ا

تکرار داستان تصویری دوم (۱۰ دقیقه)

فعالیت قبل از شنیدن

۱. حالا توجهٔ شاگردان را به تصویر داستانی که در کتاب شان موجود است جلب کنید و بگویید که عنوان داستان **کتابخانه** است از آن‌ها بخواهید که پیش‌بینی شان در مورد داستان چه است؟ در آخر پیش‌بینی خود را با آن‌ها شریک کنید.

فعالیت‌های هنگام خوانش

۱. به شاگردان بگویید تا به تصویرهای کتاب‌شان توجه کنند.

۲. به اولین تصویر اشاره نموده به شاگردان بگویید که در تصویر چه می‌بینند؟

۳. به شاگردان اجازه دهید تا بگویند در تصویر چه می‌بینند؟

٤. آنچه را که در تصویر وجود دارد به صورت فشرده تشریح کنید.

۵. همین فعالیت را در تصویرهای دوم، سوم و چهارم نیز انجام دهید.

نوشتن ابتکاری (۱۰) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را با درنظرداشت داستان‌هایی‌که در این هفته آموخته اید، می‌سازید.

۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویر که در کتاب درسی‌تان وجود دارند، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی‌که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.

۳. به شاگردان بگویید که به صورت دو نفری در مورد این که کدام قسمت داستان را دوست دارند و اگر خود آن‌ها یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودند چه می‌کردند؟ آن را در کتابچه‌های شان ترسیم و یک جمله در مورد آن بنویسند.

٤. به شاگردان بگویید که شما در مورد یک حالت، به آن‌ها داستانی را می‌خوانید که شما به آن‌ها به صورت دقیق گوش نداده‌اید. یک‌روز طفل شما از مکتب آمد و در بارهٔ درس‌هایی که خوانده بود سوال داشت؛ اما شما مصروف نمره‌دادن به شاگردان بودید و به او درست گوش ندادید و تنها گفتید بلی! طفل شما ناراحت شد؛ زیرا او می‌خواست در بارهٔ درس جدیدی که در مکتب خوانده بود، به شما چیزی بگوید. طفل شما روزدیگر می‌خواست در بارهٔ درس‌خود با شما چیزهایی را شریک سازد؛ شما کار خود را توقف نموده و همه کاغذهای خود را دور گذاشتید و به سخنان طفل‌خود، گوش دادید. شما از طفل‌خود، چند سوال پرسیدید تا در بارهٔ امتحان، چیزی را بداند. این کار، طفل شما را خوشحال ساخت.

۵. پس از چند دقیقه از چند شاگرد بخواهید تا به دیگران بخوانند و داستان‌های خود را آن را بیان کنند.

٦. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را با هم‌صنفان خود شریک سازند. شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز به آن‌ها رهنمایی لازم دهید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

برای اطمینان خود و ارزیابی درس از شاگردان بپرسید.

۱- حرف «ا» را در کلمهٔ «**انار**» نشان دهید؟

۲- حرف‌های کلمهٔ «**ادب**» را بگویید؟

۳- کلمهٔ «**آباد**» از چند حرف ساخته شده است؟

کارخانه‌گی

از شاگردان بخواهید برداشت‌شان را از تصاویر در کتاب تمرین‌شان رسم کنند و یا بنویسند.

موضوع: مرور و ارزیابی مداوم حرف‌ها: د،ب

اهداف آموزشی

شاگردان در پایان روز به اهداف زیر دست یابند.

۱- شنیدن، خواندن و نوشتن و تشخیص حرف‌های «**د، ب**» در شروع، وسط و آخر کلمه‌ها.

۲- کلمه‌ها را هجا کرده بتوانند

۳- فراگیری حرکت‌های (فتحه، کسره و ضمه) در حرف‌ها.

٤- نوشتن درست حرف‌ها و کلمه‌ها.

بخش مقدماتی (۵) دقیقه

پس از سلام، احوال‌پرسی، گرفتن حاضری، ارزیابی درس گذشته و ملاحظهٔ کارخانه‌گی شاگردان، درس گذشته را با درس جدید ارتباط دهید.

شنیدن صدا» (۵دقیقه)

به شاگردان هدایت دهید، به اولین تصویر کتاب دقت کنند و بگویند که چه می‌بینند؟

۱- صدای حرف اول کلمهٔ «**دندان**» را صدا کشی کنید.

۲- به شاگردان بگویید به دومین تصویر کتاب ببینند و بگویند چه است؟

۳- صدای حرف «**د**» را در وسط کلمهٔ «**کدو**» بکشید.

٤- شاگردان را متوجه تصویر سوم کتاب نموده بپرسید که در تصویر چه می‌بینند.

۵- صدای حرف «**د**» را در آخر کلمهٔ «**سبد**» بکشید.

٦- همین فعالیت را برای تصویرهای دیگر صدای **/ب/** نیز انجام دهید.

مرور حرف‌ها با حرکت (فتحه، کسره و ضمه) (۵) دقیقه

۱. حرف‌های «**ب، د**» را روی تخته بنویسید و فعالیت‌های آن را مانند روزهای دوم و چهارم تکرار کنید.

۲. در صنف قدم زده و به شاگردانی که در این بخش مشکل دارند، کمک کنید.

۳. به شاگردان بگویید که کلمه‌ها را در خانه بخوانند و تمرین کنند.



هجای کلمه‌ها (۵ دقیقه)

ردیف اول جدول هجای کلمه‌ها را روی تخته بنویسید:

آباد	آ باد

۱. کلمهٔ بخش هجا را طوری بخوانید که نخست، به صورت شفاهی کلمه را هجا نموده؛ سپس ترکیب کنید و زمانی که کلمه را هجا می‌کنید انگشت تان را زیر کلمه حرکت دهید، بعد از آن همین کلمه را با کف‌زدن، هجا کنید.

۲. به شاگردان خاطرنشان سازید که بقیه کلمه‌ها را خود شان به صورت دو نفری هجا کنند؛ بعد از یکی دو دقیقه از چند شاگرد بخواهید تا کلمه‌ها را با کف‌زدن، هجا کنند.

۳. در صنف قدم زده و به شاگردانی که در اجرای این فعالیت مشکل دارند، کمک کنید.

٤. از شاگردان بخواهید که کلمه‌ها را در خانه بخوانند و تمرین نمایند.

موضوع: مرور و ارزیابی مداوم حرف‌ها: د،ب

تکرار داستان تصویری دوم (۱۰ دقیقه)

فعالیت قبل از شنیدن

۱. حالا توجهٔ شاگردان را به تصویر داستان که در کتاب شان موجود است جلب کنید و بگویید که عنوان داستان **کتابخانه** است از آن‌ها بخواهید که پیش‌بینی‌شان در مورد داستان چه است؟ در آخر پیش‌بینی خود را با آن‌ها شریک کنید.

فعالیت‌های هنگام خوانش

۱. به شاگردان بگویید تا به تصویرهای کتاب‌شان توجه کنند.

۲. به اولین تصویر اشاره نموده به شاگردان بگویید که در تصویر چه می‌بینند؟

۳. به شاگردان اجازه دهید تا بگویند که در تصویر چه می‌بینند؟

٤. آنچه را که در تصویر وجود دارد به صورت فشرده تشریح کنید.

۵. همین فعالیت را در تصویرهای دوم، سوم و چهارم نیز انجام دهید.

املا (۱۰ دقیقه)

۱. به شاگردان خاطر نشان سازیدکه در کتاب مشق و تمرین شان حرف ها و کلمه ها را خواهند نوشت.

۲. بگویید، حرف اول (د) است، بگذارید که شاگردان حرف را با آواز بلند تلفظ کرده و در هوا بنویسند. سپس آن را در کتاب مشق و تمرین خود بنویسند.

۳. کار مشابه را برای(**د، ـد، ا، ـا، ادب، بابا، دادا**) نیز انجام نمایید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

برای اطمینان خود و ارزیابی درس از شاگردان بپرسید.

۱- حرف‌های «**د، ب**» را نوشته می‌توانید؟

۲- صدای حرف‌های «**د، ب**» را کشیده می‌توانید؟

۳- کلمهٔ «**بابا**» را با کف‌زدن، هجا می‌توانید؟

کارخانه‌گی

شاگردان حرف‌های« **د، ا، آ، ب**» و کلمه‌های «ادب و دادا» را در کتاب تمرین‌شان چند بار بنویسند.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف(**ب**) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «ب» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.

۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«ب» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

مرور هفته پنجم **موضوع: اجتماع** **موضوع فرعی:** روزهای هفته **حرف‌ها:**ن،ر

اهداف آموزشی هفته:
شاگردان در پایان هفته به اهداف زیر دست یابند.
۱- شنیدن صداهای *ن، ر* در شروع، وسط و آخر کلمه‌ها.
۲- حرف های «**ن، ر**» را درست بخوانند و بنویسند(میزان درست بودن ٪۹۵)
۳- **۸** کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤- کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درست بودن (٪۸۰ درصد)
۵- معنای کلمه‌های **همکاری**، **تصمیم**، **بالآخره و سهم**.
٦- به سؤالات داستان‌های خوانشی و شنیداری درست پاسخ بدهند (میزان درست بودن(٪۸۰ درصد)
۷- کلمه‌ها و شکل‌های مخالف و هم‌شکل را پیدا کنند.
۸- حرف‌ها را با حرکت‌های (ضمه، فتحه و کسره) فراگیرند.
۹- نوشتن یک داستان با ترسیم یک تصویر و نوشتن یک کلمه یا جمله در مورد آن.
۱۰- شاگردان با شکل حرف‌های (**ن، ر**) و طرز زیبا نوشتن آن آشنا شوند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی
- تقسیم‌اوقات را تهیه نموده از آن استفاده نمایند.

یادداشت مخصوص برای این هفته

۱- نوشتن حرف را طوری در هوا تمثیل کنید که برای همهٔ شاگردان قابل دید باشد، یعنی روی‌تان طرف تخته و پشت‌تان طرف شاگردان باشد؛ سپس این فعالیت را یکجا با شاگردان تکرار کنید.
۲- شاگردان را تشویق کنید، تا آن‌ها، رسامی کنند و در مورد آن یک جمله بنویسند؛ البته این فعالیت در هر هفته باید تکرار شود.

متن شنیداری برای روز اول

روزهای هفته

خانوادهٔ کوچکی، در یک قَریه زندگی می‌کرد که اعضای این خانواده را پدر، مادر، پسر و یک دختر، تشکیل می‌داد. مادر به فرزندانش گفت: در کارهای خانه **سهم** بگیرید. دخترِخانواده که ناهیده نام داشت، به برادرش گفت:* روزهای شنبه، دوشنبه، چهارشنبه و جمعه تو با مادرجان **همکاری** کن و روزهای یکشنبه، دوشنبه و پنجشنبه من در کارهای خانه با مادرم کمک می‌کنم. از این نظرِ ناهیده؛ رامین آزرده شد که چرا یک روز زیاد برایشَ کار داده است. **بالآخره** مادر شان گفت:** از این‌که روز جمعه رخصتی است همه باهم کار می‌کنیم. ناهیده و رامین از این **تصمیم** مادر شان خوشحال شدند.



موضوع: روز های هفته حرف: ن

اهداف آموزشی

۱- صدا کشی حرف «**ن**» در شروع کلمه‌ها.
۲- شنیدن، خواندن، نوشتن و تشخیص حرف «**ن**» در شروع کلمه‌ها.
۳- تفکیک اشکال و حروف مشابه و متفاوت.
٤- پیش‌بینی عنوان، داستان شنیداری
۵- کاربرد حرف «**ن**» در کلمه‌ها

بخش مقدماتی (۵) دقیقه

پس از سلام، احوال‌پرسی، گرفتن حاضری، ارزیابی درس گذشته و ملاحظهٔ کارخانه‌گی شاگردان، درس گذشته را با درس جدید ارتباط دهید.

شنیدن صدا (۷ دقیقه)

۱. توجه شاگردان را به درس جلب نموده بپرسید؛ در تصویر چه را می‌بینید؟
۲. پس از شناخت تصویر، که منظور معرفی صدای حرف «**نـ**» است. کلمهٔ «**ناک**» را چند بار با آواز بلند تلفظ کنید و از شاگردان بخواهید که به تعقیب تان تکرار کنند.
۳. حرف «**ن**» را روی تخته بنویسید نخست نامش؛ سپس صدایش را چند مرتبه تلفظ کنید.
٤. از شاگردان بخواهید که همزمان با شما، صدای حرف «**ن**» را تلفظ کنند؛ پس از چند مرتبه تلفظ از آن‌ها بخواهید که صدای آن را خودشان به تنهایی تلفظ کنند. به شاگردان بگویید که در زمان تلفظ، انگشت‌شان را زیر حرف مورد نظر حرکت دهند.
۵. حرف «**ن**» را به گونه ای در هوا بنویسید که پشت تان طرف تخته و روی تان طرف شاگردان باشد، آن هم طوری که برای همهٔ شاگردان قابل دید باشد.
٦. از شاگردان بخواهید که این فعالیت را چند مرتبه تکرار کنند تا طرز نوشتن حرف «**ن**» را بدانند.
۷. در این بخش به شاگردان بگویید که حال کلمه‌هایی



که صدای همسان و متفاوت دارد برای تان با آواز بلند می‌خوانم و شما در صورت همسان بودن صدای شروع کلمه‌ها، دست‌های‌تان را بلند کنید و در صورت متفاوت بودن صدای کلمه‌ها، دست‌های تان را پایین بگذارید؛ به گونهٔ مثال: «**ناک، ناک**» «**ناک، سیب**» «**نان، نان، مادر، مادر**.
۸. در آخر از شاگردان بخواهید تا حرف «**ن**» را با پنسل، پنج بار در کتابچه‌هایشان بنویسند.

حروف جدید با حرکت فتحه، کسره، ضمه (۵) دقیقه

۱. حرف «**ن**» را روی تخته بنویسید.
۲. اولین حرکت حرف«**نَ**» را به شاگردان نشان دهید. و بگویید که / َ / حرکت «**ن**» است. صدای آن را یکجا با شاگردان تلفظ کنید.
۳. دومین حرکت حرف «**نِ**» را به شاگردان نشان دهید و بگویید که / ِ / حرکت «**نِ**» است. صدای آن را یکجا با

موضوع: روز های هفته — حرف: ن

شاگردان تلفظ کنید.

٤. سومین حرکت حرف «نُ» را به شاگردان نشان دهید. بگویید که اُ / حرکت«ن» می‌باشد. صدای آن را یکجا با شاگردان تلفظ کنید.

٥. حرکت حرف «ن» را جداجدا نشان داده و صدای «ن»را یکجا با شاگردان تلفظ کنید.

٦. از شاگردان بخواهید که حرکت‌های دیگر حرف «ن» را به صورت دو نفری تلفظ کنند و به آن‌ها بگویید در زمان تلفظ انگشت شان را زیر حرف مورد نظر حرکت دهند.

٧. در صنف قدم زده و به شاگردانی که در این بخش مشکل دارند کمک کنید.

٨. به شاگردان بگویید که خواندن کلمه‌ها را در خانه تمرین کنند.

هجای کلمه‌ها (۸ دقیقه)

١.ردیف اول جدول هجای کلمه‌ها را روی تخته بنویسید:

باد	بان	بادبان

٢. بخش هجا را طوری بخوانید که نخست به صورت شفاهی هجا نموده؛ سپس ترکیب کنید و زمانی که کلمه را هجا می‌کنید، انگشت تان را زیر کلمه حرکت دهید، بعد از آن همین کلمه را با کف زدن هجا کنید.

٣. به شاگردان خاطر نشان سازید که بقیه کلمه‌های بخش هجا را خود شان به صورت دو نفری هجا کنند؛ بعد از یکی دو دقیقه از چند شاگرد بخواهید تا کلمه‌ها را با کف زدن هجا کنند.

٤. در صنف قدم بزنید و شاگردانی را که مشکل دارند کمک کنید.

٥. از شاگردان بخواهید که خواندن کلمه‌ها را در خانه تمرین نمایند.

داستان شنیداری (۱۵ دقیقه)

فعالیت قبل از شنیدن

١. به شاگردان خاطرنشان سازید که دقت کنند و برای شنیدن متن آماده شوند.

٢. نخست از متن‌داستان، سه یا چهار کلمه را بر گزینید و قبل از خواندن‌متن، معنای آن‌ها را از شاگردان بپرسید و اجازه دهید تا شاگردان پاسخ‌های خویش را بیان کنند. «**بِالآخره**، **همکاری**(کمک‌کردن)، **تصمیم**(اراده کردن).»

٣. به شاگردان بگویید که اولین کلمه «**بالآخره**» می‌باشد، از آن‌ها بخواهید تا واژه‌هایی را که می‌خوانید سه مرتبه بعد از شما تکرار کنند.

٤. از شاگردان بپرسید معنای کلمهٔ «**بِالآخره**» چیست؟ به آن‌ها فرصت دهید تا در زمینه پاسخ ارائه کنند و در آخر معنای کلمه «**بِالآخره** » را که «**سرانجام**» است روی تخته بنویسید.

٥. حالا توجهٔ شاگردان را به تصویر داستان که در کتاب‌شان موجود است جلب کنید و بگویید که عنوان داستان «**روزهای هفته**» است. از آن‌ها بپرسید پیش‌بینی شان در مورد داستان چه است؟ در آخر، پیش‌بینی خود را با آن‌ها شریک کنید.

در جریان شنیدن داستان

١. داستان را آهسته، با صدا و لهجهٔ مناسب بخوانید و آن‌چه که در داستان اتفاق می‌افتد با ژست و حرکات، تمثیل کنید تا شاگردان به صورت واضح موضوع را درک کنند.

٢. در زمان خواندن داستان یک دو مرتبه مکث کرده بپرسید که به نظر تان بعد از این چه اتفاق می‌افتد؟

* **به نظرتان، ناهیده به برادرش چه گفت؟**

** **چه فکر می‌کنید مادرشان چه گفت؟**

٣. داستان را دو باره بخوانید؟

موضوع: روز های هفته حرف: ن

فعالیت‌های بعد از شنیدن

بعد از خواندن متن از شاگردان بپرسید که:

آیا حدس شما در مورد داستان درست بود یا خیر؟

به شاگردان بگویید که شما چند پرسش در رابطه به داستان می‌پرسید.

سؤال اول: روزهای هفته را نام بگیرید؟

جواب: شنبه، یکشنبه، دوشنبه، سه‌شنبه، چهار شنبه، پنج شنبه و جمعه

سؤال دوم: اعضای خانوادهٔ ناهیده و رامین کی‌ها بودند؟

جواب اعضای این خانواده پدر، مادر، یک دختر و یک پسر بودند.

سؤال سوم: وقتی با خانوادهٔ خود یکجا هستید چه احساس دارید؟

سؤال ذهنی: تقسیم اوقات شما را چگونه کمک می‌کند؟

اینجا از شاگردان بخواهید که فکر کنند، سپس نظریات شان را با دیگران شریک سازند.



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

برای اطمینان خود و ارزیابی درس، از شاگردان بپرسید.

۱- کلمهٔ «**بادبان**» از چند حرف ساخته شده است؟

۲- حرف «**ن**» را در هوا نوشته می‌توانید؟

۳- کلمهٔ «**بدن**» چند هجا دارد؟

کاخانه‌گی

به شاگردان هدایت دهید که حرف «**ن**» را در کتاب تمرین‌خود چند مرتبه بنویسند.

موضوع: روز های هفته **حرف:** ن

اهداف آموزشی

۱- شنیدن، خواندن، نوشتن و تشخیص حرف «**ن**» در اول، وسط و آخر کلمه‌ها.
۲- فرا گیری حرکت‌های (فتحه، ضمه، کسره) در حرف‌ها.
۳- هجا و ترکیب کلمه‌ها
٤- پیش‌بینی در مورد تصویر و عنوان داستان و درست خوانی حرف‌ها و کلمه‌ها.

بخش مقدماتی (۵) دقیقه

پس از سلام، احوال‌پرسی، گرفتن حاضری، ارزیابی درس گذشته و ملاحظهٔ کارخانه‌گی شاگردان، درس گذشته را با درس جدید ارتباط دهید.

شنیدن صدا (۷) دقیقه

۱. نخست حرف «**ن**» را در شروع کلمه یکبار دیگر تکرار کرده و با یکی دو مثال واضح سازید؛ سپس توجهٔ شاگردان را به تصویر درس امروز، جلب کرده بپرسید: در تصویر چه می‌بینید؟
۲. پس از جواب‌های شاگردان، طرز کاربرد حرف «**ن**» را در وسط کلمه به آن‌ها مشخص کنید و کلمهٔ «**تنور**» را چند مرتبه با آواز بلند بخوانید و از شاگردان بخواهید که تکرار کنند.
۳. همین فعالیت را در تصویر سوم و نشان دادن حرف «**ن**» را در آخر کلمهٔ **ذره‌بین** نیز تکرار کنید.
٤. حرف «**ن**» را به گونهٔ در هوا بنویسید که روی تان طرف تخته و پشت تان طرف شاگردان باشد، آن هم طوری که برای همهٔ آن‌ها قابل دید باشد.
۵. از شاگردان بخواهید که این فعالیت را چند مرتبه تکرار کنند تا طرز نوشتن حرف «**ن**» را بدانند.
٦. در این بخش به شاگردان بگویید که حالا کلمه‌های را می‌خوانم که اگر ختم آن با صدای «**ن**» شده بود دست‌ها تان را بلند کنید و در صورت متفاوت بودن صدای آخر کلمه، دست‌های تان را پایین نگهدارید؛ طور مثال: **ریسمان، ریسمان، چمن، گل، ذره بین، ذره بین**
۷. در آخر از شاگردان بخواهید تا حرف «**ن**» را با پنسل، پنج بار در کتابچه‌هایشان بنویسند.



حروف جدید با حرکت فتحه، کسره، ضمه (۵) دقیقه

۱. حرف ن را روی تخته بنویسید.
۲. اولین حرکت حرف «نَ»را به شاگردان نشان دهید. و بگویید که / َ / حرکت آن می‌باشد. صدای آن را یکجا با شاگردان تلفظ کنید.
۳. دومین حرکت حرف «**نِ**» را به شاگردان نشان دهید و بگویید که / ِ / حرکت «**ن**» می‌باشد. صدای آن را یکجا با شاگردان تلفظ کنید.
٤. سومین حرکت حرف «**نُ**» را به شاگردان نشان دهید و بگویید که / ُ / حرکت «**ن**» می‌باشد. صدای آن را یکجا با شاگردان تلفظ کنید.
۵. حرکت‌های حرف «**ن**» را یک به یک نشان داده و صدای آن را یکجا با شاگردان تلفظ کنید.
٦. از شاگردان بخواهید حرکت‌های دیگر حرف «**ن**» را به صورت دو نفری تلفظ کنند و به آن‌ها بگویید در زمان تلفظ، انگشت شان را زیر حرف مورد نظر حرکت دهند.
۷. در صنف قدم زده و به شاگردانی که در این بخش

موضوع: روز های هفته حرف: ن

مشکل دارند کمک کنید.

۸. به شاگردان بگویید که خواندن کلمه‌ها را در خانه تمرین کنند.

هجای کلمه‌ها (۸) دقیقه

۱.ردیف اول جدول هجای کلمه‌ها را، روی تخته بنویسید:

ندا	نـ ـدا

۲. بخش هجا را طوری بخوانید که نخست به صورت شفاهی هجا نموده؛ سپس ترکیب کنید و زمانی که کلمه را هجا می‌کنید، انگشت تان را زیر کلمه حرکت دهید، بعد از آن همین کلمه را با کف‌زدن هجا کنید.

۳. به شاگردان خاطرنشان سازید که بقیه کلمه‌های بخش هجا را خود شان به صورت دو نفری هجا کنند؛ بعد از یکی دو دقیقه، از چند شاگرد بخواهید تا کلمه‌ها را با کف زدن هجا کنند.

٤. در صنف قدم بزنید و شاگردانی را که مشکل دارند کمک کنید.

٥. از شاگردان بخواهید که خواندن کلمه‌ها را در خانه تمرین نمایند.

داستان تصویری اول (۱۵ دقیقه)

فعالیت‌های قبل از خوانش

۱. حالا توجه شاگردان را به تصویر داستانی که در کتاب شان موجود است، جلب کنید و بگویید که عنوان داستان **روزهای هفته** است از آن‌ها بخواهید که پیش‌بینی شان در مورد داستان چه است؟ در آخر پیش‌بینی خود را با آن‌ها شریک کنید.

فعالیت‌های هنگام خوانش

۱. به شاگردان بگویید تا به تصویرهایی که در کتاب شان است توجه کنند.

۲. به اولین تصویر اشاره نموده، به شاگردان بگویید که در تصویر چه را می‌بینید؟

۳. به شاگردان وقت دهید تا بگویند در تصویر چه را می‌بینید؟

٤. آنچه را که در تصویر وجود دارد، به صورت فشرده تشریح نمایید.

٥. همین فعالیت را به تصویرهای دوم، سوم و چهارم نیز انجام دهید.

فعالیت‌های بعد از خوانش

۱. در این بخش پرسش‌هایی را، راجع به متن درس طرح کنید و از شاگردان بپرسید که پیش‌بینی آن‌ها در مورد داستان دقیق بوده یا خیر؟

۲. به شاگردان خاطر نشان سازید که در صورت دانستن پاسخ‌ها، دست‌های شان را بلند کنند و اولین سؤال را از متن درس چنین طرح کنید. **سؤال اول: ناهید و نوید مصروف چه کار هستند ؟**

جواب: ناهید و نوید در مورد کارهای روزانه خود صحبت می‌کنند.

سؤال دوم: ناهید و نوید در کدام روزهای هفته کتابخانه می‌روند؟

جواب: آن‌ها در روزهای چهارشنبه و پنج‌شنبه کتابخانه می‌روند.

سؤال ذهنی: تقسیم اوقات روزمره شما چگونه است؟

۱. به بعضی ازشاگردان اجازه دهید که جواب‌های شان را ارائه نمایند.

۲. اینجا از شاگردان بخواهید فکر کنند؛ نظریات شان را با دیگران شریک سازند.

مرور و کارخانه‌گی (٥ دقیقه)

برای اطمینان خود و ارزیابی درس، از شاگردان بپرسید.

۱- حرف‌های کلمهٔ **دندان** را بگویید.

۲- کلمهٔ **آباد** چند هجا دارد؟

۳- حرف **ن** را در کلمهٔ **دانا** نشان دهید؟

کارخانه گی: هدایت دهید که حرف را در کتاب تمرین‌شان بنویسند.

موضوع: روز های هفته حرف: ر

اهداف آموزشی

۱- صدا کشی حرف «ر» در شروع کلمه‌ها.
۲- شنیدن، خواندن، نوشتن و تشخیص حرف «ر» در شروع کلمه‌ها.
۳- فرا گیری حرکت‌های فتحه، ضمه و کسره در حرف‌ها.
٤- هجا و ترکیب کلمه‌ها
۵- پیش‌بینی در مورد تصویر، عنوانِ داستانِ خوانشی و کاربرد «ر» در کلمه‌ها.

بخش مقدماتی (۵) دقیقه

پس از سلام، احوال‌پرسی، گرفتن حاضری، ارزیابی درس گذشته و ملاحظهٔ کارخانه‌گی شاگردان، درس گذشته را با درس جدید ارتباط دهید.

شنیدن صدا (۵ دقیقه)

۱. توجه شاگردان را به درس جلب نموده بپرسید: در تصویر چه می‌بینید؟
۲. پس از شناخت تصویر، که منظور معرفی صدای حرف /ر/ است. کلمهٔ **رواش** را چند بار با آواز بلند تلفظ کنید و از شاگردان بخواهید که به تعقیب تان تکرار کنند.
۳. حرف «ر» را روی تخته بنویسید نخست نامش؛ سپس صدایش را چند مرتبه تلفظ کنید.
٤. از شاگردان بخواهید که همزمان با شما، صدای حرف «ر» را تلفظ کنند و پس از چندین مرتبه تلفظ از آن‌ها بخواهید که صدای آن را خود شان به تنهایی تلفظ کنند. به شاگردان بگویید که در زمان تلفظ، انگشت شان را زیر حرف مورد نظر حرکت دهند.
۵. حرف «ر» را به گونه‌ای در هوا بنویسید که پشت تان طرف تخته و روی تان طرف شاگردان باشد، آن‌هم طوری که برای همهٔ شاگردان قابل دید باشد.
٦. از شاگردان بخواهید که این فعالیت را چند مرتبه تکرار کنند تا طرز نوشتن حرف «ر» را بدانند.
۷. در این بخش به شاگردان بگویید که حالا کلمه‌های همسان و متفاوت را با آواز بلند می‌خوانم و شما در صورت همسان بودن صدای شروع کلمه‌ها دست‌های تان را پایین بگذارید. به گونهٔ مثال: **رواش، رواش، رابر،**



سیب، انار، انار در آخر از شاگردان بخواهید تا حرف «ر» را با پنسل، پنج بار در کتابچه‌هایشان بنویسند.

حروف جدید با حرکت فتحه، کسره، ضمه (۵) دقیقه

۱. حرف «ر» را روی تخته بنویسید.
۲. اولین حرکت حرف «رَ» را به شاگردان نشان دهید و بگویید که /َ/ حرکت آن است. صدای حرف را یکجا با شاگردان تلفظ کنید.
۳. دومین حرکت حرف «رِ» را به شاگردان نشان دهید و بگویید که /ِ/ حرکت «رِ» است. صدای آن را یکجا با شاگردان تلفظ کنید.
٤. سومین حرکت حرف «رُ» را به شاگردان نشان دهید و بگویید /ُ/ حرکت «ر» است. صدای آن را یکجا با شاگردان تلفظ کنید.
۵. حرکت حرف «ر» را یک به یک نشان داده و صدای «ر» را یکجا با شاگردان تلفظ کنید.
٦. از شاگردان بخواهید به صورت دو نفری حرف «ر» را با حرکت‌های آن تلفظ کنند. و در زمان تلفظ، انگشت شان را زیر حرف مورد نظر حرکت دهند.

موضوع: روز های هفته حرف: ر

۷. در صنف قدم زده و به شاگردانی که در این بخش مشکل دارند کمک کنید.
۸. به شاگردان بگویید که خواندن کلمه‌ها را در خانه تمرین کنند.

هجای کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱.ردیف اول جدول هجای کلمه‌ها را روی تخته بنویسید:

ا	نار	انار

۲. بخش هجا را طوری بخوانید که نخست به صورت شفاهی هجا نموده؛ سپس ترکیب کنید و زمانی که کلمه را هجا می‌کنید، انگشت تان را زیر کلمه حرکت دهید، بعد از آن، همین کلمه را با کف‌زدن هجا کنید.
۳. به شاگردان خاطر نشان سازید که بقیه کلمه‌های بخش هجا را خود شان به صورت دو نفری هجا کنند؛ بعد از یکی دو دقیقه از چند شاگرد بخواهید، تا کلمه‌ها را با کف‌زدن هجا کنند.
٤. در صنف قدم بزنید و شاگردانی را که مشکل دارند کمک کنید.
٥. از شاگردان بخواهید که خواندن کلمه‌ها را در خانه تمرین نمایند.

تکرار داستان تصویری اول (۱۰ دقیقه)

فعالیت‌های قبل از خوانش

۱. توجه شاگردان را جلب نموده، به آن‌ها بگویید به داستان‌های تصویری، که روز قبل خواندند ببینند.
۲. عنوان را دوباره به شاگردان خوانده و از آن‌ها بپرسید که آیا تا کنون به خاطر دارند که داستان در رابطه به چه بود؟
۳. به یک تعداد از شاگردان اجازه دهید تا جواب‌های خود را شریک سازند.

فعالیت‌های هنگام خوانش

۱. به شاگردان بگویید به تصویرهای کتاب شان توجه کنند:
۲. به اولین تصویر اشاره نموده به شاگردان بگویید که در تصویر چه را می‌بینند؟
۳. از آن‌ها بخواهید به صورت دو نفری بحث کنند و شما جریان بحث آن‌ها را نظارت کنید در آخر از چند شاگرد بخواهید تا موضوع را باتمام همصنفان خود شریک سازند.

در آخر آنچه را که در تصویر وجود دارد، به صورت فشرده تشریح نمایید.

همین فعالیت را به تصویرهای دوم، سوم و چهارم نیز انجام دهید.

فعالیت‌های بعد از خوانش

۱. به شاگردان بگویید که اکنون راجع به داستان سؤالاتی را از شما خواهم پرسید.

سؤال اول: «ناهید و نوید در روزهای شنبه و دوشنبه چه می‌کنند؟

جواب: آن‌ها ورزش می‌کنند.

سؤال دوم: ناهید و نوید در کدام روزهای هفته کتاب‌خانه می روند؟

جواب: آن‌ها در روز های چهارشنبه و پنج‌شنبه کتابخانه می روند.

سؤال ذهنی: چه وقت شما بازی می‌کنید و چه وقت درس می‌خوانید؟

اینجا از شاگردان بخواهید فکر کنند؛ سپس نظریات شان را با دیگران شریک سازند.

نوشتن (۱۰ دقیقه)

۱. توجه شاگردان را به حرف های «**ر**» جلب نموده، ردیف اول حرف ها را، روی تخته بنویسد و به شاگردان بگویید هر کدام شان، حرف های با قیمانده را در کتابچه ها تمرین نمایند.
۲- به یکی دو شاگرد، اجازه دهید تا حرف های « آ، ب» را روی تخته بنویسند.
۳- کلمه های « **انار، دارد**» را هجا نموده و در کتابچه های خود بنویسید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

برای اطمینان خود و ارزیابی درس از شاگردان بپرسید.
۱- حرکت‌های حرف «**ر**» را بگویید؟
۲- کلمهٔ «**انار**» از چند حرف ساخته شده است؟
۳- کلمهٔ «**درد**» چند هجا دارد؟

کارخانه گی: حرف ها و کلمه ها را چند مرتبه در کتاب تمرین شان بنویسند.

موضوع: روزهای هفته **حرف: ر**

اهداف آموزشی

۱- شنیدن، خواندن، نوشتن و تشخیص حرف «**ر**» در اول وسط و آخر کلمه‌ها.
۲- هجا و ترکیب کلمه‌ها
۳- پیش‌بینی در مورد تصویر و عنوان داستان خوانش و نوشتن جمله‌ها.
٤- کاربرد حرف «**ر**» در کلمه‌ها.
۵- فراگیری حرکت‌های فتحه، کسره، ضمه در حرف‌ها.

بخش مقدماتی (۵) دقیقه

پس از سلام، احوال‌پرسی، گرفتن حاضری، ارزیابی درس گذشته و ملاحظهٔ کارخانه‌گی شاگردان، درس گذشته را با درس جدید ارتباط دهید.

شنیدن صدا (۷ دقیقه)

۱. نخست حرف «**ر**» را در شروع کلمه یکبار دیگر تکرار کرده و با یکی دو مثال واضح سازید؛ سپس توجهٔ شاگردان را به تصویر درس امروز جلب کرده بپرسید: در تصویر چه می‌بینید؟
۲. پس از جواب‌های شاگردان، طرز کاربرد حرف «**ر**» را در وسط کلمه به آن‌ها مشخص کنید و کلمهٔ **شیر** را چند مرتبه با آواز بلند بخوانید و از شاگردان بخواهید که تکرار کنند.
۳. همین فعالیت را در تصویر سوم و نشان دادن حرف «**ر**» در آخر کلمهٔ «**انار**» نیز تکرار کنید.
٤. حرف «**ر**» را به گونه‌ای در هوا بنویسید که روی تان طرف تخته و پشت تان طرف شاگردان باشد، آن‌هم طوری که برای همهٔ آن‌ها قابل دید باشد.
۵. از شاگردان بخواهید که این فعالیت را چند مرتبه تکرار کنند، تا طرز نوشتن حرف «**ر**» را بدانند.
٦. در این بخش به شاگردان بگویید که حال، کلمه‌هایی را می‌خوانم که اگر ختم آن با صدای «**ر**» شده بود دست‌ها تان را بلند کنید و در صورت متفاوت بودن صدای آخر کلمه، دست‌های تان را پایین نگهدارید؛ طور مثال: «**انگور، انگور**» «**انار، سیب**» «**انور، انور**»
۷. در آخر از شاگردان بخواهید تا حرف «ر» را با پنسل، پنج بار در کتابچه‌هایشان بنویسند.



حروف جدید با حرکت فتحه، کسره، ضمه (۵) دقیقه

۱. حرف «**ر**» را روی تخته بنویسید.
۲. اولین حرکت حرف «**رَ**» را به شاگردان نشان دهید و بگویید که /ـَ/ حرکت «**ر**» است. صدای آن را یکجا با شاگردان تلفظ کنید.
۳. دومین حرکت حرف «**رِ**» را به شاگردان نشان دهید و بگویید که /ـِ/ حرکت «**ر**» است. صدای آن را یکجا با شاگردان تلفظ کنید.
٤. سومین حرکت حرف «**رُ**» را به شاگردان نشان دهید و بگویید که /ـُ/ حرکت «**ر**» است. صدای آن را یکجا با شاگردان تلفظ کنید.
۵. حرکت‌های حرف«**ر**» را یک به یک نشان داده و صدای آنرا یکجا با شاگردان تلفظ کنید.
٦. در صنف قدم زده و به شاگردانی که در این بخش مشکل دارند کمک کنید.
۷. به شاگردان بگویید که خواندن کلمه‌ها را در خانه تمرین کنند.

موضوع: روزهای هفته — حرف: ر

هجای کلمه‌ها (۸ دقیقه)

۱.ردیف اول جدول هجای کلمه‌ها را روی تخته بنویسید:

باران	با ران

۲. بخش هجا را طوری بخوانید که نخست به صورت شفاهی هجا نموده؛ سپس ترکیب کنید و زمانی که کلمه را هجا می‌کنید، انگشت تان را زیر کلمه حرکت دهید، بعد از آن، همین کلمه را با کف زدن هجا کنید.

۳. به شاگردان خاطر نشان سازید که بقیه کلمه‌های بخش هجا را، خود شان به صورت دو نفری هجا کنند؛ بعد از یکی دو دقیقه از چند شاگرد بخواهید، تا کلمه‌ها را با کف زدن هجا کنند.

٤. در صنف قدم بزنید و شاگردانی را که مشکل دارند کمک کنید.

۵. از شاگردان بخواهید که خواندن کلمه‌ها را در خانه تمرین نمایند.

داستان تصویری دوم (۱۵ دقیقه)

فعالیت قبل از خوانش

۱. حالا توجه شاگردان را به تصویر داستان، که در کتاب شان موجود است جلب کنید و بگویید که عنوان داستان **روزهای هفته** است. از آن‌ها بخواهید که پیش‌بینی شان در مورد داستان چه است؟ در آخر پیش‌بینی خود را با آن‌ها شریک کنید.

فعالیت‌های هنگام خوانش

۱. به شاگردان بگویید، تا به تصویرهای کتاب‌شان توجه کنند.

۲. به اولین تصویر اشاره نموده، به شاگردان بگویید که در تصویر چه می‌بینند؟

۳. به شاگردان اجازه دهید، تا بگویند در تصویر چه می‌بینند؟

٤. آنچه را که در تصویر وجود دارد به صورت فشرده تشریح کنید.

۵. همین فعالیت را به تصویرهای دوم، سوم و چهارم نیز انجام دهید.

فعالیت‌های بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا در رابطه به داستان پیش‌بینی درست نموده اند یا خیر؟

۲. به شاگردن خاطر نشان سازید که در صورت دانستن پاسخ‌ها، دست‌هایشان را بلند کنند و اولین سؤال را از درس چنین طرح کنید:

سؤال اول: داریوش و رویا در روزهای هفته چه می‌کنند؟

جواب: داریوش و رویا شش روز هفته را مکتب می‌روند و درس می‌خوانند.

سؤال دوم: داریوش و داوود مصروف چه کار هستند؟

جواب: آن‌ها فوتبال بازی می‌کنند.

۳. فعالیت بالا را تکرار کرده در اخیر جواب درست را بگویید که: آن‌ها مصروف ورزش استند.

سؤال ذهنی: چرا ما باید وقت مشخص برای بازی کردن و درس خواندن داشته باشیم؟

٤. اینجا از شاگردان بخواهید فکر کنند؛ سپس نظریات شان را با دیگران شریک سازند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

برای اطمینان خود و ارزیابی درس، از شاگردان بپرسید.

۱- حرف «**ر**» در کلمهٔ **انار** به کار رفته است؟

۲- کلمهٔ **دارد** چند هجا دارد؟

۳- حرف‌های کلمهٔ **رابر** را بنویسید؟

کارخانه‌گی: به شاگردان هدایت دهید که حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین‌شان بنویسند.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف(**ن**) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «ن» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.

۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«ن» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** ن،ر

اهداف آموزشی

۱- شنیدن، خواندن و تشخیص دو حرف «**ن، ر**» در شروع، وسط و آخر کلمه‌ها.
۲- هجا و ترکیب کلمه‌ها.
۳- فراگیری حرکت‌های فتحه، کسره، ضمه درحرف‌ها.
٤- تکرار داستان‌های خوانشی.

بخش مقدماتی (۵) دقیقه

پس از سلام، احوال‌پرسی، گرفتن حاضری، ارزیابی درس گذشته و ملاحظهٔ کارخانه‌گی شاگردان، درس گذشته را با درس جدید ارتباط دهید.

صدا شناسی (۵ دقیقه)

۱. کلمه‌های کلیدی و تصویری روز دوم **ناک، تنور، ذره بین** و کلمه‌های کلیدی و تصویری روز چهارم «**رابر، خرما، انار**» را روی تخته بنویسید و مانند روزهای دوم و چهارم فعالیت صدا و تصویر آن را انجام دهید.
۲. از شاگردان بخواهید که کلمه‌های فوق را با صدای بلند بخوانند و صورت کاربرد حرف «**ن، ر**» را در شروع، وسط و آخر کلمه‌ها نشان دهند.

مرور حرف‌های «ن، ر» با حرکت فتحه، ضمه، کسره (۵ دقیقه)

۱. حرف‌های «**ن، ر**» را روی تخته بنویسید و فعالیت آن را مانند روزهای دوم و چهارم تکرار نمایید.



هجای کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱.ردیف اول جدول هجای کلمه‌ها را روی تخته بنویسید:

را بَر	رابَر

۲. بخش هجا را طوری بخوانید که نخست به صورت شفاهی هجا نموده؛ سپس ترکیب کنید و زمانی که کلمه را هجا می‌کنید، انگشت تان را زیر کلمه حرکت دهید، بعد از آن، همین کلمه را با کف زدن هجا کنید.
۳. به شاگردان خاطر نشان سازید که بقیه کلمه‌های بخش هجا را خودشان، به صورت دو نفری هجا کنند؛ بعد از یکی دو دقیقه از چند شاگرد بخواهید، تا کلمه‌ها را با کف زدن هجا کنند.
٤. در صنف قدم بزنید و شاگردانی را که مشکل دارند کمک کنید.
۵. از شاگردان بخواهید که خواندن کلمه‌ها را در خانه تمرین نمایند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** ن،ر

تکرار داستان تصویری دوم (۱۰ دقیقه)

فعالیت‌های قبل از خوانش

۱. توجه شاگردان را جلب نموده به آن‌ها بگویید، به داستان‌های تصویریی که روز قبل خواندند ببینند.

۲. عنوان را دوباره به شاگردان خوانده و از آن‌ها بپرسید که آیا تا کنون به خاطر دارند که داستان در رابطه به چه بود؟

۳. به یک تعداد از شاگردان اجازه دهید تا جواب‌های خود را شریک سازند.

فعالیت‌های هنگام خوانش

۱. به شاگردان بگویید به تصویرهای کتاب شان توجه کنند:

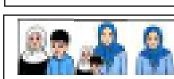
۲. به اولین تصویر اشاره نموده، به شاگردان بگویید که در تصویر چه را می‌بینند؟

۳. از آن‌ها بخواهید به صورت دو نفری بحث کنند و شما جریان بحث آن‌ها را نظارت کنید؛ سپس از چند شاگرد بخواهید تا موضوع را باتمام هم‌صنفان خود شریک سازند.

٤. در آخر آنچه را که در تصویر وجود دارد؛ به صورت فشرده تشریح نمایید.

۵. همین فعالیت را به تصویرهای دوم، سوم و چهارم نیز انجام دهید.

نوشتن ابتکاری (۱۰) دقیقه



۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را با درنظرداشت داستان‌هایی‌که در این هفته آموخته اید، می‌سازید.

۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویر که در کتاب درسی‌تان وجود دارند، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی‌که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.

۳. به ۲ یا ۳ شاگرد فرصت دهید تا آنچه را به خاطر دارند با دیگران شریک سازند.

٤.به شاگردان بگویید که حالا شما در بارهٔ تهیه کردن و استفاده نمودن تقسیم اوقات، داستانی را می‌خوانید:«شما روز یک‌شنبه و دوشنبه، برای کارکردن رفته و به کارهای‌تان ادامه دادید؛ حتی روز جمعه هم کار کردید؛ زیرا شما نمی‌دانستید امروز چه روزی است. هنگامی‌که شما به مکتب رفتید، مکتب بسته بود. شما به خانه برگشته و تقسیم اوقات خود را تهیه نمودید که چه وقت کار کنید، چه وقت در کارهای‌خانه به دیگران کمک کنید، چه وقت ورزش کنید و چه وقت نماز بخوانید.

۵. به شاگردان بگویید که حالا شما در باره داستان خود، یک تصویر را رسم می‌کنید. به آن‌ها بگویید که تصویر را در باره تهیه کردن و استفاده نمودن تقسم اوقات خود، رسم کنند.

٦. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را با هم‌صنفان خود شریک سازند. شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز به آن‌ها رهنمایی لازم دهید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

برای اطمینان خود و ارزیابی درس از شاگردان بپرسید.

۱- حرف «**ن**» را نوشته می‌توانید؟

۲- کلمهٔ **دارد** چند هجا دارد.

۳- حرف‌های (ن، ب، د، آ) را در کتاب مشق و تمرین‌تان بنویسید.

کارخانه‌گی: از شاگردان بخواهید برداشت خود را در بارهٔ دو تصویر در کتاب تمرین‌خود بنویسند یا رسم نمایند.

موضوع: مرور و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** ن،ب

اهداف آموزشی

شاگردان در پایان روز به اهداف زیر دست یابند.

۱- شنیدن، خواندن و نوشتن و تشخیص حرف‌های «**د، ب**» در شروع، وسط و آخر کلمه‌ها.

۲- کلمه‌ها را هجا کرده بتوانند

۳- فراگیری حرکت‌های (فتحه، کسره و ضمه) در حرف‌ها.

٤- نوشتن درست حرف‌ها و کلمه‌ها.

بخش مقدماتی (۵) دقیقه

پس از سلام، احوال‌پرسی، گرفتن حاضری، ارزیابی درس گذشته و ملاحظهٔ کارخانه‌گی شاگردان، درس گذشته را با درس جدید ارتباط دهید.

مرور صدای تمرین شده (۵دقیقه)

به شاگردان هدایت که به اولین تصویر کتاب دقت کنند و بگویند که چه می‌بینند؟

۱- حرف اول کلمهٔ «**ناک**» را صدا کشی کنید.

۲- به شاگردان بگویید به دومین تصویر کتاب ببینند و بگویند چه است؟

۳- حرف «**ن**»را در وسط کلمهٔ «**تنور**» صدا کشی کنید.

٤- شاگردان را متوجه تصویر سوم کتاب نموده بپرسید که در تصویر چه می‌بینید.

۵- حرف «**ن**» را در آخر کلمهٔ «**ذره بین**» صدا کشی کنید.

٦- همین فعالیت را برای تصویرهای (**بز، زنبور و سیب**) صدای «ب»نیز انجام دهید.

مرور حرف‌ها با حرکت (فتحه، کسره، ضمه) (۵ دقیقه)

۱. حرف‌های «**ب، ا، ر، د، ن**» را روی تخته بنویسید و فعالیت‌های آن را مانند روزهای دوم و چهارم تکرار کنید.

۲. در صنف قدم زده و به شاگردانی که در این بخش مشکل دارند کمک کنید.

۳. به شاگردان بگویید که خواندن کلمه‌ها را در خانه تمرین کنند.



هجای کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱.ردیف اول جدول هجای کلمه‌ها را روی تخته بنویسید:

دندان	ـدان	دنـ

۲. بخش هجا را طوری بخوانید که نخست به صورت شفاهی هجا نموده؛ سپس ترکیب کنید و زمانی که کلمه را هجا می‌کنید، انگشت تان را زیر کلمه حرکت دهید، بعد از آن همین کلمه را با کف زدن هجا کنید.

۳. به شاگردان خاطر نشان سازید که بقیه کلمه‌های بخش هجا را خود شان به صورت دو نفری هجا کنند؛ بعد از یکی دو دقیقه از چند شاگرد بخواهید تا کلمه‌ها را با کف زدن هجا کنند.

٤. در صنف قدم بزنید و شاگردانی را که مشکل دارند کمک کنید.

۵. از شاگردان بخواهید که خواندن کلمه‌ها را در خانه تمرین نمایند.

موضوع: مرور و ارزیابی مداوم **حروف:** ن، ب

تکرار داستان تصویری دوم (۱۰ دقیقه)

فعالیت‌های قبل از خوانش

۱. به شاگردان بگویید، به کتاب‌های خویش دیده و به داستان تصویری که روز قبل خواندند نگاه کنند.

۲. عنوان را دوباره به شاگردان خوانده و از آن‌ها بپرسید که آیا تا کنون به خاطر دارند که داستان در رابطه به چه بود.

۳. به تعدادی از شاگردان اجازه دهید تا جواب‌های خود را شریک سازند.

فعالیت‌های هنگام خوانش

۱. به شاگردان بگویید به تصویرهای کتاب‌شان، توجه کنند:

۲. به اولین تصویر اشاره نموده، به شاگردان بگویید که در تصویر چه را می‌بینند؟ اطمینان حاصل کنید که همهٔ شاگردان به کتاب‌های خود می‌بینند.

۱. از شاگردان بخواهید، به صورت دو نفری بحث کنند و شما جریان کار آن‌ها را نظارت کنید. در آخر از چند شاگرد بخواهید، تا موضوع را باتمام هم‌صنفان خود شریک سازند.

۲. در آخر آنچه را که در تصویر وجو دارد به صورت فشرده تشریح نمایید.

۳. همین فعالیت را به تصویرهای دوم، سوم و چهارم نیز انجام دهید.

املا (۱۰ دقیقه)

۱. به شاگردان خاطر نشان سازیدکه در کتاب مشق و تمرین شان حرف ها و کلمه ها را خواهند نوشت.

۲. بگویید، حرف اول (**ن**) است، بگذارید که شاگردان حرف را با آواز بلند تلفظ کرده و در هوا بنویسند. سپس آن را در کتاب مشق و تمرین خود بنویسند.

۳. کار مشابه را برای(**نـ ، ن ، ر ، ـر ، ندا ، دندان، انار**) نیز انجام نمایید.

ارزیابی و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- حرف‌های «**ن**» ، «**ر**» را چند بار در کتابچه‌های شان بنویسند.

۱- کلمه‌های «**انار**» و «**دانا**» را چند بار در کتابچه های شان بنویسند.

کارخانه‌گی: به شاگردان هدایت دهید حرف‌های «**ر، ن، ب، د، آ**» و کلمه‌های «**انار**» و «**دارد**» را در کتاب تمرین‌خود بنویسند.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف(**ر**) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «ر» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.

۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«ر» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

مرور هفته ششم **موضوع:** اجتماع **موضوع فرعی:** آب و انار **حروف:** و،ه

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای و، ه در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های و،ه را درست بخوانند و بنویسند.(میزان درست بودن ٪۹۵)
۳. ۱٤ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌های و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
۵. معنای کلمه‌های **مفید**، **صاف**، **لذت**، **روان**، **انار** را بدانند.
٦. به سؤالات داستان‌های خوانشی و شنیداری، درست پاسخ بدهند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
۷. کلمه‌های هفته را درست بنویسند.
۸. نوشتن یک داستان، با ترسیم یک تصویر و نوشتن یک کلمه یا جمله در مورد آن.
۹- شاگردان با شکل حرف‌های (**و**، **ه**) و طرز زیبا نوشتن آن آشنا شوند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- وسایل خود را در وقت نیاز با دیگران شریک سازند.

یادداشت مخصوص برای این هفته

۱- کلمه‌ها را بخوانید و بنویسید. شاگردان ببینند و دقت کنند و در آخر، از آن‌ها بخواهید تا کلمه‌ها را بخوانند و بنویسند.
۲- هر روز ردیف اول کلمه‌های بخش هجا را روی تخته بنویسید و با کف‌زدن، هجا نمایید و از شاگردان بخواهید که کلمه‌های با قیماندهٔ این بخش را ترکیب و تجزیه کنند.
۳- شاگردانی را که با دست چپ می‌نویسند، کمک کنید.

- **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی ذیل را در آغاز هر درس، در نظر بگیرد:
- سلام دادن و احوال‌پرسی، تنظیم صنف، مشاهده کردن کار خانه‌گی، ارزیابی درس گذشته، ایجاد انگیزه.
- **کلمه‌های عینی (شکلی):** معلم کلمه‌ها عینی را روی تخته بنویسد، بالای شاگردان آن را تکرار نموده تا با شکل آن آشنا شوند، برای شاگردان گفته شود که حروف این کلمه‌ها را در درس‌های آینده خواهند خواند.

متن شنیداری برای روز اول

انار

در روزگار قدیم، باغبانی زنده‌گی می‌کرد. او باغی داشت که در آن درختان انار بود. یک روز، مروه و متین همراهِ مادرشان به باغ رفتند، باغبان برایشان انار آورد.



مروه گفت: من انار را خوش ندارم. باغبان گفت:* انار میوهٔ **مفید** است و خون را **صاف** می‌سازد. آن‌ها انار را خوردند؛ مادرشان گفت:** فرزندانم؛ هرگاه به باغ می‌روید شاخه‌های درختان را نشکنید، میوه‌هایی را که می‌خورید پاک بشویید و پوست آن را در جای مناسب بیندازید. آن‌ها از باغبان و مادر خود، تشکر کردند و از دیدن باغ **لذت** بردند.

موضوع: انار **حرف:** و

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /و/ در شروع کلمه.
۱. حرف /و/ را بخوانند و بنویسند.
۱. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
۲. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
۳. سؤال‌های داستان شنیداری را به درستی پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر، بحث نمایید و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای جدید آغاز شده است یا خیر؟ این کلمه‌ها را استفاده نمایید **ودود**، **وحید**، **مکتب**، **واسکت**، **وارث**، **ماما**،
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که به همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف«و» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن‌را بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت‌تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتابِ تمرین خود بنویسند.

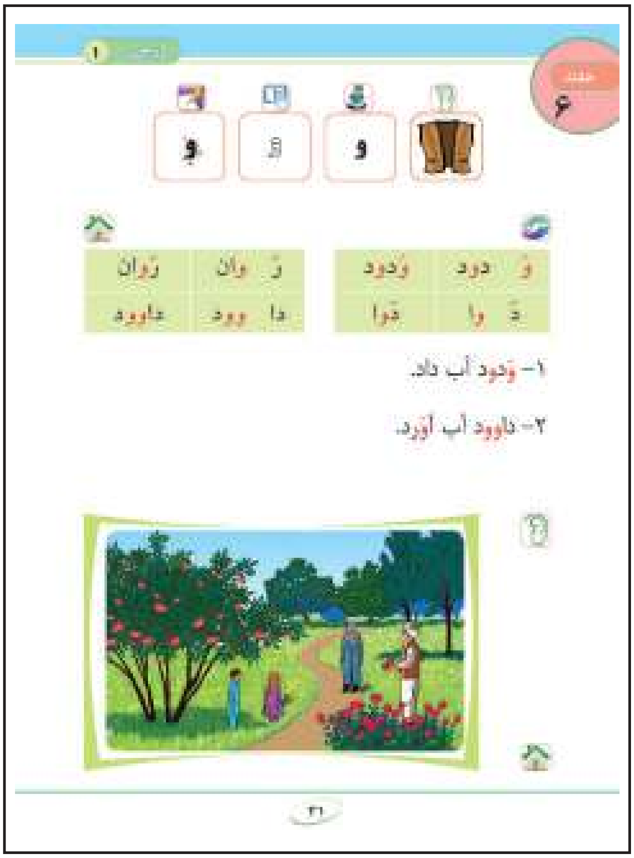
۲.خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکاتِ تمرین ترکیب را در تخته بنویسید، این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. متن شنیداری (۱۳دقیقه)

قبل از شنیدن

۱. در مورد کلمه‌های زیر، با شاگردان بحث نموده و معنای آن را به شاگردان بگوید. **مفید**(سودمند)، **صاف**(روشن، پاک)، **لذت**(خوشی).
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.



۳. در رابطه به عنوان داستان و تصویر داستان با شاگردان بحث نمایید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱. داستان را با لحن و حرکات مناسب، دو بار بخوانید.
۲. در جریان خوانش از شاگردان در مورد داستان دو سؤال بپرسید.

***به نظر شما باغبان چه گفته باشد؟**
****چه فکر می‌کنید مادر به فرزندانش چه گفته باشد؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: مروه و متین با مادر شان کجا رفتند؟
جواب: مروه و متین با مادر شان به باغ رفتند.
۳. سؤال: باغبان برای مروه چه گفت؟
جواب:خوردن انار فایده دارد و ...
٤. سؤال‌ذهنی:چرا شریک ساختن معلومات با دیگران مهم است؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی کلمه‌های بخش ترکیب و تجزیه را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین‌خود بنویسند.

موضوع: آب **حرف:** و

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /و/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «و» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در مورد تصویر بحث نمایید و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل‌های حرف «و» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن و کشیدن صدای حرف/و/ آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نمایید و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها: (**واسکت**، **تربوز**، **کدو**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را روی تخته نوشته و بخوانید، این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.
۳. کلمه ی عینی (شکلی):(**به**) را تدریس نمایید.

۳. متن خوانش اول (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث کنید: **نوربانو** (نام است)، **روان** (رونده، جاری) **داوود**(نام است)
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.



هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. **سؤال: نوربانو چه آورد؟**
جواب: نوربانو آب آورد.
۳. **سؤال: نوربانو به کی آب داد؟**
جواب: نوربانو به داوود آب داد.
٤. **سؤال‌ذهنی: گاهی شما به کسی آب داده اید؟**

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب‌تمرین بنویسید.

موضوع: آب حرف: ه

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای «ه» در شروع کلمه.
۲. حرف «ه» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤالات داستان شنیداری درست پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای «ه» آغاز شده است یا خیر؟ این کلمه‌ها را استفاده نمایید: **هاون، هارون، گرگ ،هنر ،هوا، آب**.
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که به همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن‌را بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت‌تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.

۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را روی تخته بنویسید، این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش اول (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد کلمه‌های زیر، با شاگردان بحث نمایید: **آب، روان، آورد.**
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها، تمرین نمایید.
۳.در رابطه به عنوان داستان و تصویر داستان با شاگردان بحث نمایید.



٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب، به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: آب در چه بود؟
جواب: آب در آبدان بود.
۳. سؤال: نوربانو چه آورد؟
جواب: نوربانو آب آورد.
٤. سؤال‌ذهنی: چرا ما به یکدیگر مانند نوربانو که به داوود همکاری کرد، کمک کنیم؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌های بخش ترکیب و تجزیه را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین‌خود در خانه بنویسید.

موضوع: انار **حرف:** هـ

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای «**هـ**» در شروع، وسط و آخر کلمه‌ها.
۲. حرف «**هـ**» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰دقیقه)

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل‌های حرف «**هـ**» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن صدای حرف«**هـ**»، آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها: (**هاون**، **مهتاب**، **مالته**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و بخوانید این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش دوم (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد این کلمه‌ها، با شاگردان بحث کنید: **هارون** (اسم، قاصد، نگهبان)، **نادره** (اسم، بی‌مانند)، **انار** (میوه).
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان، با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان، پیش‌بینی می کنند که داستان در مورد چه است؟

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان



پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: چه دانه دارد؟
جواب: انار دانه دارد.
۳. سؤال: هارون چه آورد.
جواب: هارون انار آورد.
٤. سؤال‌ذهنی: هنگامی‌که معلومات خود را با کسی شریک می‌سازید، چه احساس دارید؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف «**و**» را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «و» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«و» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم **حروف:** و، هـ

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /**و،هـ**/ در شروع،وسط و آخرکلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**و،هـ**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤالات داستان شنیداری درست پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویر با شاگردان بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه تفکیک و شناسایی می کند.
۲. معلم حرف را روی تخته می نویسد؛ به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌خواند.
۳. معلم، چگونه‌گی نوشتن حرف‌ها را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد، تا شاگردان جمله‌های بعدی را خود بخوانند و سپس در مورد جواب، با ایشان بحث می‌کند.
۳. جواب‌ها: ۱- **آب**، ۲- **آبدان**، ۳- **دانه**، ٤- **انار**.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید، تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند، که داستان در مورد چه بود؟ اَجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را خود می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان خود متن را می‌خوانند.



٤. نوشتن ابتکاری (۱۰ دقیقه)

۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را با درنظرداشت داستان‌هایی که در این هفته آموخته اید، می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویر که در کتاب درسی‌تان وجود دارند، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. به دو یا سه شاگرد بگویید چیزی که به یاد دارند با دیگران شریک سازند.
۴. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان خود را، در بارهٔ شریک ساختن معلومات با دیگران می‌نویسید؛ سپس به آن‌ها بگویید که شما یک روز، غذا با خود به صنف نیاورده بودید. یکی از هم‌صنفی‌تان متوجه شد که شما گرسنه استید. او غذای خود را با شما تقسیم نمود. هم‌صنفی دیگرتان که متوجه شما شد، او هم غذای خود را با شما شریک ساخت. بنابراین، امروز هم‌صنفان‌تان غذای کافی به شما دادند. بناءً شما از هر یک‌شان خوشحال بودید؛ زیرا به شما کمک کردند و غذای خود را با شما شریک ساختند. شما یک تصویر را روی تخته نوشته و از آن‌ها بپرسید که چه رسم کرده اید؟
۵. به شاگردان بگویید که حالا آن‌ها در بارهٔ داستان خود یک تصویر را رسم می‌کنند. به آن‌ها بگویید که داستان را در بارهٔ شریک‌ساختن مطالب خود با دیگران، رسم کنند.
۶. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را با هم‌صنفان خود شریک سازند. شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز به آن‌ها رهنمایی لازم دهید.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: جمله های خانه خالی را در خانه تکرار کنند. شاگردان برداشت خود را از تصاویر در چند کلمه یا یک جمله در کتاب تمرین‌خود بنویسند.

موضوع: مرور و ارزیابی مداوم **حروف:** ن، ر

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ن،ر/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف‌های «ن،ر» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صدا را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم، حرف‌ها را روی تخته می‌نویسد، به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می‌خواند.
۳. معلم، چگونه‌گی نوشتن حرف‌ها را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید، تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند، که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهد.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را می‌خوانند.

٤. املا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. به آن‌ها بگویید که کلمهٔ **داوود** را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند **دا** **وود**. این کلمه دارای ۲ هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک



از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجِا را بنویسند. مرحلهٔ ۳ را با کلمه‌های زیر تکرار کنید. **انور، روان، انار، روباه، نادره، بوره، بنده.**
۳. هنگامی‌که شاگردان به نوشتن آغاز کردند، معلم در اطراف صنف، قدم زده و از شاگردان نظارت می‌کند.
٤. در ختم این تمرین، معلم، با پرسیدن حرف‌هایی که شاگردان نوشته اند؛ کلمه‌های هجا شدهٔ بالا را، روی تخته می‌نویسد.
۵. سپس، معلم کتابچه‌های شاگردان را خواسته و می‌بیند که کدام شاگرد این فعالیت را خوب انجام داده و کدام شاگرد، نیاز به کمک بیشتر دارد. در جریان درس بعدی به شاگردانی که به کمک نیاز دارند بیشتر توجه گردد.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن ۳ مرتبه در خانه بخوانید. کلمه‌ها را در کتابِ تمرین بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف «هـ» را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی آن را مشق و تمرین کنند

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «هـ» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«هـ» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

مرور هفته هفتم موضوع: اجتماع **موضوع فرعی:** مادر مهربان، دارو و نانوا **حروف:** آ،ب،د،ا،ن،ر،و،هـ

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- در وقت ضرورت با دیگران کمک نمایند.

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای /**آ،ب،د،ا،ن،ر،و،هـ**/ در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های **آ،ب،د،ا،ن،ر،و،هـ** را درست بخوانند و بنویسند.(میزان درست بودن ٪۹۵)
۳. ۱٦ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
۵. معنای کلمه‌های **شکار**، **نوازش**، **رها**، **دارو**، **رودابه**، **نانوا**، **انور** را بدانند.
٦. به سؤال‌های داستان‌های خوانشی و شنیداری درست پاسخ بدهند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
۷. کلمه‌های هفته را درست بنویسند.
۸. نوشتن یک داستان، با ترسیم یک تصویر و نوشتن یک کلمه یا جمله در مورد آن.
۹- شاگردان با شکل حرف‌های /**آ،ب،د،ا،ن،ر،و،هـ**/ و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی آشنا شوند.

یادداشت مخصوص برای این هفته

۱- کلمه‌ها را بخوانید و بنویسید. شاگردان ببینند و دقت کنند و در آخر، از آن‌ها بخواهید تا کلمه‌ها را بخوانند و بنویسند.
۲- هر روز ردیف اول کلمه‌های بخش هجا را روی تخته بنویسید و با کف‌زدن، هجا نمایید و از شاگردان بخواهید که کلمه‌های با قیماندهٔ این بخش را ترکیب و تجزیه کنند.
۳- شاگردانی را که با دست چپ می‌نویسند، کمک کنید.

- **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی ذیل را در آغاز هر درس در نظر بگیرد:
- سلام دادن و احوال‌پرسی، تنظیم صنف، مشاهده کردن کار خانه‌گی، ارزیابی درس گذشته، ایجاد انگیزه.

متن شنیداری برای روز اول

مادرِ مهربان

پلنگی، با زن و بچه‌اش در جنگل زنده‌گی می‌کرد. بچّهٔ پلنگ گرسنه شد. پلنگ برای **شکار** بیرون رفت. آن‌روز چیزی گیرش نیامد. نا امید به طرف خانه برگشت ناگهان چشمش به آهوگکی افتاد*. آهوگک را گرفت به خانه برد. پلنگ به مادرِ بچه‌اش گفت: چیزی دیگری پیدا نکردم. آهوگک را گرفتم؛ ولی نتوانستم آن را بکشم. شما اگر می‌توانید آن‌را بکشید، خود و بچه را سیر کنید. پلنگِ مادر، به آهوگک دید**. او هم نتوانست آن‌را بکشد و گفت: او مثل بچهٔ ما کوچک است. او هم مادر دارد. آن‌ها چوچهٔ آهو را **نوازش** کردند. آهوگک را دوباره **رها** کردند. به بچهٔ شان غذای دیگری آماده کردند.



موضوع: مادر مهربان **حرف‌ها:** آ،ب

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /آ،ب/ در شروع کلمه.
۲. حرف‌های «آ،ب» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. سؤال‌های داستان شنیداری را به درستی پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر، بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم، کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای «آ،ب» آغاز شده است یا خیر؟ این کلمه‌ها را استفاده نمایید: **آهو، مهتاب، خرما، بز، زنبور، برف، سیب.**
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که به همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن‌را بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت‌تان تعقیب کنید و شاگردان، آن‌را در کتابِ تمرین خود، بنویسند.

۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکاتِ تمرین ترکیب را، در تخته بنویسید، این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. متن شنیداری (۱۵ دقیقه)

قبل از شنیدن

۱. در مورد کلمه‌های زیر، با شاگردان بحث نموده و معنای کلمه‌ها را به آن‌ها بگویید. **شکار**(صید حیوان)، **نوازش**(مهربانی شفقت)، **رها**(خلاص شده).
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها، تمرین نمایید.
۳. در رابطه به عنوان داستان و تصویر داستان با



شاگردان بحث نمایید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱. داستان را با لحن و حرکات مناسب دو بار بخوانید.
۲. در جریان خوانش از شاگردان در مورد داستان دو سؤال بپرسید.

***چه فکر می کنید، حالا پلنگ چه کار می‌کند؟**
*** به نظر شما پلنگِ مادر چه گفت؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که، آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: پلنگ با زن و بچه‌اش در کجا زندگی می‌کرد؟
جواب: آن‌ها در جنگل زندگی می‌کردند.
۳. سؤال: پلنگ چه را به خانه آورد؟
جواب: پلنگ، آهوگک را به خانه آورد.
٤. سؤال ذهنی: هنگامی که شخصی شما را مثل پلنگ مادر که آهوگک را کمک نمود، کمک کند، چه احساس دارید؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف‌ها و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: دارو **حرف‌ها:** د، ا

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /د،ا/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف‌های «د،ا» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰دقیقه)

۱. در مورد تصویر، بحث نمایید و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل‌های حرف را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن و کشیدن صدای حرف، آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها: (**دندان**، **کدو**، **سبد**، **انار**، **اِشپلاق**، **اُجاق**).

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را روی تخته نوشته و بخوانید این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل جوره‌یی و انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش اول (۱۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث کنید: **دارو** (دوا)، **نادره** (اسم، بی مانند)، **درد** (رنج، آزار).
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است.



هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم، متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: کی دندان درد بود؟
جواب: داوود دندان درد بود.
۳. سؤال: نادره به داوود چه آورد؟
جواب: نادره به داوود دارو آورد.
٤. سؤال‌ذهنی: اگر هم‌صنفی‌تان دندان درد باشد شما چه کار می‌کنید؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف‌ها و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: دارو **حرف‌ها:** ن،ر

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ن،ر/ در شروع کلمه.
۲. حرف «ن،ر» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستان شنیداری، درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر، بحث نمایید و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای جدید آغاز شده است یا خیر؟ این کلمه‌ها را استفاده نمایید: **ناک، تنور، ذره‌بین ،رواش ،تربوز، رابر.**
۳. از شاگردان بخواهید، تا کلمه‌هایی را بگویند که به همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن‌را بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا بنویسید، با انگشت‌تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود، بنویسند.

۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته بنویسید، این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را بالای تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش ۱ (۱۳دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نمایید: **دارو، درد**
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.
۳. در رابطه به عنوان داستان و تصویر داستان با شاگردان بحث نمایید.



٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: داوود چه مشکل داشت؟
جواب: داوود دندان درد بود.
۳. سؤال: چرا نادره به داوود دارو آورد؟
جواب: به‌خاطری‌که داوود دندان درد بود.
٤. سؤال ذهنی: شما به دیگران چه مشوره می‌دهید تا دندان‌های سالم داشته باشند؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف‌ها و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: نان **حرف‌ها:** و،هـ

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای **/و،هـ/** در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «**و،هـ**» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰دقیقه)

۱. در مورد تصویر، بحث نمایید و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه، با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل‌های حرف های « **و،هـ**» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن صدای حرف « **و،هـ**» آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نمایید و شاگردان، آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها:(**واسکت**، **تربوز**، **کدو**، **هاون**، **مهتاب**، **مالته**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته، بخوانید و این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش دوم (۱۵ دقیقه)

قبل از خوانش

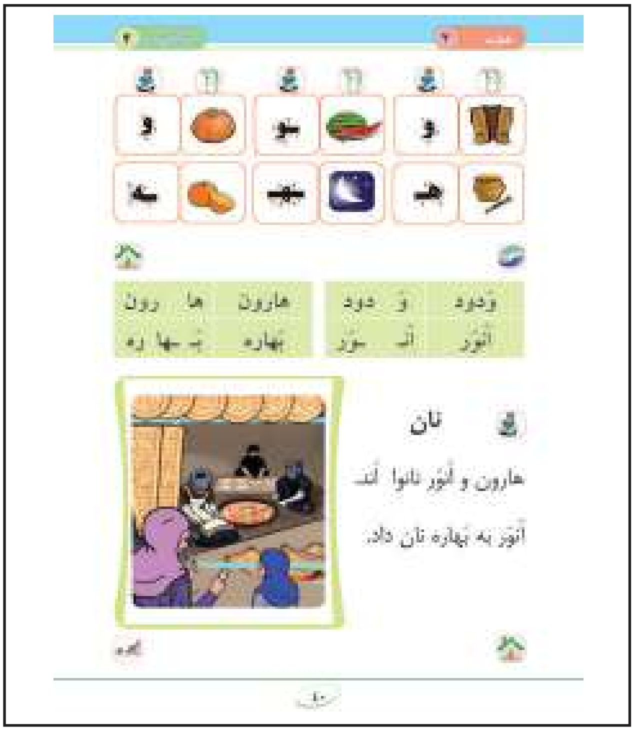
۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث کنید: **انور**، **بهاره**، **نانوا.**
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان، با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است؟

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان



پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: هارون و انور چه کار می‌کنند؟
جواب: هارون و انور نانوا استند.
۳. سؤال: انور به بهاره چه داد؟
جواب: انور به بهاره نان داد.
٤. سؤال ذهنی: اگر شما با خود در صنف غذا آورده باشید؛ اما هم‌صنفی‌تان غذای خود را فراموش کرده باشد، شما چه می‌کنید؟

مرور و کار خانه‌گی (٥ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف‌ها و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳٥دقیقه)

شکل حرف‌های«**آ،ب،د،ا**» را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (٥ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف‌های «آ،ب،د،ا» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف‌های«آ،ب،د،ا» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم   **حرف‌ها:** «آ،ب،د،ر»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /آ،ب،د،ر/ در شروع کلمه.
۲. حرف‌های «آ،ب،د،ر» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستانِ شنیداری، درست پاسخ بدهند.
(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویر، با شاگردان بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه تفکیک و شناسایی می کند.
۲. معلم حرف‌ها را روی تخته می نویسد؛ به حرف‌ها اشاره نموده و صدای آن‌ها را می‌خواند.
۳. معلم چگونه‌گی نوشتن حرف‌ها را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد، تا شاگردان جمله‌های بعدی را خود بخوانند و سپس در مورد جواب با ایشان بحث می کند.
۳. جواب‌ها: ۱- **دندان**، ۲- **دارو**، ۳- **نانوا**، ٤- **نان**.

۳. تکرار متن خوانش ۲ (۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید، تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند، که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را خود می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند
۳. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان خود متن را می‌خوانند.



٤. نوشتن ابتکاری (۱۰ دقیقه)

۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را با درنظرداشت داستان‌هایی که در این هفته آموخته اید، می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویر که در کتاب درسی‌تان وجود دارند، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. اجازه دهید دو یا سه شاگرد، آنچه را به‌یاد دارند شریک سازند.
۴. به شاگردان بگویید که شما حالا در مورد داستان‌خود فکر می‌کنید که دیگران را کمک می‌کنید. و بعداً شما در مورد داستان خود رسم بکشید. به‌طور مثال: شاگردی بود که تازه در مکتب شامل شده بود و کتابخانه را جستجو می‌کرد و نمی‌دانست که کتابخانه در کجاست. شاگردی که از کتابخانه بیرون شده بود و به‌طرف صنف می‌آمد، از شاگرد تازه‌شامل پرسید: چه را جستجو می‌کنید؟ شاگرد جدیدالشمول گفت: می‌خواهم کتابخانه بروم و کتاب‌ها را برای مطالعه بگیرم. شاگردی که از کتابخانه بیرون آمده بود، او را به کتابخانه برد. شاگرد از او تشکر کرد. حالا یک رسم را روی تخته بنوسید و از شاگردان بپرسید که چه را رسم کرده‌اید؟
۵. به شاگردان بگویید که حالا آن‌ها یک رسم را در مورد داستان، می‌کشند؛ سپس به آن‌ها بگویید تا رسمی را بکشند که در آن یک شخص، دیگران را کمک می‌کند.
۶. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را با هم‌صنفان خود شریک سازند. شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز به آن‌ها رهنمایی لازم دهید.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: شاگردان برداشت خود را از تصویرها در چند کلمه و یا یک جمله در کتاب تمرین خود بنویسند یا رسم بکشند.

موضوع: مرور و ارزیابی مداوم **حروف:** «ن،ر،و،هـ»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /**ن،ر،و،هـ**/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف‌های «**ن،ر،و،هـ**» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویر بحث نموده و صدا را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می کند.
۲. معلم حرف‌ها را روی تخته می‌نویسد، به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌ها‌را می‌خواند.
۳. معلم چگونه‌گی نوشتن حرف‌ها را با شاگردان مرور می کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند؟
۲. معلم می گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را خود بخوانند و سپس در مورد جواب با ایشان بحث می کنند.
۳. جواب‌ها: **دندان درد**، **انار**، **بهاره**،**دانه**

۳. تکرار متن خوانش ۲ (۵دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می گوید تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اَجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهد.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را می‌خوانند.

٤. املا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. به آن‌ها بگویید که کلمه **هارون** را خوانده و هجاهای



آن‌را با کف‌زدن جدا سازند **ها رون**. این کلمه دارای ۲هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحلهٔ ۳ را با کلمه‌های زیر تکرار کنید. **داوود، نادر، نانوا، آداب، دارو، انار، دندان.**
۳. هنگامی که شاگردان به نوشتن آغاز کردند، معلم در اطراف صنف قدم زده و از شاگردان نظارت می کند.
٤. در ختم این تمرین، معلم با پرسیدن حرف‌هایی که شاگردان نوشته اند؛ کلمه‌های هجا شدهٔ بالا را روی تخته می نویسد.
٥. سپس، معلم کتابچه‌های شاگردان را خواسته و می‌بیند که کدام شاگرد، این فعالیت را خوب انجام داده و کدام شاگرد نیاز به کمک بیشتر دارد. در جریان درس بعدی، به شاگردانی‌که به کمک نیاز دارند بیشتر توجه گردد.

مرور و کار خانه‌گی (٥ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: جمله های خانه خالی را در خانه تکرار کنند. کلمه‌ها را در کتابِ تمرین بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳٥دقیقه)

شکل حرف‌های«**ن،ر،و،هـ**» را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (٥ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف‌های «**ن،ر،و،هـ**» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف‌های«**ن،ر،و،هـ**» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

مرور هفته هشتم **موضوع:** اجتماع **موضوع فرعی:** خانواده، توت،سُوسَن **حروف:** س،ت

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- ارزش و اهمیت کمک کردن با جامعه را بدانند.

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای **/س،ت/** در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**س،ت**» را درست بخوانند و بنویسند.(میزان درست بودن ٪۹۵)
۳. ۱۶ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
۵. معنای کلمه‌های **تهمینه**، **سوسن**، **گرسنه**، **نان**، **تازه**، **سبد**، **موفق** را بدانند.
٦. به سؤالات داستان‌های خوانشی و شنیداری درست پاسخ بدهند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
۷. کلمه‌های هفته را درست بنویسند.
۸. نوشتن یک داستان، با ترسیم یک تصویر و نوشتن یک کلمه یا جمله در مورد آن.
۹- شاگردان با شکل حرف‌های **/س،ت/** و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی آشنا شوند.

یادداشت مخصوص برای این هفته

۱- کلمه‌ها را بخوانید و بنویسید. شاگردان ببینند و دقت کنند و در آخر، از آن‌ها بخواهید تا کلمه‌ها را بخوانند و بنویسند.
۲- هر روز ردیف اول کلمه‌های بخش هجا را روی تخته بنویسید و با کف‌زدن، هجا نمایید و از شاگردان بخواهید که کلمه‌های با قیماندهٔ این بخش را ترکیب و تجزیه کنند.
۳- شاگردانی را که با دست چپ می‌نویسند، کمک کنید.

- **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی ذیل را در آغاز هر درس در نظر بگیرد:
- سلام دادن و احوال‌پرسی، تنظیم صنف، مشاهده کردن کار خانه‌گی، ارزیابی درس گذشته، ایجاد انگیزه.
- **کلمه‌ها ی عینی (شکلی):** معلم کلمه‌ها عینی را روی تخته بنویسد، بالای شاگردان آن را تکرار نموده تا با شکل آن آشنا شوند، برای شاگردان گفته شود که حروف این کلمه‌ها را در درس‌های آینده خواهند خواند.

داستان شنیداری برای روز اول

خانواده

__تهمینه__ همیشه در مورد خانواده، از پدرکلانش می‌شنید. او دقیق نمی‌فهمید که خانواده چیست. یک‌روز از پدرکلانش پرسید.* پدرکلان! خانه و خانواده چیست؟



پدرکلان تهمینه،** برای او، داستانی گفت تا او خانواده را بهتر بشناسد:« سیمرغی در کوه خانه داشت. او با دو چوچه و مادر چوچه‌هایش، در یک خانه با خوشحالی زنده‌گی می‌کردند. در غم و __شادی__ همدیگر شریک بودند. با هم غذا می‌خوردند. مشورت می‌کردند و به یکدیگر احترام داشتند. در کارهای شان __موفق__ بودند» این است یک خانواده.
تهمنیه حالا فهمید که خانواده چیست.

موضوع: خانواده   **حرف:** س

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /**س**/ در شروع کلمه.
۲. حرف «**س**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. سؤال‌های داستان شنیداری را، به درستی پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر، بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای «**س**» آغاز شده اند یا خیر؟ این کلمه‌ها را استفاده نمایید: **سیب**، **گل**، **سبد**، **سبوس**، **بابا**.
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که با همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن‌را بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت‌تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتابِ تمرین خود بنویسند.

۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکاتِ تمرین ترکیب را، در تخته بنویسید، این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. داستان شنیداری (۱۳ دقیقه)

قبل از شنیدن

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نموده معنای آن را به شاگردان بگویید. **تهمینه**(اسم، شجاع، **شادی**(خوشی)، **موفق**(کامیاب).
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.



۳. در رابطه به عنوان داستان و تصویر داستان با شاگردان بحث نمایید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱. داستان را با لحن و حرکات مناسب دو بار بخوانید.
۲. در جریان خوانش از شاگردان در مورد داستان دو سؤال بپرسید.

***به نظر شما از پدرکلانش چه پرسید؟**
**** به نظر شما پدرکلان به تهمینه چه گفت؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: تهمینه از پدر کلانش چه پرسید؟
جواب: تهمینه پرسید خانه و خانواده چیست؟
۳. سؤال: پدر کلان چه گفت؟
جواب: در مورد خانواده یک قصه گفت.
٤. سؤال ذهنی: چرا خانواده مهم است؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: سوسن **حرف:** س

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای **/س/** در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «**س**» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در مورد تصویر، بحث نمایید و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل‌های حرف را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن و کشیدن صدای حرف«**س**» آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نمایید و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها: (**سبد**، **مسکه**، **بکس**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را روی تخته نوشته و بخوانید این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.
۳. کلمه ی عینی (شکلی):(**گرسنه**) را تدریس نمایید.

۳. متن خوانش اول (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث کنید:
سوسن، گرسنه، نان.
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان، با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.



هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال:سوسن چه آورد؟
جواب: سوسن نان آورد.
۳. سؤال: کی گرسنه بود؟
جواب: سارا گرسنه بود.
٤. سؤال‌ذهنی: اگر کسی به شما در درس‌ها کمتر کمک کنند، چه می‌کنید؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: سوسن **حرف:** ت

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ت/ در شروع کلمه.
۲. حرف «ت» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستان شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر، بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای جدید آغاز شده است یا خیر؟ این کلمه‌ها را استفاده نمایید: **توت، بابا، تباشیر، شیر ،تهمینه، هارون.**
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که به همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن‌را بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته در کتاب درسی با انگشت‌تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.

۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب، را روی تخته بنویسید، این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش ۱ (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نمایید: **سوسن، گرسنه، نان.**
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها، تمرین نمایید.
۳.در رابطه به عنوان داستان و تصویر داستان با شاگردان بحث نمایید.



٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: سوسَن به کی نان آورد؟
جواب: سوسَن به سارا نان آورد.
۳. سؤال: کی گرسنه بود؟
جواب: سارا گرسنه بود.
٤. سؤال‌ذهنی: کمک کردن با دیگران چرا مهم است؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: توت　　**حرف:** ت

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /توت/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «**توت**» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰دقیقه)

۱. در مورد تصویر بحث نمایید و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل‌های حرف «**ت**» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن صدای حرف«**ت**» آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود، بنویسند.
نام تصویرها: (**توت، ستاره، دست**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته، بخوانید و این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.
۳. کلمه ی عینی (شکلی):(**تازه**) را تدریس نمایید.

۳. متن خوانش دوم (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث کنید: **تازه، سرد، تواب**(اسم ، توبه کننده)
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان، با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است؟

هنگام خوانش

۱. شاگردان خود متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.



بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: ستاره چه آورد؟
جواب: ستاره توت آورد.
۳. سؤال: توت چگونه بود؟
جواب: توت تازه و سرد بود.
٤. سؤال‌ذهنی: با اعضای خانواده غذا خوردن باعث چه می‌شود؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف «**س**» را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی یا پنسل آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «**س**» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«**س**» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** س،ت

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای **/س،ت/** در شروع کلمه.
۲. حرف‌های «**س،ت**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستان شنیداری، درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویر، با شاگردان بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌ها را روی تخته می نویسد؛ به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌خواند.
۳. معلم چگونه‌گی نوشتن حرف‌ها را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف‌ها را با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را خود بخوانند و سپس در مورد جواب با ایشان بحث می‌کند.
۳. جواب‌ها: ۱.**نان**، ۲.**گرسنه**، ۳.**توت**، ٤. **بود**.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید، تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند، که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهد.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را خود می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان خود متن را می‌خوانند.



٤. نوشتن ابتکاری (۱۰ دقیقه)

۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را با درنظرداشت داستان‌هایی که در این هفته آموخته اید، می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویر که در کتاب درسی‌تان وجود دارند، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. اجازه دهید دو یا سه شاگرد آنچه را به‌یاد دارند شریک سازند.
۴.به شاگردان بگویید که حال شما در بارهٔ داستان، فکر می‌کنید که در آن، یک شخص با جامعه همکاری می‌کند. به شاگردان بگویید که در قریه شما یک دختر زنده‌گی می‌کرد و نمی‌توانست به مکتب برود زیرا پدر او پول نداشت تا دخترش را به مکتب بفرستد مردم قریه نظر به توان خود با این خانواده همکاری کردن.
۵. به شاگردان بگویید حالا شما یک تصویر را در باره همکاری کردن با جامعه و فامیل خود ترسیم نمایند.
۶. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را با هم‌صنفان خود شریک سازند. شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز به آن‌ها رهنمایی لازم دهید.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: جمله‌های خانه خالی را در خانه تکرار کنند.
شاگردان برداشت خود را در مورد تصویرها در چند کلمه یا یک جمله کوتاه بیان نموده یا در مورد آن رسم بکشید.

موضوع: مرور و ارزیابی مداوم **حروف:** و،هـ

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای **/و،هـ/** در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف‌های «**و،هـ**» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صدا را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌ها را روی تخته می نویسد، به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌هارا می خواند.
۳. معلم چگونه‌گی نوشتن حرف‌ها را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف‌ها با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید، تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کند، که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید، یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان خود متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را می‌خوانند.

٤. املا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. به آن‌ها بگویید که کلمهٔ **سوسن** را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند **سو - سن**. این کلمه دارای ۲ هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در



مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحلهٔ ۳ را با کلمه‌های زیر تکرار کنید. **سارا، گرسنه، سبد، برات، نبات، بوت، هرات.**
۳. هنگامی که شاگردان به نوشتن آغاز کردند، معلم در اطراف صنف قدم زده و از شاگردان نظارت می‌کند.
٤. در ختم این تمرین، معلم با پرسیدن حرف‌هایی که شاگردان نوشته اند؛ کلمه‌های هجا شدهٔ بالا را روی تخته می نویسد.
۵. سپس، معلم کتابچه‌های شاگردان را خواسته و می‌بیند که کدام شاگرد، این فعالیت را خوب انجام داده و کدام شاگرد نیاز به کمک بیشتر دارد. در جریان درس بعدی، به شاگردانی که به کمک نیاز دارند بیشتر توجه گردد.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف‌ها و کلمه‌ها را در کتابِ تمرین بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف «**ت**» را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی یا پنسل آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «**ت**» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«**ت**» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

مرور هفته نهم **موضوع:** مکتب **موضوع فرعی:** معلم،مادر،زاهد **حرف‌ها:** م،ز

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای **/م،ز/** در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**م،ز**» را درست بخوانند و بنویسند.(میزان درست بودن ٪۹۵)
۳. ۱۶ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
۵. معنای کلمه‌های **ادب**، **تمیز**، **مهربان**، **دوست**، **دانا**، **زمزمه** را بدانند.
٦. به سؤال‌های داستان‌های خوانشی و شنیداری، درست پاسخ بدهند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
۷. کلمه‌های هفته را درست بنویسند.
۸. نوشتن یک داستان با ترسیم یک تصویر و نوشتن یک کلمه یا جمله در مورد آن.
۹. شاگردان با شکل حرف‌های **/م،ز/** و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی آشنا شوند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- به بزرگان احترام نمایند.

یادداشت مخصوص برای این هفته

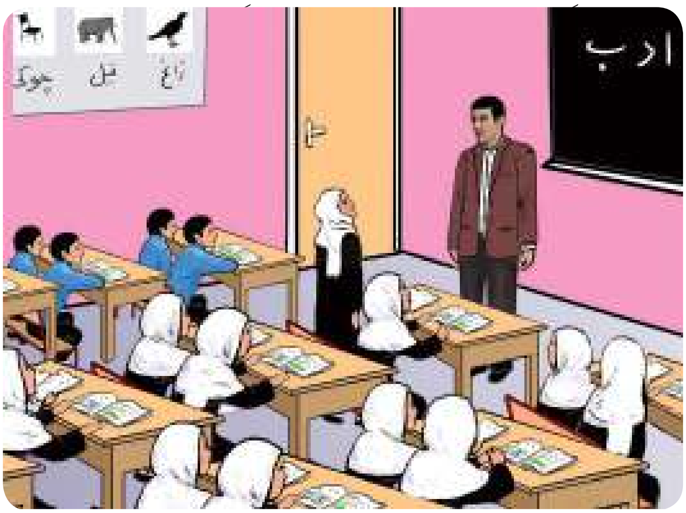
۱- کلمه‌ها را بخوانید و بنویسید. شاگردان ببینند و دقت کنند و در آخر، از آن‌ها بخواهید تا کلمه‌ها را بخوانند و بنویسند.
۲- هر روز ردیف اول کلمه‌های بخش هجا را روی تخته بنویسید و با کف‌زدن، هجا نمایید و از شاگردان بخواهید که کلمه‌های با قیماندهٔ این بخش را ترکیب و تجزیه کنند.
۳- شاگردانی را که با دست چپ می‌نویسند، کمک کنید.

- **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی ذیل را در آغاز هر درس در نظر بگیرد:
- سلام دادن و احوال‌پرسی، تنظیم صنف، دیدن کار خانه‌گی، ارزیابی درس گذشته، ایجاد انگیزه.
- **کلمه‌های عینی (شکلی):** معلم کلمه‌ها عینی را روی تخته بنویسد، بالای شاگردان آن را تکرار نموده تا با شکل آن آشنا شوند، برای شاگردان گفته شود که حروف این کلمه‌ها را در درس‌های آینده خواهند خواند.

متن شنیداری برای روز اول

معلم

هُما و شهرام، به مکتب می‌رفتند. آن‌ها همیشه از پدرشان می‌شنیدند که مُعَلّم مانند پدر و مادر، مهربان است. هُما و شهرام، در اولین روز مکتب با خود می‌گفتند:* مُعَلّم ما واقعاً مهربان اَست؟ مُعَلّمِ داخل صنف شد. به شاگردان سلام داد و پرسید: به نظر شما شاگرد با **ادب** کیست؟ شهرام گفت: کسی که درس بخواند. معلم گفت:** هم‌چنان، شاگرد با ادب سلام می‌دهد و **تمیز** می‌باشد. به خانهٔ کسی می‌رود در می‌زند. اگر از کتاب و قَلم دیگران استفاده می‌نماید اجازه می‌گیرد. به درَس مُعَلّم گوش می‌دهد. بعد از درس، **وسایل** خود را جمع می‌کند. هُما و شهرام وقتی به خانه رفتند، از پدر و مادرشان تشکر کردند و گفتند: مُعَلّمِ ما واقعاً مهربان است.



موضوع: معلم **حرف: م**

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /م/ در شروع کلمه.
۲. حرف «م» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. سؤال‌های داستان شنیداری را به درستی پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف (۱۰دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر، بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای «م» آغاز شده است یا خیر: این کلمه‌ها را استفاده نمایید: **مردم**، **آسمان**، **معلم**، **هما**، **مهربان**، **اجازه**.
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که به همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف «م» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن‌را بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته و در کتاب درسی با انگشت‌تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتابِ تمرین خود بنویسند.

۲.خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکاتِ تمرین ترکیب را، در تخته بنویسید، این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. داستان شنیداری (۱۳دقیقه)

قبل از شنیدن

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نموده و معنای آن‌ها را به شاگردان بگویید:
ادب(روش پسندیده) **تمیز**(پاک)، **وسایل**(اسباب).
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.
۳. در رابطه به عنوان داستان و تصویر داستان با شاگردان بحث نمایید.



٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱. داستان را با لحن و حرکات مناسب دو بار بخوانید.
۲. در جریان خوانش از شاگردان در مورد داستان دو سؤال بپرسید.
***. به نظر شما، هما و شهرام چه گفته باشند؟**
****. چه فکر می‌کنید که معلم چه گفته باشد؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: هُما و شهرام از پدر و مادرشان، چه می‌شنیدند؟
جواب: می‌شنیدند که: معلم مانند پدر و مادر مهربان است.
۳. سؤال: معلم از شاگردان چه پرسید؟
جواب: پرسید که: شاگرد باادب کیست؟
٤. سؤال ذهنی: چرا هما و شهرام معلم خود را احترام می‌کنند؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید.
حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین بنویسید.

موضوع: مادر **حرف:** م

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /م/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «م» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف (۱۰ دقیقه)

۱. در مورد تصویر بحث نموده و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل‌های حرف «م» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن و کشیدن صدای حرف «م» آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نموده و شاگردان، آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها: **(مرغابی، شمع، قلم)**

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و بخوانید این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.
۳. کلمه های عینی (شکلی):**(مکتب، می برد)** را تدریس نمایید.

۳. متن خوانش اول (۱۳دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث کنید: **مادر، مهربان، مکتب.**
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.



هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. **سؤال: کی مهربان است؟**
جواب: مادرم مهربان است.
۳. **سؤال: کی من را مکتب می‌برد؟**
جواب: مادرم.
٤. **سؤال ذهنی: چرا ما مادر و پدر خود را احترام کنیم؟**

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین بنویسید.

موضوع: مادر **حرف:** ز

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ز/ در شروع کلمه.
۲. حرف «ز» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستان شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر، بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای جدید/ز/ آغاز شده است یا خیر؟ این کلمه‌ها را استفاده نمایید: **زردک، آواز، زاهد، امروز، زمزمه، زردآلو.**
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که با همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف «ز» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن‌را بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته در کتاب درسی با انگشت‌تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.

۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته بنویسید، این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را بالای تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۵- کلمه ی عینی (شکلی) : (**می روند**) را تدریس نمایید.

۳. تکرار متن خوانش ۱ (۱۳دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نمایید: **مادر، مهربان، مکتب.**
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.
۳.در رابطه به عنوان داستان و تصویر داستان با شاگردان بحث نمایید.



٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. **سؤال: مادرم چه است؟**
جواب: مادرم مهربان است.
۳. **سؤال: کی مرا به مکتب می‌برد؟**
جواب: مادرم من را مکتب می‌برد.
٤. **سؤال ذهنی: کی‌ها مانند مادر به شما مهربان استند؟**

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: زاهد **حرف:** ز

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ز/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «ز» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل‌های حرف «ز» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن صدای حرف«ز» آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها: (**زردک، سبزی، پیاز**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته، بخوانید و این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.
۳. کلمه های عینی (شکلی):(**کتاب**، **خواند**) را تدریس نمایید.

۳. متن خوانش دوم (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث کنید: **کتاب، زمزمه، زاهد.**
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است؟

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: کی کتاب آورد؟
جواب: زاهد کتاب آورد.



۳. سؤال: زاهد کتاب را به کی داد؟
جواب: زاهد کتاب را به زمزمه داد.
٤. سؤال ذهنی: کدام کارها را باید انجام دهیم تا دیگران ما را احترام کنند؟

مرور و کار خانه‌گی (٥ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف «م» را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی یا پنسل آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (٥ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «م» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«م» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** م،ز

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای **/م،ز/** در شروع کلمه.
۲. حرف‌های «**م،ز**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستان شنیداری درست پاسخ بدهند.
(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویر با شاگردان بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «**م،ز**» را روی تخته می‌نویسد؛ به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. معلم چگونگی نوشتن حرف‌ها را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲.خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را خود بخوانند و سپس در مورد جواب با ایشان بحث می‌کند.
۳. جواب‌ها: ۱.**مهربان**، ۲.**مکتب**، ۳.**کتاب**، ٤.**کتاب**.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را خود می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان خود متن را می‌خوانند.



۱- مادرم ــــــ است. (مهربان، ثواب)
۲- مادرم من را ــــــ می‌برد. (دوست، مکتب)
۳- زاهد ــــــ آورد. (کتاب، دانا)
۴- زمزمه ــــــ را خواند. (دارد، کتاب)

زاهد

٤. نوشتن ابتکاری (۱۰ دقیقه)

۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را با درنظرداشت داستان‌هایی که در این هفته آموخته اید، می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویر که در کتاب درسی‌تان وجود دارند، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. اجازه دهید دو یا سه شاگرد آنچه را به‌یاد دارند شریک سازند.
۴. به شاگردان بگویید که حالا شما در مورد داستانی فکر می‌کنید که در بارهٔ احترام به بزرگان است. یک تصویر را روی تخته ترسیم نمایید و از شاگردان بپرسید که چه را ترسیم نموده‌اید؟
۵. به شاگردان بگویید که حالا شما یک تصویر را در رابطه به داستان خود، ترسیم می‌کنید. به آن‌ها بگویید که تصویر خود را در باره احترام به بزرگان، معلم، والدین و دیگران، ترسیم کنند.
۶. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را با هم‌صنفان خود شریک سازند. شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز به آن‌ها رهنمایی لازم دهید.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: جمله‌های خانه خالی را در خانه تکرار کنند.
شاگردان در کتاب تمرین برداشت خود را در مورد تصویر در چند کلمه یا یک جملهٔ کوتاه بنویسند یا در مورد آن رسم بکشند.

موضوع: مرور و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** س،ت

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /س،ت/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف‌های «**س،ت**» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صدا را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌ها را روی تخته می نویسد، به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. معلم چگونه‌گی نوشتن حرف‌ها را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند، که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را می‌خوانند.

٤. املا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. به آن‌ها بگویید که کلمهٔ **آرام** را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند **آ رام**. این کلمه دارای ۲ هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را



بنویسند. مرحلهٔ ۳ را با کلمه‌های زیر تکرار کنید. **هُما، بادام، آسمان، زهره، آواز، امروز، زاهد.**
۳. هنگامی‌که شاگردان به نوشتن آغاز کردند، معلم در اطراف صنف قدم زده و از شاگردان نظارت می‌کند.
٤. در ختم این تمرین، معلم با پرسیدن حرف‌هایی که شاگردان نوشته اند؛ کلمه‌های هجا شدهٔ بالا را روی تخته می نویسد.
۵. سپس، معلم کتابچه‌های شاگردان را خواسته و می‌بیند که کدام شاگرد این فعالیت را خوب انجام داده و کدام شاگرد نیاز به کمک بیشتر دارد. در جریان درس بعدی به شاگردانی‌که به کمک نیاز دارند بیشتر توجه گردد.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن ۳ مرتبه در خانه بخوانید و کلمه‌ها را در کتابِ تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف «**ز**» را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی یا پنسل آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «**ز**» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«**ز**» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

مرور هفته دهم **موضوع:** مکتب **موضوع فرعی:** کتابخانه،اکرم،درخت خُرما **حرف‌ها:** ک،خ

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای **/ک،خ/** در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**ک،خ**» را درست بخوانند و بنویسند.(میزان درست بودن ٪۹۵)
۳. ۱۶ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
۵. معنای کلمه‌های **افسانه**، **رنگارنگ**، **درد**، **داکتر**، **خُرما**، **کَندن** را بدانند.
٦. به سؤالات داستان‌های خوانشی و شنیداری درست پاسخ بدهند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
۷. کلمه‌های هفته را درست بنویسند.
۸. نوشتن یک داستان با ترسیم یک تصویر و نوشتن یک کلمه یا جمله در مورد آن.
۹. شاگردان با شکل حرف‌های **/ک،خ/** و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی آشنا شوند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- بدانند که برای به دست آوردن هدف خود کدام کارهای شایسته را باید انجام دهند.

یادداشت مخصوص برای این هفته

۱- کلمه‌ها را بخوانید و بنویسید. شاگردان ببینند و دقت کنند و در آخر، از آن‌ها بخواهید تا کلمه‌ها را بخوانند و بنویسند.
۲- هر روز ردیف اول کلمه‌های بخش هجا را روی تخته بنویسید و با کف‌زدن، هجا نمایید و از شاگردان بخواهید که کلمه‌های با قیماندهٔ این بخش را ترکیب و تجزیه کنند.
۳- شاگردانی را که با دست چپ می‌نویسند، کمک کنید.

- **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی ذیل را در آغاز هر درس در نظر بگیرد:
- سلام دادن و احوال‌پرسی، تنظیم صنف، دیدن کار خانه‌گی، ارزیابی درس گذشته، ایجاد انگیزه.
- **کلمه‌های عینی (شکلی):** معلم کلمه‌ها عینی را روی تخته بنویسد، بالای شاگردان آن را تکرار نموده تا با شکل آن آشنا شوند، برای شاگردان گفته شود که حروف این کلمه‌ها را در درس‌های آینده خواهند خواند.

متن شنیداری برای روز اول

کتابخانه

معلم هر روزی که به صنف می‌آمد. کتاب‌های جدید در دستش می‌بود. کتاب‌های قصه و **افسانه**. کریم با خود می‌گفت: معلم ما این کتاب‌های **رنگارنگ** را از کجا به‌دست می‌آرد. یک‌روز کریم پرسید: معلم صاحب! کتاب‌ها را از کجا به‌دست می‌آورید؟ معلم گفت: کریم جان!* از کتابخانهٔ شهر می‌گیرم. اکرام و دیگر صنفی‌های ما از معلم پرسیدند:** ما می‌توانیم در صنف خود، کتابخانهٔ کوچکی داشته باشیم؟ معلم گفت: بلی! آن‌ها به کمک هم‌دیگر، الماری کوچکی از کارتن درست کردند. از دوستان و معلمان‌شان کمک گرفتند و کتاب‌های زیادی را در الماری صنف‌شان گذاشتند. کریم و اکرام، با هم‌صنفی‌های شان همیشه از کتاب‌ها استفاده می‌کردند و **لذت** می‌بردند.



موضوع: کتابخانه **حرف:** ک

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ک/ در شروع کلمه.
۲. حرف «ک» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. سؤال‌های داستان شنیداری را به درستی پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر، بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای «ک» آغاز شده است یا خیر؟ این کلمه‌ها را استفاده نمایید: **کاهو، زردک، کرم، سرک، کمک، کُبرا.**
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که به همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف «ک» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن‌را بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته و در کتاب درسی با انگشت تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتابِ تمرین خود بنویسند.

۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکاتِ تمرین ترکیب را، روی تخته بنویسید، این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۵. کلمه هاي عيني (شکلی):(**دندان هایم ، می زنم**) را تدریس نمایید.

۳. داستان شنیداری (۱۳دقیقه)

قبل از شنیدن

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نموده معنای آن را به شاگردان بگویید. **افسانه**(قصه)، **رنگارنگ**(رنگ‌های مختلف)، **لذت**(خوشی).
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.
۳. در رابطه به عنوان داستان و تصویر داستان با



شاگردان بحث نمایید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱. داستان را با لحن و حرکات مناسب دو بار بخوانید.
۲. در جریان خوانش از شاگردان در مورد داستان دو سؤال بپرسید.
***به نظر تان معلم از کجا کتاب می‌گیرد؟**
****چه فکر می‌کنید، اکرام و هم‌صنفی‌هایش از معلم چه پرسیدند؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: کریم از معلم چه پرسید؟
جواب: پرسید: معلم صاحب کتاب‌ها را از کجا به‌دست می‌آورید؟
۳. سؤال: اکرام و هم‌صنفی‌هایش از معلم چه پرسیدند؟
جواب: آن‌ها پرسیدند: ما می‌توانیم در صنف‌خود کتابخانهٔ کوچک داشته باشیم.
٤. سؤال ذهنی: هدف کریم و اکرام از ساختن کتابخانه چه بود و کدام کارها را انجام دادند تا کتابخانه آماده شد؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتابِ تمرین خود بنویسید.

موضوع: اکرم **حرف:** ک

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای **/ک/** در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «**ک**» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل‌های حرف «**ک**» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن و کشیدن صدای حرف«**ک**» آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت‌تان تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها: (**کاهو، مکتب، گنجشک**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و بخوانید این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش اول (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث کنید: **دوا، درد، داکتر**.
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان، با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه، است.



هنگام خوانش

۱. شاگردان خود متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: اکرم چه آورد؟
جواب: اکرم کاهو آورد.
۳. سؤال: کاهو چه دارد؟
جواب: کاهو فایده دارد.
٤. سؤال ذهنی: اگر کسی را ببنید که کاهو را ناشسته می‌خورد، چه کار می‌کنید؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین بنویسید.

موضوع: اکرم **حرف:** خ

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /خ/ در شروع کلمه.
۲. حرف «خ» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستان شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر، بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای جدید آغاز شده است یا خیر؟ این کلمه‌ها را استفاده نمایید: **خرگوش، ملخ، خرما، ماهرخ، خبر**.
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که به همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف «خ» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن‌را بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته و در کتاب درسی با انگشت‌تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.

۲.خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته بنویسید، این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش ۱ (۱۳دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد کلمه‌های زیر، با شاگردان بحث نمایید: **دوا، درد، داکتر**.
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.
۳.در رابطه به عنوان داستان و تصویر داستان با شاگردان بحث نمایید.



٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. **سؤال: دندان کی درد کرد؟**
جواب: دندان اکرم درد کرد.
۳. **سؤال: کی به اکرم دوا داد؟**
جواب: داکتر به اکرم دوا داد.
٤. **سؤال ذهنی: اگر شخصی مشکل داشته باشد، چرا با او همکاری می‌کنیم؟**

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌های بخش ترکیب و تجزیه را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتابِ تمرین خود بنویسید.

موضوع: دَرختِ خُرما **حرف:** خ

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /خ/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «خ» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌ها آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰دقیقه)

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل‌های حرف «خ» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن صدای حرف «خ» آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت‌تان تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها: (**خرگوش، نخود، ملخ**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته، بخوانید و این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش دوم (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث کنید: **خرما** (نام یک میوه است)، **مزه دار** (خوش مزه)، **ماهرخ** (نام مؤنث است).
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان، با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می کنند که داستان در مورد چه است؟

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر

۲. سؤال: درخت چه دارد؟



جواب: درخت خرما دارد.
۳. سؤال: کی خرما را خورد؟
جواب: ماهرخ خرما را خورد.
٤. سؤال ذهنی: وقتی شما چیزی را می‌خواهید، چگونه می‌توانید آن را به دست بیاورید؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف(**ک**) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی یا پنسل آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «**ک**» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«**ک**» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** ک،خ

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /**ک**،**خ**/در شروع کلمه.
۲. حرف‌های «**ک**،**خ**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستان شنیداری درست پاسخ بدهند.
(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویر با شاگردان بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «**ک**،**خ**» را روی تخته می نویسد؛ به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. معلم چگونگی نوشتن حرف‌ها را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲.خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را خود بخوانند و سپس در مورد جواب با ایشان بحث می‌کند.
۳. جواب‌ها: ۱- **کاهو**، ۲- **فایده**، ۳- **خرما**، ٤- **خرما**.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید، تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را خود می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان خود متن را می‌خوانند.



٤. نوشتن ابتکاری (۱۰ دقیقه)

۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را با درنظرداشت داستان‌هایی‌که در این هفته آموخته اید، می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویر که در کتاب درسی‌تان وجود دارند، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی‌که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. اجازه دهید دو یا سه شاگرد، آنچه را به‌یاد دارند شریک سازند.
۴. به شاگردان بگویید که حالا شما در مورد یک داستان فکر می‌کنید، که بعضی کارها به‌خاطر به دست آوردن هدف، انجام می‌شوند. به آن‌ها بگویید که: دختر من می‌خواست، در امتحان نمرهٔ خوب بگیرد. او امتحان را به خوبی سپری نمود و به خود افتخار می‌کرد. سرانجام، دختر من توانست هدف خود را به‌دست بیاورد؛ زیرا که او به خود تقسیم‌اوقات منظم، ساخته بود و آن را تعقیب می‌کرد.
۵. به شاگردان بگویید که حالا شما تصویری را در مورد داستان ترسیم می‌کنید. به آن‌ها بگویید که تصویر خود را باید در بارهٔ فعالیت‌هایی که سبب به دست آوردن هدف می‌شوند، ترسیم کنند.
۶. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را با هم‌صنفان خود شریک سازند. شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز به آن‌ها رهنمایی لازم دهید.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: جمله‌های خانه‌خالی را در خانه تکرار کنند. شاگردان در کتاب تمرین برداشت خود را در مورد تصویرها در چند کلمه یا یک جمله کوتاه بنویسند یا در مورد آن رسم بکشید.

موضوع: مرور و ارزیابی مداوم **حروف:** م،ز

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای **/م،ز/** در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف‌های «**م،ز**»را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صدا را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌ها را روی تخته می‌نویسد، به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. معلم چگونگی نوشتن حرف‌ها را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید، تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کند، که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را می‌خوانند.

٤. املا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. به آن‌ها بگویید که کلمهٔ **مسواک** را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن، جدا سازند **مسـ ـواک**. این کلمه دارای ۲ هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمهٔ فکر نموده و حرف مربوط



به هر هجا را بنویسند. مرحلهٔ ۳ را با کلمه‌های زیر تکرار کنید. **داکتر، اکرم، مکتب، ماهرخ، کاخ، کرخ، سرخ**
۳. هنگامی‌که شاگردان به نوشتن آغاز کردند، معلم در اطراف صنف قدم زده و از شاگردان نظارت می‌کند.
٤. در ختم این تمرین، معلم با پرسیدن حرف‌هایی که شاگردان نوشته اند؛ کلمه‌های هجا شدهٔ بالا را، روی تخته می نویسد.
۵. سپس، معلم، کتابچه‌های شاگردان را خواسته و می‌بیند که کدام شاگرد این فعالیت را خوب انجام داده و کدام شاگرد نیاز به کمک بیشتر دارد. در جریان درس بعدی، به شاگردانی‌که به کمک نیاز دارند بیشتر توجه گردد.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. کلمه‌ها را در کتابِ تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف «**خ**» را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی یا پنسل آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «**خ**» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«**خ**» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

مرور هفته یازدهم **موضوع:** اجتماع **موضوع فرعی:** همسایه،شب،یاسین **حرف‌ها:** ش،ی

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای **/ش،ی/** در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**ش،ی**» را درست بخوانند و بنویسند.(میزان درست بودن ٪۹۵)
۳. ۱۶ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
۵. معنای کلمه‌های **اجازه**، **عجله**، **روشن**، **شمع**، **نجار**، **کِسب** را بدانند.
٦. به سؤالات داستان‌های خوانشی و شنیداری درست پاسخ بدهند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
۷. کلمه‌های هفته را درست بنویسند.
۸. نوشتن یک داستان با ترسیم یک تصویر و نوشتن یک کلمه یا جمله در مورد آن.
۹. شاگردان با شکل حرف‌های **/ش،ی/** و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی آشنا شوند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- باوجود مشکلات به سعی و تلاش خود، ادامه دهند.

یادداشت مخصوص برای این هفته

۱- هجاهای یک کلمه، مثلاً: (مکـ ـتب) را بخوانید و از شاگردان بخواهید تا آن را ترکیب کنند؛ سپس یک کلمهٔ دیگر، مثلاً: (شاگرد) را بخوانید و شاگردان آن را، با کف‌زدن، تجزیه کنند.

۲- نخست متن درس را با آواز مناسب بخوانید؛ بعد با شاگردان یکجا بخوانید؛ سپس شاگردان به صورت دو نفری، خاموشانه بخوانند، بعد از آن همهٔ شاگردان یکجا با آواز بلند بخوانند و در اخیر دو یا سه شاگرد به صورت انفرادی متن درس را با آواز بلند بخوانند.

- **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی ذیل را در آغاز هر درس در نظر بگیرد:
- سلام دادن و احوال‌پرسی، تنظیم صنف، دیدن کار خانه‌گی، ارزیابی درس گذشته، ایجاد انگیزه.
- **کلمه‌ها عینی (شکلی):** معلم کلمه‌ها عینی را روی تخته بنویسد، بالای شاگردان آن را تکرار نموده تا با شکل آن آشنا شوند، برای شاگردان گفته شود که حروف این کلمه‌ها را در درس‌های آینده خواهند خواند.

متن شنیداری برای روز اول

همسایه

شاهپور و شبانه، پیش‌روی خانهٔشان، بازی می‌کردند. شهباز، بچه گک کوچک همسایهٔشان بدون **اجازهٔ** مادرش، تنها بیرون آمده بود. او که هنوز **کوچک** بود و درست



راه رفته نمی‌توانست،* به زمین افتاد. دست و رویش خاک آلود شد و گریه کرد. شاهپور و شبانه با **عجله** رفتند، شهباز را برداشتند و گفتند: شهبازجان! بچه‌گک خوب! چرا تنها بیرون آمدی؟ آن‌ها دست و روی شهباز را پاک شستند و او را پیش مادرش بردند. مادرِ شهباز، روی شاهپور و شبانه را بوسید و گفت:** خداً را شکر که اطفال خوبی مثل شما، همسایهٔ ما استند.

موضوع: همسایه **حرف:** ش

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /**ش**/ در شروع کلمه.
۲. حرف «**ش**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. سؤال‌های داستان شنیداری را به درستی پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر، بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای «**ش**» آغاز شده است یا خیر؟ این کلمه‌ها را استفاده نمایید: **شاهپور، آرش، شانه، آتش، شب، روز.**
۳. از شاگردان بخواهید، تا کلمه‌هایی را بگویند که به همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف «**ش**» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن‌را بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتابِ تمرین خود بنویسند.

۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکاتِ تمرین ترکیب را، در تخته بنویسید، این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. داستان شنیداری (۱۳دقیقه)

قبل از شنیدن

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نموده معنای آن را به شاگردان بگویید: **اجازه** (اجازه دادن، رخصت دادن)، **کوچک**(خُرد)، **عجله**(شتاب کردن).
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.
۳. در رابطه به عنوان داستان و تصویر داستان با شاگردان بحث نمایید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱. داستان را با لحن و حرکات مناسب دو بار بخوانید.
۲. در جریان خوانش از شاگردان در مورد داستان دو سؤال بپرسید.

*** به نظر شما چه اتفاق افتاد؟**
**** چه فکر می‌کنید،چه گفت؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: چرا دست و روی شهباز خاک آلود شد؟
جواب: چون به زمین افتاد.
۳. سؤال: مادر شهباز به شاهپور و شبانه چه گفت؟
جواب: گفت: خدا را شکر که اطفال خوبی مثل شما همسایه ما استند؟
٤. سؤال ذهنی:اگر شما به جای شاهپور و شبانه می‌بودید و همسایهٔ کوچک‌تان از خانه‌اش بیرون می‌آمد، چه می‌کردید؟



مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: شب حرف: ش

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای **/ش/** در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «**ش**» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در مورد تصویر بحث نموده و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه با شاگردان شناسایی کنید.
۱. شکل‌های حرف «**ش**» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن را بخوانید.
۲. همزمان با خواندن و کشیدن صدای حرف«**ش**» آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها: (**شانه**، **پشک**، **کشمش**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و بخوانید این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.
۳. کلمه‌ها ی عینی (شکلی):(**شمع، می خواندند**) را تدریس نمایید.

۳. متن خوانش اول (۱۳دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث نموده معنای آن را به شاگردان بگویید: **شمع**، **روشن**(درخشان)، **شبنم**(اسم، قطره‌های آب که از طرف شب می‌باراند).
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است.



هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: کی شمع را روشن کرد؟
جواب: آرَش شمع را روشن کرد.
۳. سؤال: کی درس می‌خواند؟
جواب: آرش و شبنم درس می‌خواند.
٤. سؤال ذهنی: هنگامی‌که شما در وقت درس خواندن مانند آرش و شمع به مشکل روبرو شوید، چه‌کار می‌کنید؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: شب **حرف:** ی

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ی/ در شروع کلمه.
۲. حرف «ی» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤالات داستان شنیداری درست پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر، بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای «ی» آغاز شده است یا خیر؟ این کلمه‌ها را استفاده نمایید: **یاسین، یخچال، منیر، میز، یما، روشنی.**
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که به همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف «ی» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آنرا بخوانید.
۵. حرف «ش» را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.

۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته بنویسید، این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش ۱ (۱۳دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نموده معنای آن را به شاگردان بگویید. **شمع، روشن، باهوش.**
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در تمرین نمایید.
۳.جمله‌ها در رابطه به عنوان داستان و تصویر داستان با شاگردان بحث نمایید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد



چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. **سؤال: کی شمع را روشن کرد؟**
جواب: ارش شمع را روشن کرد.
۳. **سؤال: کی‌ها باهوش استند؟**
جواب: آرش و شبنم باهوش استند.
٤. **سؤال ذهنی: چگونه باوجود مشکلات، می‌توانید درس بخوانید و زحمت بکشید؟**

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: یاسین — **حرف:** ی

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ی/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «ی» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰دقیقه)

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل حرف «ی» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن صدای حرف«ی» آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها: (**یخچال، میز، چوکی**)

۲. خواندن کلمه‌ها(۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته، بخوانید و این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.
۳ کلمه ها ی عینی (شکلی):(**نجار** ، **نجاری**) را تدریس نمایید.

۳. متن خوانش دوم (۱۳دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نموده معنای آن را بگویید: **نجار**، **کسب**(حرفه،شغل)، **میز**.
۲. در مورد تصویر و عنوان داستَان با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است؟

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر



۲. سؤال:یاسین چه کار می‌کند؟
جواب: او نجار است.
۳. سؤال: یاسین چه می‌سازد؟
جواب: او میز و دروازه می‌سازد.
٤. سؤال ذهنی: شما می‌خواهید در آینده چه وظیفه داشته باشید؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف(**ش**) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی یا پنسل آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «**ش**» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«**ش**» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** ش،ی

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ش،ی/ در شروع کلمه.
۲. حرف‌های «**ش،ی**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستان شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویر با شاگردان بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «**ش،ی**» را روی تخته می نویسد؛ به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. معلم چگونه‌گی نوشتن حرف‌ها را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را خود بخوانند و سپس در مورد جواب، با ایشان بحث می‌کند.
۳. جواب‌ها: ۱- **نجار**، ۲-**کِسب**، ۳- **روشن**، ٤- **درس**.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را خود می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان خود متن را می‌خوانند.



٤. نوشتن ابتکاری (۱۰ دقیقه)

۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را با درنظرداشت داستان‌هایی‌که در این هفته آموخته اید، می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویر که در کتاب درسی‌تان وجود دارند، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی‌که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. اجازه دهید دو یا سه شاگرد، آنچه را به‌یاد دارند شریک سازند.
۴. به شاگردان بگویید که حالا شما در مورد داستان خود که در بارهٔ حل‌مشکلات می‌باشد، یک تصویر را ترسیم می‌کنید. در بارهٔ تصویر خود چند کلمه می‌نویسید. و بگویید: شما کوچک بودید و می‌خواستید که معلم شوید تا به هدف خود برسید. به آن‌ها بگویید که من هر روز درس‌های خود را می‌خواندم، اگر مشکل می‌داشتم، به کمک دیگران و مطالعه آن را حل می‌ساختم. در نتیجه، من توانستم به هدف خود برسم و معلم شویم. حالا، یک مثال را روی تخته بنویسید و بعضی کلمه‌های که درمورد تصویر می‌باشد، بنویسید. مانند: وظیفه، خواند و درس.
۵. به شاگردان بگویید که حالا شما در مورد داستان خود، تصویری را ترسیم می‌کنید و در بارهٔ آن چند کلمه، می‌نویسید. به آن‌ها بگویید تا تصویر خود را در بارهٔ حل کردن مشکلات، ترسیم کنند.
۶. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را با هم‌صنفان خود شریک سازند. شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز به آن‌ها رهنمایی لازم دهید.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: جمله‌های خانه خالی را در خانه تکرار کنند. شاگردان برداشت خود را درمورد تصویرها، در چند کلمه یا یک جمله کوتاه، در کتاب تمرین خود بنویسند یا در مورد آن رسم بکشند.

موضوع: مرور و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** ک،خ

اهداف آموزشی
۱. شنیدن صدای /**ک**،**خ**/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف‌های «**ک**،**خ**» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. **٤** کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰دقیقه)
۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صدا را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌ها را روی تخته می نویسد، به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می خواند.
۳. معلم چگونه‌گی نوشتن حرف‌ها را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)
۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵دقیقه)
قبل از خوانش
۱. معلم به شاگردان می‌گوید، تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کند، که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید، یک یا دو شاگرد جواب دهند.
هنگام خوانش
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را می‌خوانند.

٤. املا (۱۰ دقیقه)
۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. به آن‌ها بگویید که کلمهٔ **شبنم** را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند **شبـ - ـنم**. این کلمه دارای ۲ هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک



از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحلهٔ ۳ را با کلمه‌های زیر تکرار کنید. **روشن، شمع، آرش، ماری، بخاری، بازی، هادی.**
۳. هنگامی که شاگردان به نوشتن آغاز کردند، معلم در اطراف صنف قدم زده و از شاگردان نظارت می‌کند.
٤. در ختم این تمرین، معلم با پرسیدن حرف‌هایی که شاگردان نوشته اند؛ کلمه‌های هجا شدهٔ بالا را روی تخته می نویسد.
۵. سپس، معلم کتابچه‌های شاگردان را خواسته و می‌بیند که کدام شاگرد این فعالیت را خوب انجام داده و کدام شاگرد نیاز به کمک بیشتر دارد. در جریان درس بعدی به شاگردانی که به کمک نیاز دارند بیشتر توجه گردد.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)
۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. کلمه‌ها را در کتابِ تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)
شکل حرف(**ی**) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی یا پنسل آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)
۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «**ی**» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«**ی**» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

مرور هفته دوازدهم موضوع: اجتماع **موضوع فرعی:** آهوگک و ماهی،کار، زینب، شبنم،**حرف‌ها:** س،ت،م،ز،ک،خ،ش،ی

اهداف آموزشی هفته:

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- با کسانی‌که از یک مشکل رنج می‌برند، کمک و همکاری نمایند.

۱. شنیدن صداهای **/س،ت،م،ز،ک،خ،ش،ی/** در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**س،ت،م،ز،ک،خ،ش،ی**» را درست بخوانند و بنویسند. (میزان درست بودن ٪۹۵)
۳. ۱٦ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند.(میزان درستی ٪۸۰ در صد)
۵. معنای کلمه‌های **غرق**، **نجات**، **بهتر**، **دوست**، **خوردن**، **مهربان** را بدانند.
٦. به سؤالات داستان‌های خوانشی و شنیداری درست پاسخ بدهند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
۷. کلمه‌های هفته را درست بنویسند.
۸. نوشتن یک داستان با ترسیم یک تصویر و نوشتن یک کلمه یا جمله در مورد آن.
۹. شاگردان با شکل حرف‌های **/س،ت،م،ز،ک،خ،ش،ی /** و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی آشنا شوند.

یادداشت مخصوص برای این هفته

۱- هجاهای یک کلمه، مثلاً: (مکـ ـتب) را بخوانید و از شاگردان بخواهید تا آن را ترکیب کنند؛ سپس یک کلمهٔ دیگر، مثلاً: (شاگرد) را بخوانید و شاگردان آن را، با کف‌زدن، تجزیه کنند.

۲- نخست متن درس را با آواز مناسب بخوانید؛ بعد با شاگردان یکجا بخوانید؛ سپس شاگردان به صورت دو نفری، خاموشانه بخوانند، بعد از آن همهٔ شاگردان یکجا با آواز بلند بخوانند و در اخیر دو یا سه شاگرد به صورت انفرادی متن درس را با آواز بلند بخوانند.

- **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی ذیل را در آغاز هر درس در نظر بگیرد:

- سلام دادن و احوال‌پرسی، تنظیم صنف، دیدن کار خانه‌گی، ارزیابی درس گذشته، ایجاد انگیزه.

متن شنیداری برای روز اول

آهوگک و ماهی

روزی آهوگکی کنار دریا می‌چرید، دریا گفت: نزدیک مشو! **غرق** می‌شوی، آهوگک، توجه نکرد، پیش رفت و در آب افتاد.



آهوگک صدا زد:* کمک!کمک! ماهی بزرگی، او را بر پشت خود سوار کرد و از غرق شدن **نجاتش** داد. روز دیگر، آهوگک با دوستانش.«خروس، شادی، خرگوش و پشک» میله می‌رفتند، **ناگهان** متوجه شدند که همان ماهی بزرگ، از آب بیرون افتیده، نفسک می‌زند. آن‌ها به کمک هم‌دیگر ماهی را ** به دریا بردند. ماهی از هم‌کاری آن‌ها تشکر کرد و گفت: شما با هم‌کاری و کمک‌تان به من زنده‌گی دوباره بخشیدید.

موضوع: آهوگک و ماهی **حرف‌ها:** س،ت

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /س،ت/ در شروع کلمه.
۲. حرف «**س،ت**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. سؤال‌های داستان شنیداری را به درستی پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر، بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای «**س،ت**» آغاز شده است یا خیر؟ این کلمه‌ها را استفاده نمایید: **سیب**، **آفتاب**، **سنجد**، **تنور**، **توت**، **سیب**.
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که به همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف های «**س،ت**» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن‌را بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته در کتاب درسی با انگشت‌تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتابِ تمرین خود بنویسند.

۲.خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکاتِ تمرین ترکیب را، روی تخته بنویسید، این تمرین را یَکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. داستان شنیداری (۱۳ دقیقه)

قبل از شنیدن

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نموده معنای آن رابگویید. **غرق**(در آب فرورفتن)، **نجات**(رهایی)، **ناگهان**(بی‌خبر).
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.
۳. در رابطه به عنوان داستان و تصویر داستان با



سوسن تنور تنور
سکه تشکر تواب

۱- سوسن به تواب سیب آورد.
۲- تواب از او تشکر کرد.

شاگردان بحث نمایید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱. داستان را با لحن و حرکات مناسب دو بار بخوانید.
۲. در جریان خوانش از شاگردان در مورد داستان دو سؤال بپرسید.
* **به نظر شما، چه صدا زد؟**
** **به نظر شما با ماهی چه کردند؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال : دریا به آهوگک چه گفت؟
جواب: گفت: نزدیک مشو، غرق می‌شوی.
۳. سؤال : کی آهوگک را از غرق شدن نجات داد؟
جواب : ماهی بزرگ؟
٤. سؤال‌ذهنی: هنگامی که کسی را می‌بینید که از یک مشکل رنج می‌برد، چه‌کاری را برایش انجام می‌دهید؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: زینب **حرف‌ها:** م،ز

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /م،ز/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «م،ز» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل حرف‌های «م،ز» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن و کشیدن صدای حرف‌ها «م،ز» آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها: (**مرغابی، شمع، قلم، زردک، سبزی، پیاز**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و بخوانید؛ این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش اول (۱۳دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث نموده و معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **تکه**(رخت) **دوخت**(بافتن)، **زیبا**(مقبول، خوشنما)
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان، با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است.



هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: کی از بازار تکه خرید؟
جواب: گفت: زینب.
۳. سؤال: زینب از تکه چه دوخت؟
جواب: زینب از تکه دامن دوخت.
٤. سؤال‌ذهنی: چگونه می‌توانید کار مشکل را انجام دهید؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتابِ تمرین خود بنویسید.

موضوع: زینب — **حرف‌ها:** ک،خ

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /**ک،خ**/ در شروع کلمه.
۲. حرف‌های «**ک،خ**» را بخوانند و بنویسند.
۳. **٤** کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستان شنیداری، درست پاسخ بدهند.
(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر، بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صداهای «ک،خ» آغاز شده است یا خیر؟ این کلمه‌ها را استفاده نمایید: **کمک**، **ناک**، **خُرما**، **رواش**، **خرید**، **کُبرا**.
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که به همین صداها شروع شده باشند.
٤. حرف‌های«ک،خ» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن‌را بخوانید.
۵. حرف‌ها را با شاگردان بخوانید، آن‌هارا در هوا نوشته و در کتاب درسی، با انگشت تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.

۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب، را روی تخته بنویسید، این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش ۱ (۱۳دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نمایید:
تکه(رخت) **دوخت**(بافتن)، **زیبا**(مقبول، خوشنما)
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.
۳.در رابطه به عنوان داستان و تصویر داستان با شاگردان بحث نمایید.



٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: زینب از بازار چه خرید؟
جواب: تکه خرید.
۳. سؤال: زینب دامن را از چه دوخت؟
جواب: از تکه دوخت.
٤. سؤال‌ذهنی: چگونه می‌توانید با زحمت‌کشی خود، دیگران را کمک کنید؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف‌ها و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: شبنم **حرف:** ش،ی

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای **/ش،ی/** در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف‌های«**ش،ی**» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰دقیقه)

۱. در مورد تصویر بحث نموده و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل حرف‌های «**ش،ی**» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن‌ها را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن صدای حرف«**ش،ی**» آن‌ها را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نمایید و شاگردان، آن‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها: (**شانه، پشک، کشمش، یخچال، میز، چوکی**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته، بخوانید و این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش دوم (۱۳دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث کنید:
مهربان(رحم کردن) **بیماران**(مریضان) **نیک**(خوب)
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است؟

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر



۲. سؤال: کی داکتر مهربانی است؟
جواب: شبنم.
۳. سؤال: خدمت به مردم چه است؟
جواب: کار نیک است.
٤. سؤال‌ذهنی: چگونه می‌توانید با کسانی‌که در زنده‌گی از مشکلی رنج می‌برند، دوست باشید؟

مرور و کار خانه‌گی (٥ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف‌ها و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳٥دقیقه)

شکل حرف‌های(**س،ت،م،ز**) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی یا پنسل آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (٥ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف‌های «**س،ت،م،ز**» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف‌های«**س،ت،م،ز**» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** س،ت،م،ز

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /**س،ت،م،ز**/ در شروع کلمه.
۲. حرف‌های «**س،ت،م،ز**» را بخوانند و بنویسند.
۳. **٤** کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستان شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویر با شاگردان بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه تفکیک و شناسایی می کند.
۲. معلم حرف‌های «**س،ت،م،ز**» را روی تخته می‌نویسد؛ به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می کشد.
۳. معلم چگونه‌گی نوشتن حرف‌ها را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲.خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را خود بخوانند و سپس در مورد جواب با ایشان بحث می کند.
۳. جواب‌ها: ۱- **تکه**، ۲- **زری**، ۳- **مهربانی**، ٤- **بیماران**.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید، تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند، که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را خود می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان خود متن را می‌خوانند.



٤. نوشتن ابتکاری (۱۰ دقیقه)

۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را با درنظرداشت داستان‌هایی‌که در این هفته آموخته اید، می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویر که در کتاب درسی‌تان وجود دارند، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی‌که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. اجازه دهید دو یا سه شاگرد آنچه را به‌یاد دارند شریک سازند.
۴. به شاگردان بگویید که حالا شما در بارهٔ یک داستانی فکر می‌کنید که در این داستان، کسی‌که از شما متفاوت است، به او کمک می‌کنید. شما در بارهٔ داستان خود، رسم بکشید و در مورد آن چند حرف یا کلمه را بنوسید و سپس به آن‌ها داستان خود را بخوانید: در زمانه‌های قدیم، دو گروپ از مردم در قریه‌های هم‌جوار زنده‌گی می‌کردند. مردم هر دو قریه، زیاد زحمت می‌کشیدند. یک‌سال، طوفان شدید آمد، کشتزار یکی از این قریه‌ها را از بین برد. مردم قریهٔ دیگر، تصمیم گرفتند که مواد خوراکه خود را با آن‌ها شریک سازند. مردم دو قریه با همدیگر کمک می‌کردند. حالا، آن‌ها از زنده‌گی خود لذت می‌برند. یک مثال را روی تخته بنویسید و چند کلمه در مورد تصویر خود، بنویسید مانند: کمک، متفاوت، غذا.
۵. به شاگردان بگویید که حالا شما در مورد داستان خود یک تصویر رسم می‌کنید و در مورد آن چند حرف و یا چند کلمه می‌نوسید. به آن‌ها بگویید تا تصویر خود را در بارهٔ کمک کردن با کسانی‌که از شما متفاوت استند، رسم نمایند.
۶. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را با هم‌صنفان خود شریک سازند. شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز به آن‌ها رهنمایی لازم دهید.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: جمله‌های خانه‌خالی را تکرار در خانه بخوانید.
شاگردان برداشت خود را در مورد تصویرها در چند کلمه یا یک جملهٔ کوتاه در کتاب تمرین خود بنویسند یا رسم بکشند.

موضوع: مرور و ارزیابی مداوم **حروف:** ک،خ،ش،ی

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /**ک،خ،ش،ی**/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف‌های «**ک،خ،ش،ی**» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤالات آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صدا را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می کند.
۲. معلم حرف‌ها را روی تخته می نویسد، به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می کشد.
۳. معلم چگونه‌گی نوشتن حرف‌ها را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند؟
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را خود بخوانند و سپس در مورد جواب با ایشان بحث می کنند.
۳. جواب‌ها: **کاهو**، **خرما**، **باهوش**، **نجار**

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کند، که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند.
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را می‌خوانند.

٤. املا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.



۲. به آن‌ها بگویید که کلمهٔ **داکتر** را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند **داک ـتر**. این کلمه دارای ۲ هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحلهٔ ۳ را با کلمه‌های زیر تکرار کنید. **خدمت**، **زُبیر**، **زینب**، **مسکه**، **زاهد**، **کمک و تکه**.
۳. هنگامی‌که شاگردان به نوشتن آغاز کردند، معلم در اطراف صنف قدم زده و از شاگردان نظارت می کند.
٤. در ختم این تمرین، معلم با پرسیدن حرف‌هایی که شاگردان نوشته اند؛ کلمه‌های هجا شدهٔ بالا را روی تخته می نویسد.
۵. سپس، معلم کتابچه‌های شاگردان را خواسته و می‌بیند که کدام شاگرد این فعالیت را خوب انجام داده و کدام شاگرد نیاز به کمک بیشتر دارد. در جریان درس بعدی به شاگردانی‌که به کمک نیاز دارند بیشتر توجه گردد.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: جمله‌های خانه‌خالی را در خانه تکرا کنند. کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف‌های(**ک،خ،ش،ی**) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی یا پنسل آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف‌های «**ک،خ،ش،ی**» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف‌های«**ک،خ،ش،ی**» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

مرور هفته سیزدهم موضوع: اجتماع **موضوع فرعی:** درس، جواری، لبلبو **حرف‌ها:** ج،ل

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای **/ج،ل/** در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**ج،ل**» را درست بخوانند و بنویسند.(میزان درست بودن ٪۹۵)
۳. ۱۶ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
٥. معنای کلمه‌های **هوشیار**، **آرزو**، **فایده**، **کاشتن**، **شیرین**، **بوره** را بدانند.
٦. به سؤالات داستان‌های خوانشی و شنیداری درست پاسخ بدهند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
۷. کلمه‌های هفته را درست بنویسند.
۸. نوشتن یک داستان با ترسیم یک تصویر و نوشتن یک کلمه یا جمله در مورد آن.
۹. شاگردان با شکل حرف‌های **/ج،ل/** و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی آشنا شوند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- برای به‌دست آوردن هدف، کارهای خود را اولویت‌بندی کنند.

یادداشت مخصوص برای این هفته

۱- هجاهای یک کلمه، مثلاً: (مکـ ـتب) را بخوانید و از شاگردان بخواهید تا آن را ترکیب کنند؛ سپس یک کلمهٔ دیگر، مثلاً: (شاگرد) را بخوانید و شاگردان آن را، با کف‌زدن، تجزیه کنند.

۲- نخست متن درس را با آواز مناسب بخوانید؛ بعد با شاگردان یکجا بخوانید؛ سپس شاگردان به صورت دو نفری، خاموشانه بخوانند، بعد از آن همهٔ شاگردان یکجا با آواز بلند بخوانند و در اخیر دو یا سه شاگرد به صورت انفرادی متن درس را با آواز بلند بخوانند.

- **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی ذیل را در آغاز هر درس در نظر بگیرد:
  - سلام دادن و احوال‌پرسی، تنظیم صنف، دیدن کار خانه‌گی، ارزیابی درس گذشته، ایجاد انگیزه.
- **کلمه‌ها عینی (شکلی):** معلم کلمه‌ها عینی را روی تخته بنویسد، بالای شاگردان آن را تکرار نموده تا با شکل آن آشنا شوند، برای شاگردان گفته شود که حروف این کلمه‌ها را در درس‌های آینده خواهند خواند.

متن شنیداری برای روز اول

درس

سراج، پسر لایق و **هوشیاری** بود. او همیشه با خواهرش خدیجه، درس‌های‌شان را خوب می‌خواندند. آن‌ها اول نمره‌های صنف‌شان بودند. یک‌روز دوستان سراج از او خواستند تا با هم‌بازی کنند. سراج، بعد از آن همیشه بازی می‌کرد و به درس‌هایش کمتر توجه می‌نمود. بابا بزرگ متوجه شد که سراج آهسته آهسته درس خواندن را فراموش می‌کند. بابا به سراج گفت:* سراج جان! کتاب تان را بگیرید، تا با هم، لب دریا برویم. بابا، با سراج در کنار دریا نشست و گفت:** عزیز بابا! هم بازی کن و هم درس‌هایت را بخوان. با درس خواندن می‌توانی به **آرزو**هایت برسی. سراج **وعده** داد که هم درس بخواند و هم بازی کند.



موضوع: درس **حرف:** ج

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ج/ در شروع کلمه.
۲. حرف «ج» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. سؤال‌های داستان شنیداری را به درستی پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر بحث، نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای «ج» آغاز شده است یا خیر: این کلمه‌ها را استفاده نمایید: **جواری، سراج، جلال، خارج، جمیل.**
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که به همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف «ج» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن‌را بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتابِ تمرین خود بنویسند.

۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکاتِ تمرین ترکیب را در تخته بنویسید، این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. داستان شنیداری (۱۳دقیقه)

قبل از شنیدن

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نموده معنای آن را به شاگردان بگویید. **هوشیار**(باهوش، خردمند)، **آرزو**(خواست)، **وعده**(قول، پیمان).
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.
۳. در رابطه به عنوان داستان و تصویر داستان با شاگردان بحث نمایید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.



هنگام شنیدن

۱. داستان را با لحن و حرکات مناسب دو بار بخوانید.
۲. در جریان خوانش از شاگردان، در مورد داستان دو سؤال بپرسید.
***به نظر شما چه گفت؟**
**** چه فکر می‌کنید،چه گفت؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. **سؤال: کی پسر لایق و هوشیار بود؟**
جواب: سراج پسر لایق و هوشیار بود.
۳. **سؤال:کی‌ها اول نمره‌های صنف های‌شان بودند؟**
جواب: سراج و خدیجه، اول نمره‌های صنف خود بودند؟
٤. **سؤال‌ذهنی: چگونه ما می‌توانیم، کارهای خود را اولویت‌بندی کنیم؟**

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: جواری **حرف:** ج

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ج/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «ج» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰دقیقه)

۱. در مورد تصویر بحث نموده و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل‌های حرف«ج» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن و کشیدن صدای حرف«ج» آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت‌تان تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها: (**جواری، سنجد، نارنج**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و بخوانید این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.
۳ کلمه عینی (شکلی):(**دهقان**) را تدریس نمایید.

۳. متن خوانش اول (۱۳دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث کنید: **جواری** (نوعی از غله)، **فایده** (سود، بهره)، **کمک** (همکاری).
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است.



هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: نجیب کی است؟
جواب: گفت: نجیب دهقان است.
۳. سؤال: کی با نجیب کمک می کند؟
جواب: جمیله با نجیب کمک می کند.
٤. سؤال‌ذهنی: کمک کردن با دیگران چه فایده دارد؟

مرور و کار خانه‌گی (٥ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: جواری **حرف:** ل

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ل/ در شروع کلمه.
۲. حرف «ل» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستان شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر، بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای «ل» آغاز شده است یا خیر؟ این کلمه‌ها را استفاده نمایید: **لبلبو، سؤال، جمال، لاله، بلبل**.
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که به همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف «ل» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن‌را بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.

۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب، را، روی تخته بنویسید، این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش ۱ (۱۳دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نمایید: **جواری، فایده، کمک**.
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.
۳.در رابطه به عنوان داستان و تصویر داستان با شاگردان بحث نمایید.


ل ل ل ل
کـ ـمـا ل — کَمال
جـ ـمـا ل — جَمال
دَسـ ـتـ ـمـا ل — دَستمال
سـ ـؤا ل — سؤال
۱– کَمال دَستمال خرید.
۲– دَستمال را به جَمال داد.
جواری

٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. **سؤال: کی جواری می کارد؟**
جواب: نجیب جواری می کارد.
۳ : **خوردن چه چیز فایده دارد؟**
جواب: جواری .
٤. **سؤال‌ذهنی: چرا جواری کشت می‌کنیم؟**

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: لبلبو　　**حرف:** ل

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ل/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «ل» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰دقیقه)

۱. در مورد تصویر بحث نموده و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل‌های حرف «ل» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن صدای حرف«ل» آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها: (**لبلبو، شلغم، بلبل**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمۀ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته، بخوانید و این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش دوم (۱۳دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث کنید: **شیرین، لبلبو، بوره.**
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است؟

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر


لَبلَبو　لَـ بلَـ بو　لاله　لا له
بُلبُل　بُلـ بُل　جَلال　جَـ لال

لَبلَبو
لَبلَبو شیرین است.
سالم در زمین لَبلَبو کاشت.
از لَبلَبو بوره به دست می‌آید.
جَلال لَبلَبو را خوش دارد.

۲. سؤال:سالم در زمین چه کاشت؟
جواب: سالم در زمین لبلبو کاشت.
۳. سؤال: بوره از چه به‌دست می‌آید؟
جواب: بوره، از لبلبو به‌دست می‌آید.
٤. سؤال‌ذهنی: کدام سبزی را خوش دارید در زمین خود کشت کنید؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف(ج) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی یا پنسل آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- معلم در بارۀ زیبا نویسی حرف «ج» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«ج» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** ج،ل

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /**ج،ل**/ در شروع کلمه.
۲. حرف‌های «**ج،ل**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستان شنیداری درست پاسخ بدهند.
(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویر، با شاگردان بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «**ج،ل**» را روی تخته می نویسد؛ به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌خواند.
۳. معلم چگونه‌گی نوشتن حرف‌ها را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲.خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را خود بخوانند و سپس در مورد جواب با ایشان بحث می‌کند.
۳. جواب‌ها: ۱_ **جواری**، ۲_ **فایده**، ۳- **شیرین**، ٤- **لبلبو**.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را خود می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان خود متن را می‌خوانند.



٤. نوشتن ابتکاری (۱۰ دقیقه)

۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را با درنظرداشت داستان‌هایی‌که در این هفته آموخته اید، می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویر که در کتاب درسی‌تان وجود دارند، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی‌که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. اجازه دهید دو یا سه شاگرد آنچه را به‌یاد دارند شریک سازند.
۴. به شاگردان بگویید، در باره تعیین اولویت‌ها، داستانی را بنویسید که در آن هدف به‌دست آورده شود.
۵. به شاگردان بگویید که حالا آن‌ها در مورد یکی از این داستان‌ها خواهند نوشت.
۶. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را با هم‌صنفان خود شریک سازند. شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز به آن‌ها رهنمایی لازم دهید.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: جمله‌های خانه خالی را در خانه تکرار کنند. شاگردان برداشت خود را در مورد تصویرها در چند کلمه یا یک جمله کوتاه درکتاب تمرین خود بنویسید یا در مورد آن رسم بکشید.

موضوع: مرور و ارزیابی مداوم **حروف:** ش،ی

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /**ش،ی**/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف‌های «**ش،ی**» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویر بحث نموده و صدا را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «**ش،ی**» را روی تخته می نویسد، به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. معلم چگونه‌گی نوشتن حرف‌ها را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن جمله‌های خانه خالی (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را خود بخوانند و سپس در مورد جواب با ایشان بحث می‌کند.
۳. جواب‌ها: ۱_ **شیرین**، ۲_ **لبلبو**، ۳- **جواری**، ٤- **فایده**.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند، که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهد.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند.
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را می‌خوانند.

٤. املا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. به آن‌ها بگویید که کلمهٔ **سراج** را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند **سَ ـراج**. این کلمه دارای ۲ هجا می‌باشد. به شاگردانَ بگویید که در مورد هر یک



از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحلهٔ ۳ را با کلمه‌های زیر تکرار کنید. **جواری، نارنج، نجیب، دستمال، کمال، جمال، سؤال**.
۳. هنگامی که شاگردان به نوشتن آغاز کردند، معلم در اطراف صنف قدم زده و از شاگردان نظارت می‌کند.
٤. در ختم این تمرین، معلم با پرسیدن حرف‌هایی که شاگردان نوشته اند؛ کلمه‌های هجا شدهٔ بالا را روی تخته می نویسد.
۵. سپس، معلم کتابچه‌های شاگردان را خواسته و می‌بیند که کدام شاگرد این فعالیت را خوب انجام داده و کدام شاگرد نیاز به کمک بیشتر دارد. در جریان درس بعدی به شاگردانی که به کمک نیاز دارند بیشتر توجه گردد.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. کلمه‌ها را در کتابِ تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف(**ل**) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی یا پنسل آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «**ل**» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«**ل**» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

مرور هفته چهاردهم **موضوع:** اجتماعی **موضوع فرعی:** درستی و صداقت،فرش بافی،صابون، **حرف‌ها:** ف،ص

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی
• اهمیت و ارزش صداقت و راستکاری را بیان کنند.

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای **/ف،ص/** در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**ف،ص**» را درست بخوانند و بنویسند.(میزان درست بودن ٪۹٥)
۳. ۱٦ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
٥. معنای کلمه‌های **صداقت**، **خجالت**، **ماشین**، **بافتن**، **صابون**، **پاک** را بدانند.
٦. به سؤال‌های داستان‌های خوانشی و شنیداری درست پاسخ بدهند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
۷. کلمه‌های هفته را درست بنویسند.
۸. نوشتن یک داستان با ترسیم یک تصویر و نوشتن یک کلمه یا جمله در مورد آن.
۹. شاگردان با شکل حرف‌های **/ف،ص/** و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی آشنا شوند.

یادداشت مخصوص برای این هفته

۱- هجاهای یک کلمه، مثلا: (مکـ تب) را بخوانید و از شاگردان بخواهید تا آن را ترکیب کنند؛ سپس یک کلمهٔ دیگر، مثلاً: (شاگرد) را بخوانید و شاگردان آن را، با کف‌زدن، تجزیه کنند.
۲- نخست متن درس را با آواز مناسب بخوانید؛ بعد با شاگردان یکجا بخوانید؛ سپس شاگردان به صورت دو نفری، خاموشانه بخوانند، بعد از آن همهٔ شاگردان یکجا با آواز بلند بخوانند و در اخیر دو یا سه شاگرد به صورت انفرادی متن درس را با آواز بلند بخوانند.

- **شروع درس** (**٥ دقیقه**)**:** معلم فعالیت‌های مقدماتی ذیل را در آغاز هر درس در نظر بگیرد:
- سلام دادن و احوال‌پرسی، تنظیم صنف، دیدن کارخانه‌گی، ارزیابی درس گذشته، ایجاد انگیزه.
- **کلمه‌ها عینی (شکلی):** معلم کلمه‌ها عینی را روی تخته بنویسد، بالای شاگردان آن را تکرار نموده تا با شکل آن آشنا شوند، برای شاگردان گفته شود که حروف این کلمه‌ها را در درس‌های آینده خواهند خواند.

متن شنیداری برای روز اول

راستی و صداقت

اشرف، به فرزندانش گفت: فرزندان عزیزم! شما قصهٔ راست‌گویی صدف را شنیده‌اید؟ فایز و معروف گفتند نخیر پدرجان! اشرف گفت: « صدف با پدرش به سفر رفت، در راه با دُزدان روبرو شدند. هر چه پدر صَدف داشت آن‌را دُزدیدند. دُزدان از صَدف پرسیدند: تو پول نداری؟* صدف گفت: دارم. دُزدان گُفتند: کجاست؟ صدف گفت: مادرم آن‌را در گوشهٔ آستینم دوخته است، تا دُزدان آن‌را نبینند.



گوشهٔ آستین او را پاره کردند و پول را گرفتند. دُزدها به صَدف گُفتند: ما که نمی‌فهمیدیم، شما پول دارید، چرا پول‌تان را به ما نشان دادید؟ صدف گفت: مادرم گفته است که هیچ وقت دروغ نگویید. دُزدها از **صداقت** صدف، **خجالت** کشیدند** و هر چه را که دزدیده بودند، به آن‌ها پس دادند و آن‌ها را **رها** کردند.»
اشرف گفت: فرزندان عزیزم! این است نتیجهٔ راستی و صداقت.

موضوع: راستی و صداقت **حرف:** ف

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /**ف**/ در شروع کلمه.
۲. حرف «**ف**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. سؤال‌های داستان شنیداری را به درستی پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر، بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای «**ف**» آغاز شده است یا خیر؟ این کلمه‌ها را استفاده نمایید **فایز**، **برف**، **فرزند**، **معروف**، **فرزانه**، **اشرف**.
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که به همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف «**ف**» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن‌را بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت‌تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتابِ تمرین خود بنویسند.

۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکاتِ تمرین ترکیب را، در تخته بنویسید، این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. داستان شنیداری (۱۳ دقیقه)

قبل از شنیدن

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نموده معنای آن بگویید: **صداقت**(راستی)، **خجالت**(شرمساری)، **رها**(آزاد شدن).
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.
۳. در رابطه به عنوان داستان و تصویر داستان با شاگردان بحث نمایید.



٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱. داستان را با لحن و حرکات مناسب دو بار بخوانید.
۲. در جریان خوانش، از شاگردان در مورد داستان دو سؤال بپرسید.

*** به نظر تان صدف چه گفت؟**
**** دُزدان چه کردند؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال : اشرف کدام قصه را به فرزندانش گفت؟
جواب: قصه صدف را به آن‌ها گفت؟
۳. سؤال : مادر صدف به او چه گفته بود؟
جواب : گفته بود: هیچ وقت دروغ نگویید.
٤. سؤال‌ذهنی: اگر ما صادق و راستکار نباشیم، چه خواهد شد؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: قالین **حرف:** ف

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای **/ف/** در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «**ف**» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در مورد تصویر بحث نمایید و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل‌های حرف «**ف**» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن و کشیدن صدای حرف«**ف**» آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها: (**فیل**، **شفتالو**، **علف**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و بخوانید این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.
۳. کلمه عینی (شکلی): (**قالین**) را تدریس نمایید.

۳. متن خوانش اول (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث نموده و معنای آن را برای شاگردان بگویید: **فرش**، **بافت** (رشته های نخ یا پشم را به هم پیچ دادن)، **فرزانه**(اسم،عاقل، دانشمند).
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است.



هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: کی ها قالین می بافند؟
جواب: فرزانه و بنفشه.
۳. سؤال: چه چیز فروش خوب دارد؟
جواب: قالین دست بافت.
٤. سؤال‌ذهنی: شما از کدام نوع فرش، استفاده می‌کنید؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: فرش قالین **حرف:ص**

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ص/ در شروع کلمه.
۲. حرف «ص» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستان شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر، بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای «ص» آغاز شده است یا خیر؟ این کلمه‌ها را استفاده نمایید: **صابر**، **ناصر**، **صدف**، **اخلاص**، **صبور**، **برف**.
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که به همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف «ص» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن‌را بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت‌تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.

۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته بنویسید، این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش ۱ (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نمایید: **فرش**، **بافت**، **فرزانه**.
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.
۳.در رابطه به عنوان داستان و تصویر داستان با شاگردان بحث نمایید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.



هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: فرزانه و بنفشه چه می کنند؟
جواب: قالین می بافند.
۳. سؤال: آن ها با چه فرش می بافند؟
جواب: با دست.
٤. سؤال‌ذهنی: شما در خانه خود از چه نوع فرش، استفاده می‌کنید؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: صابون **حرف:** ص

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ص/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «ص» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤالات آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در مورد تصویر بحث نموده و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل‌های حرف «ص» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن صدای حرف«ص» آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها:(**صابون**، **عصا**، **مخلص**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته، بخوانید و این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.
۳. کلمه ی عینی (شکلی): (**پاک**) را تدریس نمایید.

۳. متن خوانش دوم (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث کنید: **صابون، شستن، پاک.**
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است؟

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر



۲. سؤال: کی صابون آورد؟
جواب: منصور صابون آورد.
۳. سؤال: صابون دست‌ها را چه می‌کند؟
جواب: صابون دست‌ها را پاک می‌کند.
٤. سؤال‌ذهنی: شما به کسی که دست‌های خود را با صابون نمی‌شوید، چه رهنمایی می‌کنید؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف(**ف**) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی یا پنسل آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «**ف**» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«**ف**» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** ف،ص

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /ف،ص/ در شروع کلمه.
۲. حرف‌های «ف،ص» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌ها داستان شنیداری درست پاسخ بدهند.
(میزان درستی ۸۰ درصد)



۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویرها با شاگردان بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه تفکیک و شناسایی می کند.
۲. معلم حرف‌های «ف،ص» را روی تخته می نویسد؛ به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌خواند.
۳. معلم چگونگی نوشتن حرف‌های «ف،ص» را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را خود بخوانند و سپس در مورد جواب با ایشان بحث می کند.
۳. جواب‌ها: ۱- **قالین**، ۲- **دست بافت**، ۳- **شست**، ٤- **پاک**.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را خود می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان خود متن را می‌خوانند.

٤. نوشتن ابتکاری (۱۰ دقیقه)

۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را با درنظرداشت داستان‌هایی‌که در این هفته آموخته اید، می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویر که در کتاب درسی‌تان وجود دارند، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی‌که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. اجازه دهید دو یا سه شاگرد آنچه را به‌یاد دارند شریک سازند.
۴. به شاگردان بگویید که تصمیم و انجام کارهای خوب شما به دست آورد های‌تان چه تأثیر دارد؟
۵. به شاگردان بگویید که حالا، آن‌ها در مورد یکی از این داستان‌ها خواهند نوشت.
۶. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را با هم‌صنفان خود شریک سازند. شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز به آن‌ها رهنمایی لازم دهید.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: جمله‌های خانه خالی را تکرا در خانه بخوانید. شاگردان برداشت خود را در مورد تصویرها در چند کلمه یا یک جمله کوتاه در کتاب تمرین خود بنویسید و یا در مورد آن رسم بکشید.

موضوع: مرور و ارزیابی مداوم **حروف:** ج،ل

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /ج،ل/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف‌های «ج،ل»را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویر بحث نموده و صدا را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می کند.
۲. معلم حرف‌های «ج،ل» را روی تخته می نویسد، به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می خواند.
۳. معلم چگونه گی نوشتن حرف‌های «ج،ل» را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵)دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید، تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند، که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را می‌خوانند.

٤. املا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. به آن‌ها بگویید که کلمهٔ **اشرف** را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند **اشـ ـرف**. این کلمه دارای ۲ هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک



از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحلهٔ ۳ را با کلمه‌های زیر تکرار کنید. **برف، شریف، رووف، اشخاص، اخلاص، خاص، خواص.**
۳. هنگامی که شاگردان به نوشتن آغاز کردند، معلم در اطراف صنف قدم زده و از شاگردان نظارت می کند.
٤. در ختم این تمرین، معلم با پرسیدن حرف‌هایی که شاگردان نوشته اند؛ کلمه‌های هجا شدهٔ بالا را روی تخته می نویسد.
۵. سپس، معلم کتابچه‌های شاگردان را خواسته و می‌بیند که کدام شاگرد این فعالیت را خوب انجام داده و کدام شاگرد نیاز به کمک بیشتر دارد. در جریان درس بعدی به شاگردانی که به کمک نیاز دارند بیشتر توجه گردد.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. کلمه‌ها را در کتابِ تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف(**ص**) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی یا پنسل آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «**ص**» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«**ص**» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

مرور هفته پانزدهم موضوع: اجتماعی **موضوع فرعی:** خوشبختی،حج،پنیر **حرف‌ها:** ح،پ

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای **/ح،پ/** در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**ح،پ**» را درست بخوانند و بنویسند.(میزان درست بودن ٪۹۵)
۳. ۱٦ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
۵. معنای کلمه‌های **خوشبختی**، **لبخند**، **بنا**، **تسبیح**، **پنیر**، **فایده** را بدانند.
٦. به سؤال‌ها داستان‌های خوانشی و شنیداری درست پاسخ بدهند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
۷. کلمه‌های هفته را درست بنویسند.
۸. نوشتن یک داستان با ترسیم یک تصویر و نوشتن یک کلمه یا جمله در مورد آن.
۹. شاگردان با شکل حرف‌های **/ح،پ/** و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی آشنا شوند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- واضح سازند که فعالیت‌های آن‌ها بر اهداف شان، چگونه تاثیر می‌گذارد.

یادداشت مخصوص برای این هفته

۱- هجاهای یک کلمه، مثلاً: (مکـ ـتب) را بخوانید و از شاگردان بخواهید تا آن را ترکیب کنند؛ سپس یک کلمهٔ دیگر، مثلاً: (شاگرد) را بخوانید و شاگردان آن را، با کف‌زدن، تجزیه کنند.

۲- نخست متن درس را با آواز مناسب بخوانید؛ بعد با شاگردان یکجا بخوانید؛ سپس شاگردان به صورت دو نفری، خاموشانه بخوانند، بعد از آن همهٔ شاگردان یکجا با آواز بلند بخوانند و در اخیر دو یا سه شاگرد به صورت انفرادی متن درس را با آواز بلند بخوانند.

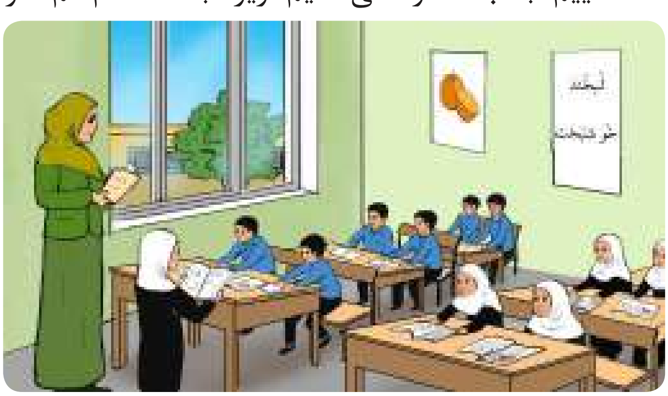
- **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی ذیل را در آغاز هر درس در نظر بگیرد:

- سلام دادن و احوال‌پرسی، تنظیم صنف، دیدن کار خانه‌گی، ارزیابی درس گذشته، ایجاد انگیزه.

متن شنیداری برای روز اول

خوشبختی

مُعلِم به شاگِردان گفت: شاگِردانِ عزیز! درسِ امروز ما، در بارهٔ **خوشبختی** است. خُوشبخت، کسی است* با ادب باشد، به حرف پدر و مادر خود، گوش دهد. ما وقتی خوشبخت می‌شویم که دَرس بِخوانیم. به مکتب برویم، با خواهر و بَرادر خود در کارهای خانه و دَرس‌ها کمک نماییم. با **لبخند** زندگی کنیم؛ زیرا لَبخند تمام غم‌ها را از بین می‌بَرَد، لبخند نَمَک زِندگی است و سبب** خوشبختی مِی‌شود. همچنان، با خواهَرک و بَرادَرک کوچک خود، مِهربان بوده و همیشه متوجه آن‌ها باشیم. ما وقتی خوشبخت مِی‌شویم که تمام خانواده و دوستان، از ما **راضی** باشند.



موضوع: خوشبختی **حرف:** ح

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ح/ در شروع کلمه.
۲. حرف «ح» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. سؤال‌های داستان شنیداری را به درستی پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر، بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای «حـ» آغاز شده است یا خیر: این کلمه‌ها را استفاده نمایید: **حاجی، حامد، حلوا، حج و حویلی.**
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که به همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف «ح» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن‌را بخوانید.
۵. حرف «ح» را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته، درکتاب درسی با انگشت‌تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتابِ تمرین خود بنویسند.

۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکاتِ تمرین ترکیب را، در تخته بنویسید، این تمرین را یَکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. داستان شنیداری (۱۳ دقیقه)

قبل از شنیدن

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نموده و معنای آن را به شاگردان بگویید: **خوشبختی**(نیک‌بخت)، **راضی**(خوشنود)، **لبخند**(تبسم).
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.
۳. در رابطه به عنوان داستان و تصویر داستان با شاگردان بحث نمایید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.



هنگام شنیدن

۱. داستان را با لحن و حرکات مناسب دو بار بخوانید.
۲. در جریان خوانش از شاگردان در مورد داستان دو سؤال بپرسید.
***.به نظر شما چه باشد؟**
****. چه فکر می‌کنید، لبخند سبب چه می‌شود؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: معلم به شاگردان چه گفت؟
جواب: گفت: درس امروز ما خوش‌بختی است.
۳. سؤال: لبخند سبب چه می‌شود؟
جواب: لبخند سبب خوشبختی می‌شود؟
٤. سؤال ذهنی:چه کارها را انجام دهیم تا خوشبخت شویم؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: حج **حرف:** ح

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ح/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «ح» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در مورد تصویر بحث نمایید و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل حرف «ح» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن و کشیدن صدای حرف«ح» آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها: (**حویلی، محراب و تسبیح**)

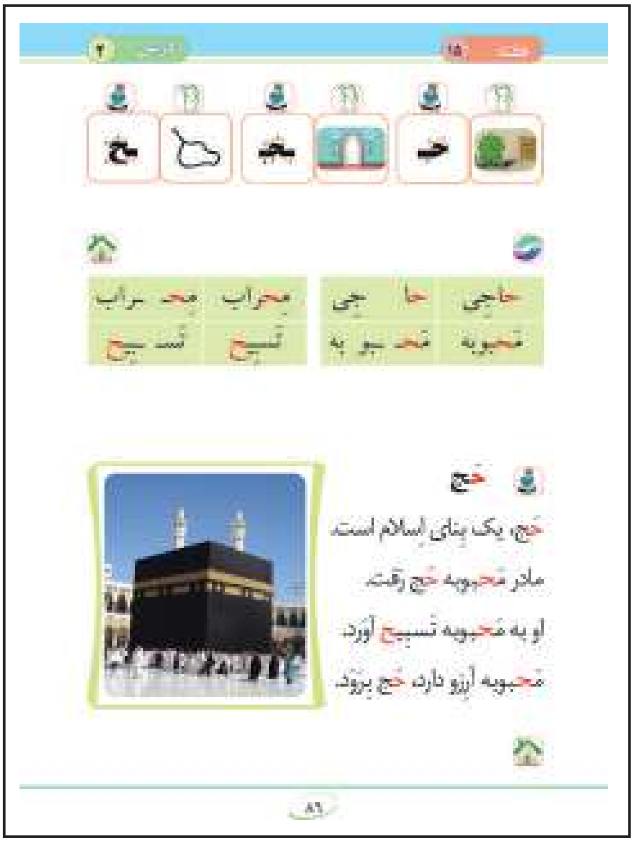
۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و بخوانید این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.
۳. کلمه‌ها عینی (شکلی): (**پنجُم، پدر**) را تدریس نمایید.

۳. متن خوانش اول (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث نموده و معنای آن را به شاگردان بگویید: **اسلام**(تسلیم شدن، فرمان‌بردن) **حج**(قصد زیارت کعبه) **تسبیح**(دانه‌های که به رشته کشیده شده که هنگام ذکر آن را به دست راست گیرند).
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است.



هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: کی به حج رفت؟
جواب: مادر محبوبه به حج رفت.
۳. سؤال: محبوبه چه آرزو دارد؟
جواب: آرزو دارد، به حج برود.
٤. سؤال‌ذهنی: برای رسیدن به آرزوهای خود چه باید کرد؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: حج　　**حرف:** پ

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /پ/ در شروع کلمه.
۲. حرف «پ» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستان شنیداری درست پاسخ بدهند.
(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر، بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای «پ» آغاز شده است یا خیر؟ این کلمه‌ها را استفاده نمایید: **پوقانه**، **توپ**، **پیراهن**، **چاپ**، **پرنیان**، **گُلپی**.
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که به همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف «پ» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن‌را بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته و درکتاب درسی با انگشت تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.

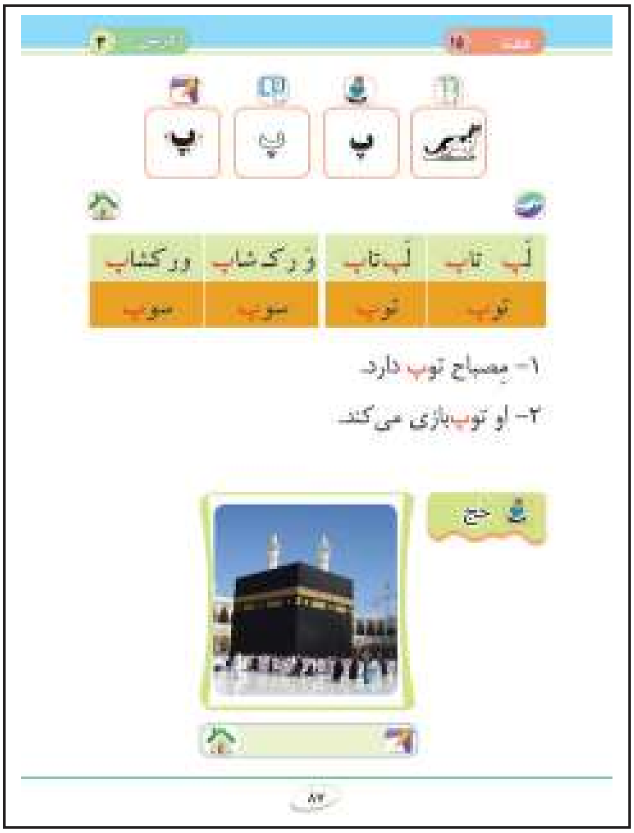
۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب، را روی تخته بنویسید، این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش ۱ (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نمایید: **اسلام**، **حج**، **تسبیح**.
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.
۳.در رابطه به عنوان داستان و تصویر داستان با شاگردان بحث نمایید.
چه خواهد بود.



هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: مادرش به محبوبه چه آورد؟
جواب: به محبوبه تسبیح آورد.
۳. سؤال: مادر محبوبه کجا رفت؟
جواب: مادر محبوبه حج رفت.
٤. سؤال ذهنی: شما چه آرزو دارید و برای رسیدن به آن چه پلان دارید؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید.
حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: پنیر **حرف:** پ

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /پ/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «پ» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌ها آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در مورد تصویر، بحث نمایید و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل«پ» حرف را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن صدای حرف«پ»، آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها: (**پشک**، **گلپی**، **اسپ**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته، بخوانید و این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش دوم (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث کنید: **پنیر**، **شیر**، **فایده**.
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است؟

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل جوره‌ای می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان



پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: مادر پوپل چه آورد؟
جواب: مادر پوپل پنیر آورد.
۳. سؤال: پنیر از چه به‌دست می‌آید؟
جواب: پنیر از شیر به‌دست می‌آید.
٤. سؤال ذهنی: اگر شما گاو شیری داشته باشید چه می‌کنید که شیر زیاد بدهد؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف(ح) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «ح» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف(ح) را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** ح،پ

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /ح،پ/ در شروع کلمه.
۲. حرف‌های «ح،پ» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستان شنیداری درست پاسخ بدهند.
(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویرها، با شاگردان بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «ح،پ» را روی تخته می نویسد؛ به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌خواند.
۳. معلم چگونه‌گی نوشتن حرف‌ها را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را خود بخوانند و سپس در مورد جواب با ایشان بحث می کند.
۳. جواب‌ها: ۱- **بناء**، ۲- **تسبیح**، ۳- **پنیر**، ٤- **دارد**.

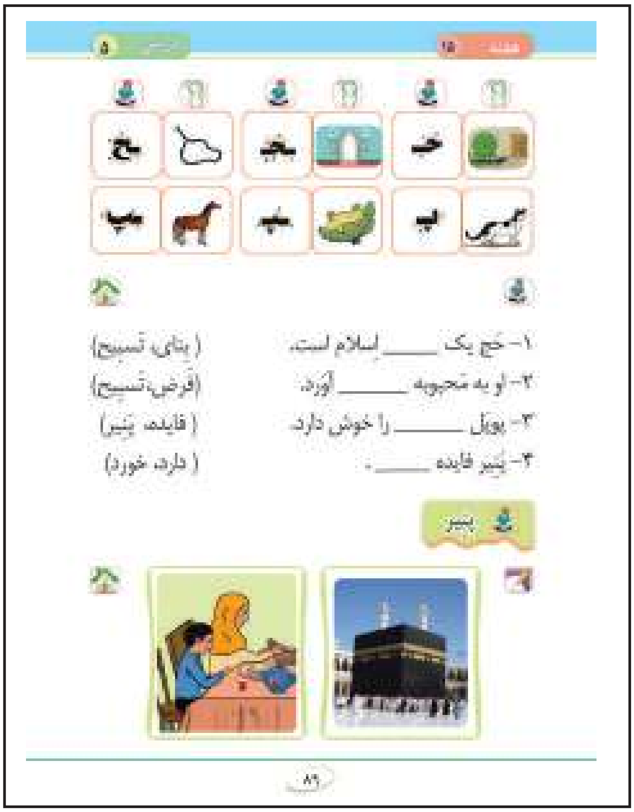
۳. تکرار متن خوانش دوم (۵) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید، تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را خود می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان خود متن را می‌خوانند.



٤. نوشتن ابتکاری (۱۰ دقیقه)

۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را با درنظرداشت داستان‌هایی که در این هفته آموخته اید، می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویر که در کتاب درسی‌تان وجود دارند، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. اجازه دهید دو یا سه شاگرد آنچه را به‌یاد دارند شریک سازند.
۴. به آن‌ها بگویید که در بارهٔ رفع ساختن نیازمندی‌های خود و دیگران فکر کنند.
۵. به شاگردان بگویید که حالا آن‌ها در مورد یکی از این داستان‌ها خواهند نوشت.
۶. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را با هم‌صنفان خود شریک سازند. شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز به آن‌ها رهنمایی لازم دهید.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: جمله‌های خانه خالی را در خانه تکرار کنند.
برداشت خود را در مورد تصویرها در چند کلمه یا یک جملهٔ کوتاه در کتاب تمرین خود بنویسید یا در مورد آن رسم بکشید.

موضوع: مرور و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** ف،ص

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /**ف،ص**/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف‌های «**ف،ص**» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌ها آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صدا را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «**ف،ص**» را روی تخته می نویسد، به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می خواند.
۳. معلم چگونه‌گی نوشتن حرف‌های «**ف،ص**» را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کند، که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را می‌خوانند.

٤. املا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. به آن‌ها بگویید که کلمهٔ **مصباح** را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند **مِصـ ـباح**. این



کلمه دارای ۲ هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحلهٔ ۳ را با کلمه‌های زیر تکرار کنید. **نکاح، اِصلاح، ورکشاپ، حاجی، توپ، لپ تاپ، سوپ.**
۳. هنگامی که شاگردان به نوشتن آغاز کردند، معلم در اطراف صنف قدم زده و از شاگردان نظارت می‌کند.
٤. در ختم این تمرین، معلم با پرسیدن حرف‌هایی که شاگردان نوشته اند؛ کلمه‌های هجا شدهٔ بالا را روی تخته می نویسد.
۵. سپس، معلم کتابچه‌های شاگردان را خواسته و می‌بیند که کدام شاگرد این فعالیت را خوب انجام داده و کدام شاگرد نیاز به کمک بیشتر دارد. در جریان درس بعدی به شاگردانی که به کمک نیاز دارند بیشتر توجه گردد.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. کلمه‌ها را در کتابِ تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف(**پ**) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «پ» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف(**پ**) را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

مرور هفته شانزدهم موضوع: اجتماعی **موضوع فرعی:** خواب شیرین،عسل،چاه**حرف‌ها:** ع،چ

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای **/ع،چ/** در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**ع،چ**» را درست بخوانند و بنویسند.(میزان درست بودن ٪۹۵)
۳. ۱۶ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
۵. معنای کلمه‌های **خسته**، **مهم**، **عسل**، **فایده**، **دولچه**، **سرپوش** را بدانند.
٦. به سؤال‌های داستان‌های خوانشی و شنیداری درست پاسخ بدهند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
۷. کلمه‌های هفته را درست بنویسند.
۸. نوشتن یک داستان با ترسیم یک تصویر و نوشتن یک کلمه یا جمله در مورد آن.
۹. شاگردان با شکل حرف‌های **/ع،چ/** و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی آشنا شوند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- به نیازهای خود و دیگران، توجه کنند.

یادداشت مخصوص برای این هفته

۱- هجاهای یک کلمه، مثلاً: (مکـ ـتب) را بخوانید و از شاگردان بخواهید تا آن را ترکیب کنند؛ سپس یک کلمهٔ دیگر، مثلاً: (شاگرد) را بخوانید و شاگردان آن را، با کف‌زدن، تجزیه کنند.

۲- نخست متن درس را با آواز مناسب بخوانید؛ بعد با شاگردان یکجا بخوانید؛ سپس شاگردان به صورت دو نفری، خاموشانه بخوانند، بعد از آن همهٔ شاگردان یکجا با آواز بلند بخوانند و در اخیر دو یا سه شاگرد به صورت انفرادی متن درس را با آواز بلند بخوانند.

- **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی ذیل را در آغاز هر درس در نظر بگیرد:

- سلام دادن و احوال‌پرسی، تنظیم صنف، دیدن کار خانه‌گی، ارزیابی درس گذشته، ایجاد انگیزه.

- **کلمه‌های عینی (شکلی):** معلم کلمه‌ها عینی را روی تخته بنویسد، بالای شاگردان آن را تکرار نموده تا با شکل آن آشنا شوند، برای شاگردان گفته شود که حروف این کلمه‌ها را در درس‌های آینده خواهند خواند.

متن شنیداری برای روز اول

خوابِ شیرین

عِمران، هر روز در صِنف **خَسته** به نظر می رسید و خوابَش می‌بُرد. عِمران دَرس مُعَلِم را دُرُست یاد گرفته نمی‌تَوانِست. مُعَلِم متوجه شد که عِمران، بی‌خواب است. از او پرسید: عِمران جان! چرا هر روز خسته استی و خوابَت می‌بَرد؟ عمران گُفت: استاد، شَب دیرتر می‌خوابم.



مُعَلِم گُفت:* شاگِردان عَزیز! خواب، برای ما **مُهِم** است. اگر نخوابیم درس را دُرست یاد نمی‌گیریم و کَم **حوصِله** می‌شَویم. ما بایَد به وَقت مُناسب بخوابیم و صُبح زود از خواب برخِیزیم. با این کار می‌تَوانیم** دَرس‌های خود را خوب‌تر یاد بگیریم. و در صِنف با فِکر آرام به سُخَنان مُعَلِم خود، گوش دهیم. عمران به مُعَلِم قول داد که بعد از این به وقت مناسب بخوابد.

موضوع: خواب شیرین **حرف:** ع

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ع/ در شروع کلمه.
۲. حرف «ع» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. سؤال‌های داستان شنیداری را به درستی پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر، بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای «عـ» آغاز شده است یا خیر: این کلمه‌ها را استفاده نمایید: **عسل**، **نعیم**، **عارفه**، **نعناع**، **عابد**، **شجاع**.
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که به همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف «ع» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن‌را بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتابِ تمرین خود بنویسند.

۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکاتِ تمرین ترکیب را، در تخته بنویسید، این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. داستان شنیداری (۱۳ دقیقه)

قبل از شنیدن

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نموده و معنای آن را بگویید: **خسته**(آزرده)، **مهم**(کار بزرگ)، **حوصله**(صبر و تحمل).
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.
۳. در رابطه به عنوان داستان و تصویر داستان با شاگردان بحث نمایید.



٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱. داستان را با لحن و حرکات مناسب دو بار بخوانید.
۲. در جریان خوانش از شاگردان در مورد داستان دو سؤال بپرسید.
* **چه فکر می‌کنید معلم چه گفت؟**
** **به نظر تان چه کار می‌توانیم انجام دهیم؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: عمران چرا در صنف خسته به نظر می‌رسید؟
جواب: به‌خاطری که دیرتر می‌خوابید؟
۳. سؤال: معلم از عمران چه پرسید؟
جواب: پرسید که چرا هر روز خسته استی و خوابت می‌برد؟
٤. سؤال ذهنی: برای این‌که صحت‌مند باشیم به چه نیاز داریم؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید.
حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: عسل **حرف:** ع

اهداف آموزشی
۱. شنیدن صدای /ع/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «ع» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)
۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل‌های حرف «ع» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن و کشیدن صدای حرف«ع» آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها: (**عینک**، **نعناع**، **شمع**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)
۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و بخوانید این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.
۳. کلمه ی عینی (شکلی): (**چه**) را تدریس نمایید.

۳. متن خوانش اول (۱۳ دقیقه)
قبل از خوانش
۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث کنید: **عسل**، **فایده**، **زنبورعسل**.
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است.


عَسَل — عَـ سَل — نَعیم — نَـ عیم
شَمع — شَـ مع — نَعناع — نَعـ ناع
چه

عَسَل
نَعیم زَنبور عَسَل دارد.
او به عارفه عَسَل داد.
عارفه پرسید:
عَسَل از چه به‌دست می‌آید؟
نَعیم پاسخ داد: عَسَل از زَنبور عَسَل به دَست می‌آید.
خوردن عَسَل، فایده دارد.
۹۲

هنگام خوانش
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش
۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. **سؤال: کی زنبورعسل دارد؟**
جواب: نعیم، زنبورعسل دارد.
۳. **سؤال: عسل از چه بدست می‌آید؟**
جواب: عسل از زنبورعسل به‌دست می‌آید.
٤. **سؤال‌ذهنی: چرا به غذای خوب ضرورت داریم؟**

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)
۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: عسل **حرف:** چ



اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /چ/ در شروع کلمه.
۲. حرف «چ» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستان شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر، بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای «چ» آغاز شده است یا خیر؟ این کلمه‌ها را استفاده نمایید: **چمن، مرچ، چشم، کُوچ، چاینک، دولچه.**
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که به همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف «چ» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن‌را بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت‌تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.

۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته بنویسید، این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش ۱ (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نمایید: **عسل، فایده، زنبورعسل.**
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.
۳.در رابطه به عنوان داستان و تصویرداستان با شاگردان بحث نمایید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: نعیم به کی عسل داد؟
جواب: نعیم به عارفه عسل داد.
۳. سؤال: خورن عسل چه دارد؟
جواب: خوردن عسل فایده دارد.
٤. سؤال‌ذهنی: وقتی به شخص نیازمند غذا بدهید چه احساس می‌کنید؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: چاه　　　　**حرف:** چ

اهداف آموزشی
۱. شنیدن صدای «چ» در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «چ» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)
۱. در مورد تصویر بحث نموده و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل حرف «چ» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن صدای حرف«چ» آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها: (**چشم**، **دولچه**، **کرمچ**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)
۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را روی تخته نوشته، بخوانید و این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.
۳. کلمه ی عینی (شکلی): (**گلچهره**) را تدریس نمایید.

۳. متن خوانش دوم (۱۳ دقیقه)
قبل از خوانش
۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث کنید:
منوچهر، پاک، سرپوش.
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است؟

هنگام خوانش
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش
۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر



۲. سؤال: چاه چه دارد؟
جواب: چاه، آب دارد.
۳. سؤال: با چه آب چاه پاک می ماند؟
جواب: با سرپوش.
٤. سؤال‌ذهنی: بخاطریکه آب چاه ناپاک نگردد چه باید بکنیم؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)
۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)
شکل حرف(ع) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)
۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «ع» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«ع» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** ع،چ

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ع،چ/ در شروع کلمه.
۲. حرف‌های «ع،چ» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستان شنیداری درست پاسخ بدهند.
(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویر با شاگردان بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «ع،چ» را روی تخته می نویسد؛ به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌خواند.
۳. معلم چگونه‌گی نوشتن حرف‌های «ع،چ» را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را خود بخوانند و سپس در مورد جواب با ایشان بحث می‌کند.
۳. جواب‌ها: ۱- **عسل**، ۲- **زنبورعسل**، ۳- **دارد**، ٤- **چاه**.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را خود می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان خود متن را می‌خوانند.



٤. نوشتن ابتکاری (۱۰ دقیقه)

۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را با درنظرداشت داستان‌هایی که در این هفته آموخته اید، می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویر که در کتاب درسی‌تان وجود دارند، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. اجازه دهید دو یا سه شاگرد آنچه را به‌یاد دارند شریک سازند.
۴. به آن‌ها بگویید که لست کارهای را بنویسند که اجرای آن به صحت‌شان مفید می‌باشند؟
۵. به شاگردان بگویید که حالا، آن‌ها در مورد یکی از این داستان‌ها خواهند نوشت.
۶. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را با هم‌صنفان خود شریک سازند. شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز به آن‌ها رهنمایی لازم دهید.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: جمله‌های خانه‌خالی را در خانه تکرار کنند.
برداشت خود را در مورد تصویرها در چند کلمه یا یک جمله کوتاه درکتاب تمرین خود بنویسید یا رسم بکشید.

موضوع: مرور و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** ح،پ

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ح،پ/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف‌های «ح،پ»را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌ها آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صدا را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می کند.
۲. معلم حرف‌های «ح، پ» را روی تخته می نویسد، به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می کشد.
۳. معلم چگونه‌گی نوشتن حرف‌ها را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵)دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کند، که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را می‌خوانند.

٤. املا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. به آن‌ها بگویید که کلمهٔ **نعیم** را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند **نـ عیم**. این کلمه دارای



۲ هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحلهٔ ۳ را با کلمه‌های زیر تکرار کنید.
نعناع، عسل، سمیع، مرچ، کوچ، بلوچ، برف‌کوچ.
۳. هنگامی‌که شاگردان به نوشتن آغاز کردند، معلم در اطراف صنف قدم زده و از شاگردان نظارت می‌کند.
٤. در ختم این تمرین، معلم با پرسیدن حرف‌هایی که شاگردان نوشته اند؛ کلمه‌های هجا شدهٔ بالا را روی تخته می نویسد.
۵. سپس، معلم کتابچه‌های شاگردان را خواسته و می‌بینند که کدام شاگرد این فعالیت را خوب انجام داده و کدام شاگرد نیاز به کمک بیشتر دارد. در جریان درس بعدی به شاگردانی‌که به کمک نیاز دارند بیشتر توجه گردد.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. کلمه‌ها را در کتابِ تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف(چ) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «چ» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«چ» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

مرور هفته هفدهم موضوع: اجتماعی **موضوع فرعی: ورزش،شهر ما،حرف‌ها:**
ج،ل،ف،ص،ح،پ،ع،ج

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای **/ج،ل،ف،ص،ح،پ،ع،ج/** در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**ج،ل،ف،ص،ح،پ،ع،ج**» را درست بخوانند و بنویسند. (میزان درست بودن ٪۹۵)
۳. ۱٦ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
۵. معنای کلمه‌های **عقل سلیم**، **سالم**، **حمل**، **حوت**، **ناپاک**، **سرسبز** را بدانند.
٦. به سؤالات داستان‌های خوانشی و شنیداری درست پاسخ بدهند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
۷. کلمه‌های هفته را درست بنویسند.
۸. نوشتن یک داستان با ترسیم یک تصویر و نوشتن یک کلمه یا جمله در مورد آن.
۹. شاگردان با شکل حرف‌های **/ج،ل،ف،ص،ح،پ،ع،ج/** و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی آشنا شوند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- لست‌های منظم را تهیه نمایند.

یادداشت مخصوص برای این هفته

۱- هجاهای یک کلمه، مثلاً: (مکـ ـتب) را بخوانید و از شاگردان بخواهید تا آن را ترکیب کنند؛ سپس یک کلمهٔ دیگر، مثلاً: (شاگرد) را بخوانید و شاگردان آن را، با کف‌زدن، تجزیه کنند.
۲- نخست متن درس را با آواز مناسب بخوانید؛ بعد با شاگردان یکجا بخوانید؛ سپس شاگردان به صورت دو نفری، خاموشانه بخوانند، بعد از آن همهٔ شاگردان یکجا با آواز بلند بخوانند و در اخیر دو یا سه شاگرد به صورت انفرادی متن درس را با آواز بلند بخوانند.

- **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی ذیل را در آغاز هر درس در نظر بگیرد:
- سلام دادن و احوال‌پرسی، تنظیم صنف، دیدن کار خانه‌گی، ارزیابی درس گذشته، ایجاد انگیزه.

متن شنیداری برای روز اول

ورزش

جَمال، هر روز با خواهرش به وَرزش می‌رفت. روزی دید که در دِیواری، نَوشته شده است:« **عَقلِ‌سَلیم** در بَدَن **سالِم** است» جَمال از خواهرش پُرسید.* خواهرجان! این جمله چه معنا دارد؟ خواهر جَمال گُفت: برادر عزیزم! کسی که بدن تندرست داشته باشد، عقل او هم سالِم است، آن‌هایی که وَرزِش می‌کنند، بَدن سالِم و تَندرُست و **ذِهن** روشن دارند. پس ما باید وَرزِش کنیم تا هم بَدن سالِم داشته باشیم و هم عَقل سلیم. جَمال به خواهرش گفت:** خواهرجان! من هَمیشه همرای شما وَرزِش می‌کنم، تا مریض نَشوم و بَدن سالِم داشته باشم.



موضوع: ورزش **حرف‌ها:** ج،ل

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای **/ج،ل/** در شروع کلمه.
۲. حرف «**ج،ل**»را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. سؤال‌های داستان شنیداری را به درستی پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر، بحث نمایید و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای جدید آغاز شده است یا خیر: این کلمه‌ها را استفاده نمایید: **جواری، سراج، جاروب، لبلبو، لاله، کمال.**
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که به همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف «**ج،ل**» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن‌را بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت‌تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتابِ تمرین خود بنویسند.

۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکاتِ تمرین ترکیب را در تخته بنویسید، این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. داستان شنیداری (۱۳ دقیقه)

قبل از شنیدن

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نموده و معنای آن را به شاگردان بگویید: **عقل‌سلیم** (عقل کامل و بی عیب)، **سالم** (تندرست)، **ذهن** (حافظه).
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.
۳. در رابطه به عنوان داستان و تصویرداستان با



شاگردان بحث نمایید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱. داستان را با لحن و حرکات مناسب دو بار بخوانید.
۲. در جریان خوانش از شاگردان در مورد داستان دو سؤال بپرسید.
* **به نظرتان جمال از خوارش چه پرسید؟**
** **به نظر شما، جمال به خواهرش چه گفته باشد؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: جمال هر روز با خواهرش کجا می‌رفت؟
جواب: او با خواهرش به ورزش می‌رفت.
۳. سؤال: در دیوار چه نوشته بودند؟
جواب: نوشته بودند که:«عقل سلیم در بدن سالم است».
٤. سؤال‌ذهنی: ما چه کنیم تا مریض نشویم؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتابِ تمرین خود بنویسید.

موضوع: فرید و فوتبال **حرف‌ها:** ف،ص

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای **/ف،ص/** در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «**ف،ص**» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در مورد تصویر بحث نموده و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل حرف‌های «**ف،ص**» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن و کشیدن صدای حرف«**ف،ص**» آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
تصویرها: (**فیل**، **شفتالو**، **علف**، **صابون**، **عصا**، **مخلص**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و بخوانید این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش اول (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث کنید:
فیل، **فلم کارتونی**، **تمرین**.
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است.



فرزانه | فر زا نه
بنفشه | بـ نفـ شه
صابره | صا بـ ره
ناصر | نا صر

فوتبال

فرید فوتبال را خوش دارد
فرید فکر می‌کرد فوتبال کرده
نمی‌تواند. او یک فلم کارتونی
دید. در فلم فیل فوتبال می‌کرد
فرید هم تمرین کرد
حالا فرید خوب فوتبال می‌کند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: فرید چه را خوش دارد؟
جواب: گفت: فرید فوتبال را خوش دارد.
۳. سؤال: در فلم فیل چه می‌کرد؟
جواب: فیل فوتبال می‌کرد.
٤. سؤال‌ذهنی: برای اینکه یک بازی را خوب یاد بگیریم چه باید بکنیم.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: ماه‌های سال **حرف‌ها:** ح،پ

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ح،پ/ در شروع کلمه.
۲. حرف «ح،پ» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستان شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر، بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای جدید آغاز شده است یا خیر؟ این کلمه‌ها را استفاده نمایید: **حلوا، تسبیح، پنیر، اسپ، پشک، حویلی.**
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که به همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف‌های «**ح،پ**» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آنرا بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت‌تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.

۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته بنویسید، این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش ۱ (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نمایید: **فکر، تمرین،فیل.**
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.
۳.در رابطه به عنوان داستان و تصویر داستان با شاگردان بحث نمایید.



٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: فرید چه فکر میکرد؟
جواب: فکر میکرد فوتبال کرده نمی تواند.
۳. سؤال: فرید فوتبال را چگونه آموخت؟
جواب:تمرین کرد.
٤. سؤال‌ذهنی: کارهای را لست کنید که برای یادگیری درس مهم است.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: شهرما **حرف‌ها:** ع،چ

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ع،چ/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «ع،چ» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌ها آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در مورد تصویر بحث نمایید و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل حرف‌های «**ع،چ**» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن صدای حرف«**ع،چ**» آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها: (**عینک**، **نعناع**، **شمع**، **چشم**، **دولچه**، **کرمچ**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته، بخوانید و این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش دوم (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث کنید: **کوچه** (محل عبور و مرور)، **ناپاک** (آلوده)، **صحبت** (سخن گفتن).
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است؟

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.



بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: عزیزه با برادرش کجا می رفت؟
جواب: آن‌ها مکتب می‌رفتند.
۳. سؤال: چی همه را ناراحت می کرد؟
جواب:بوی بد.
٤. سؤال‌ذهنی: برای پاک نگهداشتن منطقهٔ خود کدام کارها را باید انجام بدهیم؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف‌های(**ج،ل،ف،ص**) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف‌های «ج،ل،ف،ص» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف‌های«**ج،ل،ف،ص**» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** ج،ل،ف،ص

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /**ج،ل،ف،ص**/ در شروع کلمه.
۲. حرف‌های «**ج،ل،ف،ص**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستان شنیداری درست پاسخ بدهند.
(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویر با شاگردان بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «**ج،ل،ف،ص**» را روی تخته می‌نویسد؛ به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌خواند.
۳. معلم چگونه‌گی نوشتن حرف‌ها را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را خود بخوانند و سپس در مورد جواب با ایشان بحث می‌کند.
۳. جواب‌ها: ۱- **خوش**، ۲- **فوتبال**، ۳- **ناپاک**، ٤- **معلم**

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را خود می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان خود متن را می‌خوانند.



٤. نوشتن ابتکاری (۱۰ دقیقه)

۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را با درنظرداشت داستان‌هایی که در این هفته آموخته اید، می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویر که در کتاب درسی‌تان وجود دارند، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. اجازه دهید دو یا سه شاگرد آنچه را به‌یاد دارند شریک سازند.
۴. به آن‌ها بگویید، داستانی را در بارهٔ سبزی‌هایی که در جریان سال استفاده می کنند بنویسند.
۵. به شاگردان بگویید که حالا آن‌ها در مورد یکی از این داستان‌ها خواهند نوشت.
۶. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را با هم‌صنفان خود شریک سازند. شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز به آن‌ها رهنمایی لازم دهید.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: جمله‌های خانه خالی را تکرار در خانه بخوانید.
برداشت خود را در مورد تصویرها در چند کلمه یا جملهٔ کوتاه در کتاب تمرین خود بنویسید یا رسم بکشید.

موضوع: مرور و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:**پ،ح،چ،ع

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /**پ،ح،چ،ع**/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف‌های «**پ،ح،چ،ع**» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صدا را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می کند.
۲. معلم حرف‌های «**پ،ح،ع،چ**» را روی تخته می نویسد، به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را میکشد.
۳. معلم چگونه‌گی نوشتن حرف‌های «**پ،ح،ع،چ**» را با شاگردان مرور می کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن جمله‌های خانه خالی (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند؟
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را خود بخوانند و سپس در مورد جواب با ایشان بحث می کنند.
۳. جواب‌ها: ۱- **پنیر**، ۲- **بناء**، ۳- **آب**، ٤- **عسل**.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵)دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کند، که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را می‌خوانند.

٤. املا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. به آن‌ها بگویید که کلمهٔ **جواری** را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند **جـ وا ری**. این کلمه دارای



۳ هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحلهٔ ۳ را با کلمه‌های زیر تکرار کنید. **سنجد، کمال، فرید، فوتبال، حمیرا، پنیر، پروانه**.
۳. هنگامی که شاگردان به نوشتن آغاز کردند، معلم در اطراف صنف قدم زده و از شاگردان نظارت می کند.
٤. در ختم این تمرین، معلم با پرسیدن حرف‌هایی که شاگردان نوشته اند؛ کلمه‌های هجا شدهٔ بالا را روی تخته می نویسد.
۵. سپس، معلم کتابچه‌های شاگردان را خواسته و می‌بینند که کدام شاگرد این فعالیت را خوب انجام داده و کدام شاگرد نیاز به کمک بیشتر دارد. در جریان درس بعدی به شاگردانی که به کمک نیاز دارند بیشتر توجه گردد.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: جمله‌های خانه خالی را تکرار در خانه بخوانید.
کلمه‌ها را در کتابِ تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف‌های(**ح،پ،ع،ج**) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف‌های «ح،پ،ع،ج» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف‌های«ح،پ،ع،ج» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

مرور هفته هژدهم موضوع: اجتماعی **موضوع فرعی:** اشاره های ترافیکی **حرف‌ها:** ذ،ق

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای **/ذ،ق/** در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های«**ذ،ق**» را درست بخوانند و بنویسند.(میزان درست بودن ٪۹۵)
۳. ۱۶ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
۵. معنای کلمه‌های **آماده گی**، **منتظر**، **صحت**، **فایده**، **قرآن**، **شریف** را بدانند.
٦. به سؤال‌ها داستان‌های خوانشی و شنیداری درست پاسخ بدهند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
۷. کلمه‌های هفته را درست بنویسند.
۸. نوشتن یک داستان با ترسیم یک تصویر و نوشتن یک کلمه یا جمله در مورد آن.
۹. شاگردان با شکل حرف‌های **/ذ،ق/** و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی آشنا شوند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- شناسایی نمایند که آن‌ها به چه چیزها نیاز دارند تا دست آوردهای بهتر، داشته باشند؟

یادداشت مخصوص برای این هفته

۱- هجاهای یک کلمه، مثلاً: (مکـ ـتب) را بخوانید و از شاگردان بخواهید تا آن را ترکیب کنند؛ سپس یک کلمهٔ دیگر، مثلاً: (شاگرد) را بخوانید و شاگردان آن را، با کف‌زدن، تجزیه کنند.

۲- نخست متن درس را با آواز مناسب بخوانید؛ بعد با شاگردان یکجا بخوانید؛ سپس شاگردان به صورت دو نفری، خاموشانه بخوانند، بعد از آن همهٔ شاگردان یکجا با آواز بلند بخوانند و در اخیر دو یا سه شاگرد به صورت انفرادی متن درس را با آواز بلند بخوانند.

- **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی ذیل را در آغاز هر درس در نظر بگیرد:

- سلام دادن و احوال‌پرسی، تنظیم صنف، دیدن کار خانه‌گی، ارزیابی درس گذشته، ایجاد انگیزه.

- **کلمه‌ها ی عینی (شکلی):** معلم کلمه‌ها عینی را روی تخته بنویسد، بالای شاگردان آن را تکرار نموده تا با شکل آن آشنا شوند، برای شاگردان گفته شود که حروف این کلمه‌ها را در درس‌های آینده خواهند خواند.

متن شنیداری برای روز اول

اشاره‌های ترافیکی

اِشارهٔ سُرخ می‌گوید: دوستان خوبم! وقتی که من روشن بودم،* شما از سَرک نَگذرید و در کِنار سَرک اِیستاده بمانید.



اِشارهٔ زرد می‌گوید: وقتی که می‌بینید بعد از اشارهٔ سرخ، روشن شدم، بدانید که حالا، موترها ایستاده می‌شوند و باید **آماده‌گی** گذشتن از سرک را بگیرید. اگر دیدید بعد از اشارهٔ سَبز، روشن شدم، بِدانید که موترها حرکت می‌کنند و باید در جاهای تان **مُنتظِر** بمانید.

اِشارهٔ سَبز می‌گوید: من شما را در گذشتن از سرک، کمک می‌کنم، وقتی من روشن شدم،** بدانید که وقتِ گذشتنِ شما از سرک است.

موضوع: اشاره های ترافیکی **حرف:** ذ

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ذ/ در شروع کلمه.
۲. حرف «ذ» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. سؤال‌های داستان شنیداری را به درستی پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر، بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای «ذ» آغاز شده است یا خیر: این کلمه‌ها را استفاده نمایید: **ذکاوت، ترافیک، ذاکر، غذا، ذکی.**
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که به همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف «ذ» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن‌را بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتابِ تمرین خود بنویسند.

۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکاتِ تمرین ترکیب را، روی تخته بنویسید، این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. داستان شنیداری (۱۳ دقیقه)

قبل از شنیدن

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نموده و معنای آن را بگویید: **کنار** (پهلو)، **آمادگی** (حاضر)، **منتظر** (چشم به راه بودن).
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.
۳. در رابطه به عنوان داستان و تصویر داستان با شاگردان بحث نمایید.



٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱. داستان را با لحن و حرکات مناسب دو بار بخوانید.
۲. در جریان خوانش از شاگردان در مورد داستان دو سؤال بپرسید.

*__به نظر تان وقتی اشارهٔ سرخ روشن باشد چه می‌کنید؟__
** **چه فکر می‌کنید وقتی چراغ سبز روشن باشد چه می‌کنید؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. **سؤال: اشارهٔ سرخ چه می‌گوید؟**
جواب: می‌گوید وقتی که من روشن بودم شما از سرک نگذرید؟
۳. **سؤال: اشارهٔ سبز چه می‌گوید؟**
جواب: می‌گوید: من در گذشتن از سرک شما را کمک می‌کنم؟
٤. **سؤال‌ذهنی: چگونه می‌توانید در وقت ازدحام ترافیک، توقف کنید و چه وقت از سرک بگذرید؟**

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتابِ تمرین خود بنویسید.

موضوع: ذاکره **حرف:** ذ

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ذ/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «**ذ**» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در مورد تصویر بحث نموده و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل حرف «**ذ**» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن و کشیدن صدای حرف«**ذ**» آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت‌تان تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها: (**ذره‌بین**، **غذا**، **کاغذ**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و بخوانید این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.
۳ کلمه ی عینی (شکلی):(**گفت**) را تدریس نمایید.

۳. متن خوانش اول (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث کنید: **سبزی** (گیاهی که خام یا پخته خورده شود)، **صحت** (تندرستی)، **فایده** (سودمند).
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است.


ذاکِر ذا کِر
نَذیر نَ ذیر
تَذکِره تَذ کِ ره
لَذیذ لَ ذیذ
گُفت
ذاکِره
نَذیر از مَکتَب آمد.
ذاکِره سَبزی می‌پُخت.
نَذیر گفت: واه! درسِ امروزِ ما در بارهٔ سَبزی‌ها بود.
ذاکِره پُرسید: خوب! سَبزی چه فایده دارد؟
نَذیر گُفت: سبزی برای صِحّت فایده دارد.
۱۰٤

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: نذیر از کجا آمد؟
جواب: نذیر از مکتب آمد.
۳. سؤال: ذاکره چه پخته بود؟
جواب: ذاکره سبزی پخته بود.
٤. سؤال‌ذهنی: برای داشتن بدن سالم به کدام غذا نیاز داریم؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: ذاکره **حرف:**ق

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ق/ در شروع کلمه.
۲. حرف «ق» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستان شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای «ق» آغاز شده است یا خیر؟ این کلمه‌ها را استفاده نمایید: **قلم**، **اُتاق**، **قیماق**، **صادق**، **قدیر**، **سمارق**.
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که به همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف «ق» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن‌را بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت‌تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.

۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب، را روی تخته بنویسید، این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش ۱ (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نمایید: **سبزی**، **صحت**، **فایده**.
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.
۳. در رابطه به عنوان داستان و تصویر داستان با شاگردان بحث نمایید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.



هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. **سؤال: نذیر از کجا آمد؟**
جواب: نذیر از مکتب آمد.
۳. **سؤال: درس امروز نذیر در مورد چه بود؟**
جواب: در مورد سبزی‌ها بود.
٤. **سؤال‌ذهنی: به نظر شما کدام غذاها برای صحت مفید می باشد؟**

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتابِ تمرین خود بنویسید.

موضوع: قرآن‌شریف **حرف:** ق

اهداف آموزشی
۱. شنیدن صدای /ق/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «ق» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌ها آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)
۱. در مورد تصویر بحث نموده و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل حرف «ق» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن صدای حرف«ق» آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها: (**قلم**، **بشقاب**، **قاشق**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)
۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته، بخوانید و این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش دوم (۱۳ دقیقه)
قبل از خوانش
۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث نموده و معنای آن را به شاگردان بگویید: **قرآن** (نام کتاب آسمانی که بر محمدﷺ نازل شده است)، **تشکر** (شکرکردن)، **شریف** (بزرگوار).
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است؟
هنگام خوانش
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.
بعد از خوانش
۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان


قلم — قـ ـلم — بشقاب — بشـ ـقاب
عتیق — عـ ـتیق — قدریه — قد ر یه

قرآن‌شریف
قدریه قرآن‌شریف می‌خواند.
عتیق گفت: من قرآن‌شریف را یاد ندارم.
قدریه گفت: من برایت یاد می‌دهم.
قدریه قرآن‌شریف را برایش یاد داد.
عتیق گفت: تشکر خواهرم.

پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: قدریه چه می‌خواند؟
جواب: قدریه قرآن‌شریف می‌خواند.
۳. سؤال: عتیق به قدریه چه گفت؟
جواب: من قرآن‌شریف را یاد ندارم.
٤. سؤال‌ذهنی: چگونه می‌توانید، چیزهای نو را یاد بگیرید؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)
۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)
شکل حرف(**ذ**) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)
۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «ذ» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«ذ» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** ذ،ق

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای/**ذ،ق**/ در شروع کلمه.
۲. حرف‌های «**ذ،ق**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستان شنیداری درست پاسخ بدهند.
(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویر با شاگردان بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه تفکیک و شناسایی می کند.
۲. معلم حرف‌های «**ذ،ق**» را روی تخته می نویسد؛ به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. معلم چگونه‌گی نوشتن حرف‌های «**ذ،ق**» را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را خود بخوانند و سپس در مورد جواب با ایشان بحث می کند.
۳.جواب‌ها: ۱.**سبزی**،۲.**فایده**،۳.**قرآن‌شریف**، ٤.**تشکر**.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را خود می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان خود متن را می‌خوانند.



٤. نوشتن ابتکاری (۱۰ دقیقه)

۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را با درنظرداشت داستان‌هایی که در این هفته آموخته اید، می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویر که در کتاب درسی‌تان وجود دارند، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. اجازه دهید دو یا سه شاگرد آنچه را به‌یاد دارند شریک سازند.
۴. به شاگردان بگویید که حالا، آن‌ها در مورد یکی از این داستان‌ها خواهند نوشت.
۵. به شاگردان بگویید تا یک رسم کشیده و چند کلمه یا جملهٔ کوتاه در مورد آن بنویسند.
۶. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را با هم‌صنفان خود شریک سازند. شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز به آن‌ها رهنمایی لازم دهید.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: جمله‌های خانه‌خالی را تکرار در خانه بخوانید.
برداشت خود را در مورد تصویرها در چند کلمه یا جملهٔ کوتاه در کتاب تمرین خود بنویسید یا رسم بکشید.

موضوع: مرور و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** ع،چ

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای «ع،چ» در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف‌های «ع،چ»را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صدا را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می کند.
۲. معلم حرف‌های «ع،چ» را روی تخته می نویسد، به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می خواند.
۳. معلم چگونگی نوشتن حرف‌های «ع،چ» را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵)دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کند، که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن خود را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را می‌خوانند.

٤. املا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. به آن‌ها بگویید که کلمهٔ **ذاکره** را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند **ذا - کـ - ـره**. این کلمه دارای ۳ هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد



هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحلهٔ ۳ را با کلمه‌های زیر تکرار کنید. **ذکی، لذیذ، نذیر، فاروق، صادق، اتاق، اتفاق.**
۳. هنگامی که شاگردان به نوشتن آغاز کردند، معلم در اطراف صنف قدم زده و از شاگردان نظارت می کند.
٤. در ختم این تمرین، معلم با پرسیدن حرف‌هایی که شاگردان نوشته اند؛ کلمه‌های هجا شدهٔ بالا را روی تخته می نویسد.
۵. سپس، معلم کتابچه‌های شاگردان را خواسته و می‌بیند که کدام شاگرد این فعالیت را خوب انجام داده و کدام شاگرد نیاز به کمک بیشتر دارد. در جریان درس بعدی به شاگردانی که به کمک نیاز دارند بیشتر توجه گردد.

مرور و کار خانه گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. کلمه‌ها را در کتابِ تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف(ق) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «ق» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«ق» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

مرور هفته نزدهم موضوع: اجتماعی **موضوع فرعی:سبزی‌ها،گل،شلغم حرف‌ها:** گ،ط

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای **/گ،ط/** در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**گ،ط**» را درست بخوانند و بنویسند.(میزان درست بودن ٪۹۵)
۳. ١٦ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
٥. معنای کلمه‌های **بیماری**، **گرده**، **دشت**، **بهار**، **سرما**، **درمان** را بدانند.
٦. به سؤال‌های داستان‌های خوانشی و شنیداری درست پاسخ بدهند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
۷. کلمه‌های هفته را درست بنویسند.
۸. نوشتن یک داستان با ترسیم یک تصویر و نوشتن یک کلمه یا جمله در مورد آن.
۹. شاگردان با شکل حرف‌های **/گ،ط/** و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی آشنا شوند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- برای انجام کارهای خود، پلانی را تهیه کنند.

یادداشت مخصوص برای این هفته

۱- هجاهای یک کلمه، مثلاً: (مکـ ـتب) را بخوانید و از شاگردان بخواهید تا آن را ترکیب کنند؛ سپس یک کلمهٔ دیگر، مثلاً: (شاگرد) را بخوانید و شاگردان آن را، با کف‌زدن، تجزیه کنند.
۲- نخست متن درس را با آواز مناسب بخوانید؛ بعد با شاگردان یکجا بخوانید؛ سپس شاگردان به صورت دو نفری، خاموشانه بخوانند، بعد از آن همهٔ شاگردان یکجا با آواز بلند بخوانند و در اخیر دو یا سه شاگرد به صورت انفرادی متن درس را با آواز بلند بخوانند.

- **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی ذیل را در آغاز هر درس در نظر بگیرد:
- سلام دادن و احوال‌پرسی، تنظیم صنف، دیدن کارخانه‌گی، ارزیابی درس‌گذشته، ایجاد انگیزه.

متن شنیداری برای روز اول

سبزی‌ها

در یکی از روزها، گلاب و شگوفه که تشنه بودند، طرفِ **یخچال** رفتند تا آب بنوشند، دیدند که سبزی‌ها با هم گفتگو دارند.



گندنه می‌گفت:* من شما را از **بیماری** قلبی نجات می‌دهم. نعناع می‌گفت: من ضد هر نوع درد استم.
بادرنگ صدا زده گفت: عزیزانم! من برای **گُرده** و پوست مُفید اَستم.
پس بیایید با یک صَدا بگوییم،** هر کدام ما، برای هر دردی دوا استیم.
ما سَلامتی، به بار می‌آوریم.

موضوع: سبزی‌ها **حرف:** گ

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /گ/ در شروع کلمه.
۲. حرف «گ» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. سؤال‌های داستان شنیداری را به درستی پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای «گ» آغاز شده است یا خیر: این کلمه‌ها را استفاده نمایید: **بزرگ، مگس، گل، شاگرد، گنجشک.**
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که به همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف «گ» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن‌را بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته و در کتاب درسی با انگشت تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتابِ تمرین خود بنویسند.

۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکاتِ تمرین ترکیب را، در تخته بنویسید، این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. داستان شنیداری (۱۳ دقیقه)

قبل از شنیدن

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نمایید: **یخچال**(وسیله‌یی که هر چه را سرد نگه می‌دارد)، **بیماری** (مریض)، **گرده** (کلیه، عضو بدن).
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.



۳. در رابطه به عنوان داستان و تصویر داستان با شاگردان بحث نمایید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱. داستان را با لحن و حرکات مناسب دو بار بخوانید.
۲. در جریان خوانش از شاگردان در مورد داستان دو سؤال بپرسید.

* **به نظرتان گندنه چه می‌گفت؟**
** **چه فکر می‌کنید، سبزی‌ها چه گفتند؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: چرا گلاب و شگوفه به طرف یخچال رفتند؟
جواب: آن‌ها نشسته بودند.
۳. سؤال: بادرنگ چه گفت؟
جواب: گفت: من برای گرده و پوست مفید استم؟
٤. سؤال‌ذهنی: چگونه می‌توانند، صحت‌مند باشید؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتابِ تمرین خود بنویسید.

موضوع: گُل — حرف: گ

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای **/گ/** در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «**گ**» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در مورد تصویر بحث نموده و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل حرف‌های«**گ**» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن و کشیدن صدای حرف«**گ**» آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها: (**گل**، **مگس**، **پلنگ**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و بخوانید این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش اول (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث کنید: **دشت** (صحرا، زمین پهناور و هموار)، **خودروی** (چیزی که خودش سبز می‌شود)، **بهار** (اولین فصل سال).
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است.



گُل گُلاب — گُلاب
مـَ گس — مَگس
پـَ لـَنگ — پَلَنگ
شا گرد — شاگرد

گُل

گُلنار از پدرش پرسید:
گُل لاله در کجا می‌روید؟
پدرش گفت: گُل لاله خودروی است. این گُل در دشت می‌روید.
در بهار دشت‌ها، پُر از گُل لاله می‌شوند.

۲۱۰

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: گل فروشی پر از چه بود؟
جواب: از گل لاله بود.
۳. سؤال: گلنار از پدرش چه پرسید؟
جواب: گل لاله در کجا می روید.
٤. سؤال‌ذهنی: اگر بخواهید گلخانه داشته باشید کدام کارها را انجام می‌دهید؟

مرور و کار خانه‌گی (٥ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: گُل **حرف:** ط

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای **/ط/** در شروع کلمه.
۲. حرف «**ط**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌ها داستان شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای «**ط**» آغاز شده است یا خیر؟ این کلمه‌ها را استفاده نمایید: **طناز**، **خیاط**، **طیب**، **احتیاط**، **طوبا**، **خیاط**.
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که به همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف «**ط**» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آنرا بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته و در کتاب درسی با انگشت‌تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.

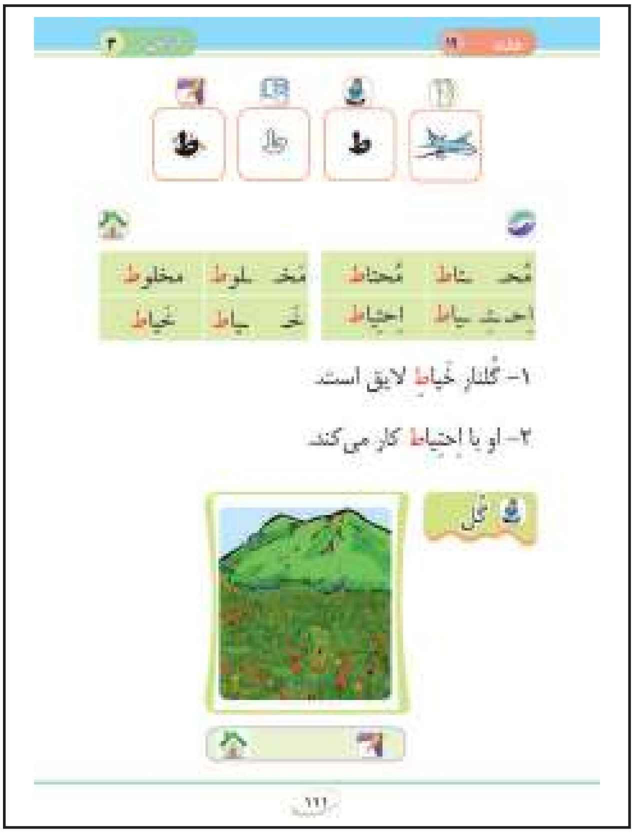
۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب، را روی تخته بنویسید، این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش ۱ (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نمایید: **دشت**، **میروید**، **پرسید**.
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.
۳.در رابطه به عنوان داستان و تصویر داستان با شاگردان بحث نمایید.



چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: گل‌لاله در کجا می‌روید؟
جواب: گل‌لاله در دشت می‌روید.
۳. سؤال: در بهار دشت ها پر از چی می‌شوند؟
جواب: در بهار دشت‌ها پر از گل‌لاله می‌شوند.
٤. سؤال‌ذهنی: چه باید کنید تا در باغچهٔ خانهٔ‌تان، گل بروید؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: شلغم **حرف:** ط

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای **/ط/** در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «**ط**» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در مورد تصویر، بحث نمایید و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل حرف «**ط**» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن صدای حرف«**ط**» آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها: (**طیاره**، **لطیف**، **ضابط**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته، بخوانید و این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش دوم (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را برای شاگردان بگویید:
شلغم (یکنوع گیاه است که ویتامین «C» دارد)، **سرما** (سردی، ضد گرمی)، **درمان** (علاج، چاره).
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است؟

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان



پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: پدر طوبا و طاهر چه کاشت؟
جواب: شلغم کاشت.
۳. سؤال: طوبا چه پرسید؟
جواب: طوبا پرسید: شلغم فایده دارد.
٤. سؤال‌ذهنی: چه باید کنید تا سبزی‌های کافی در فصل زمستان داشته باشید؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف(**گ**) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «گ» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«گ» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** گ،ط

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /**گ،ط**/ در شروع کلمه.
۲. حرف‌های «**گ،ط**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستان شنیداری درست پاسخ بدهند.
(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویرها با شاگردان بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه تفکیک و شناسایی می کند.
۲. معلم حرف‌های«**گ،ط**» را روی تخته می نویسد؛ به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌خواند.
۳. معلم چگونگی نوشتن حرف‌های «**گ،ط**» را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را خود بخوانند و سپس در مورد جواب با ایشان بحث می کند.
۳. جواب‌ها: ۱- **دشت**، ۲- **خودروی**، ۳- **شلغم**، ٤- **مفید**.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را خود می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان خود متن را می‌خوانند.


۱- گُل لاله در ____ می‌رُوَید (کتاب، دَشت)
۲- گُل لاله ____ اَست. (خودروی، گُل)
۳- پدر طوبا و طاهر ____ کاشت. (خانواده، شَلغَم)
۴- من برای سرماخوردگی ____ اَستم. (مُفید، می‌پَرید)
شلغم
۱۱۲

٤. نوشتن ابتکاری (۱۰ دقیقه)

۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را با درنظرداشت داستان‌هایی که در این هفته آموخته اید، می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویر که در کتاب درسی‌تان وجود دارند، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. اجازه دهید دو یا سه شاگرد آنچه را به‌یاد دارند شریک سازند.
۴. به آن‌ها بگویید، داستانی را بنویسند که اختلاف را به یک روش صلح‌آمیز، حل کنند.
۵. به شاگردان بگویید که حالا آن‌ها در مورد یکی از این داستان‌ها خواهند نوشت.
۶. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را با هم‌صنفان خود شریک سازند. شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز به آن‌ها رهنمایی لازم دهید.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: جمله‌های خانه‌خالی را در خانه تکرار کنند.
برداشت خود را در مورد تصویرها در چند کلمه یا جملهٔ کوتاه در کتاب تمرین خود بنویسید یادر مورد آن رسم بکشید.

موضوع: مرور و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:**ذ،ق

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای **/ذ،ق/** در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف‌های «**ذ،ق**» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. **٤** کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویر بحث نموده و صدا را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «**ذ،ق**» را روی تخته می‌نویسد، به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. معلم چگونه‌گی نوشتن حرف‌های «**ذ،ق**» را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵)دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کند، که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را می‌خوانند.

٤. املا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. به آن‌ها بگویید که کلمهٔ **بزرگ** را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند **بـ ـزرگ**. این کلمه دارای ۲ هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به



هر هجا را بنویسند. مرحلهٔ ۳ را با کلمه‌های زیر تکرار کنید. **پلنگ، شاگرد، احتیاط، گل، خیاط، مخلوط، محتاط.**
۳. هنگامی‌که شاگردان به نوشتن آغاز کردند، معلم در اطراف صنف قدم زده و از شاگردان نظارت می‌کند.
٤. در ختم این تمرین، معلم با پرسیدن حرف‌هایی که شاگردان نوشته اند؛ کلمه‌های هجا شدهٔ بالا را روی تخته می نویسد.
۵. سپس، معلم کتابچه‌های شاگردان را خواسته و می‌بینند که کدام شاگرد این فعالیت را خوب انجام داده و کدام شاگرد نیاز به کمک بیشتر دارد. در جریان درس بعدی به شاگردانی‌که به کمک نیاز دارند بیشتر توجه گردد.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. کلمه‌ها را در کتابِ تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف(**ط**) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «ط» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«ط» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

مرور هفته بیستم موضوع: اجتماعی **موضوع فرعی:** کاکاعثمانِ مهربان،ثواب و ظریف **حرف‌ها:** ث،ظ

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای **/ث،ظ/** در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های«**ث،ظ**» را درست بخوانند و بنویسند.(میزان درست بودن ٪۹۵)
۳. ۱٦ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
۵. معنای کلمه‌های **دعوا**، **ملامت**، **سلام**، **ثواب**، **نظافت**، **سهم** را بدانند.
٦. به سؤال‌های داستان‌های خوانشی و شنیداری درست پاسخ بدهند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
۷. کلمه‌های هفته را درست بنویسند.
۸. نوشتن یک داستان با ترسیم یک تصویر و نوشتن یک کلمه یا جمله در مورد آن.
۹. شاگردان با شکل حرف‌های **/ث،ظ/** و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی آشنا شوند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- اختلاف‌ها را به یک روش خوب، حل نمایند.

یادداشت مخصوص برای این هفته

۱- هجاهای یک کلمه، مثلا: (مکـ تب) را بخوانید و از شاگردان بخواهید تا آن را ترکیب کنند؛ سپس یک کلمهٔ دیگر، مثلاً: (شاگرد) را بخوانید و شاگردان آن را، با کف‌زدن، تجزیه کنند.
۲- نخست متن درس را با آواز مناسب بخوانید؛ بعد با شاگردان یکجا بخوانید؛ سپس شاگردان به صورت دو نفری، خاموشانه بخوانند، بعد از آن همهٔ شاگردان یکجا با آواز بلند بخوانند و در اخیر دو یا سه شاگرد به صورت انفرادی متن درس را با آواز بلند بخوانند.

- **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی ذیل را در آغاز هر درس در نظر بگیرد:

- سلام دادن و احوال‌پرسی، تنظیم صنف، دیدن کار خانه‌گی، ارزیابی درس گذشته، ایجاد انگیزه.

متن شنیداری برای روز اول

کاکا عثمان مهربان

کاکا عُثمان، مرد **مِهربان** است. او اطفال را دوست دارد. او را به نام کاکاعُثمانِ مِهربان می‌شناسند. روزی کاکاعُثمان طَرفِ دوکان می‌رفت، دید که ثریا و غیاث در کوچه با هم گفتگو دارند. کاکاعُثمان به آن‌ها گفت:* فرزندان عَزیزم! **دعوا** نکنید. آن‌ها یکدیگر را **مَلامَت** می‌کردند و هیچ کدام‌شان گناه خود را قَبول نداشتند.



کاکاعُثمان گفت: کودکانِ عزیز! دعوا، کارِ خوب نیست. شُما باید یکدیگر را دوست داشته باشید و با مهربانی با یکدیگر بازی کنید. ثریا و غیاث، از یکدیگر معذرت خواستند و با خوش گفتند:** کاکا عُثمان، راست می‌گوید. دعوا کارِ خوب نیست .

موضوع: کاکاعثمانِ مهربان **حرف:** ث



اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ث/ در شروع کلمه.
۲. حرف «ث» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. سؤال‌های داستان شنیداری را به درستی پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر، بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای «ث» آغاز شده است یا خیر: این کلمه‌ها را استفاده نمایید: **ثریا، وارث، ثواب، عثمان، ثابت.**
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که به همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن‌را بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته و در کتاب درسی با انگشت‌تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتابِ تمرین خود بنویسند.

۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته بنویسید، این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. داستان شنیداری (۱۳ دقیقه)

قبل از شنیدن

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نموده و معنای آن را به شاگردان بگویید: **دعوا** (جنگ)، **ملامت** (سرزنش کردن)، **مهربان** (با محبت، نیک‌اندیش).
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.
۳. در رابطه به عنوان داستان و تصویر داستان باشاگردان بحث نمایید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱. داستان را با لحن و حرکات مناسب دو بار بخوانید.
۲. در جریان خوانش از شاگردان در مورد داستان دو سؤال بپرسید.

* **به نظرتان کاکاعثمان چه گفت؟**
** **چه فکر می کنید ثریا و غیاث چه گفتند؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. **سؤال: کی مرد مهربان است؟**
جواب: کاکاعثمان مرد مهربان است.
۳. **سؤال: ثریا و غیاث چه گفتند؟**
جواب: گفتند: کاکاعثمان راست میگوید.
٤. **سؤال ذهنی: اگر دوستان تان با هم دعوا کنند، چگونه دعوای شان را حل می‌کنید؟**

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: ثواب — **حرف:** ث

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای **/ث/** در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «**ث**» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در مورد تصویر بحث نموده و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل حرف«**ث**» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن و کشیدن صدای حرف«**ث**» آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها: (**ثریا**، **عثمان**، **مثلث**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و بخوانید این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش اول (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث نموده و معنای آن را به شاگردان بگویید: **سلام** (درود گفتن)، **ثواب** (پاداش، احسان)، **مهربانی** (با محبت، خوبی).
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است.


ثواب
وارث به همه سلام می‌داد.
ثریا از پدرش پرسید: پدرجان!
چرا وارث به همه سلام
می‌دهد؟
پدر ثریا با مهربانی گفت: سلام‌دادن ثواب دارد.
سلام‌دادن صمیمیت را بیشتر می‌سازد.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: کی به همه سلام می‌داد؟
جواب: وارث به همه سلام می‌داد.
۳. سؤال: پدر ثریا چه گفت؟
جواب: گفت: سلام دادن ثواب دارد.
٤. سؤال‌ذهنی: سلام و احوال پرسی با دیگران، چه فایده دارد؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: ثواب — **حرف:ظ**

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ظ/ در شروع کلمه.
۲. حرف «ظ» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستان شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای «ظ» آغاز شده است یا خیر؟ این کلمه‌ها را استفاده نمایید: **ظریف، حافظ، ظرف، نظیفه، ظرافت، نظافت**.
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که به همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن‌را بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته و در کتاب درسی با انگشت تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.

۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته بنویسید، این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش ۱ (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نمایید: **سلام، صمیمیت، مهربانی**.
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.
۳.در رابطه به عنوان داستان و تصویر داستان با شاگردان بحث نمایید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.



هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: ثریا از پدرش چه پرسید؟
جواب: ثریا پرسید چرا وارث به همه سلام می‌دهد.
۳. سؤال: سلام دادن چه را بیشتر می‌سازد؟
جواب: سلام دادن صمیمیت را بیشتر می‌سازد.
٤. سؤال‌ذهنی: اگر شما به کسی سلام و احوال پرسی نکنید، چه خواهد شد؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: ظریف **حرف:** ظ

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای **/ظ/** در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «**ظ**» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل حرف «**ظ**» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن صدای حرف«**ظ**» آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها: (**ظرف**، **نظیفه**، **حفیظ**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته، بخوانید و این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش دوم (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث کنید: **ظرف**، **نیکی** (خوبی)، **گپ** (سخن).
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است؟

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر



ظریف
مادر نظیفه ظرف‌ها را می‌شُست.
نظیفه و ظریف گفتند: کمک کار داری؟
مادر شان گفت: بلی!
آن‌ها با مادر شان کمک کردند.
مادرشان گفت: آفرین! همکاری نشانهٔ مهربانی است.
ظریف خندید و گفت: مادرم گپ کتاب را می‌گوید.
عنوان درس ما مهربانی بود.

۲. سؤال: کی ظرف‌ها را می‌شُست؟
جواب: مادر نظیفه ظرف‌ها را می‌شُست.
۳. سؤال: نظیفه و ظریف چه گفتند؟
جواب: گفتند: کمک کار داری؟
٤. سؤال‌ذهنی: شما در کدام کارهای خانه کمک می‌کنید؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف(**ث**) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «ث» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«ث» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** ث،ظ

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای **/ث،ظ/** در شروع کلمه.
۲. حرف‌های «**ث،ظ**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستان شنیداری درست پاسخ بدهند.
(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویر با شاگردان بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه تفکیک و شناسایی می کند.
۲. معلم حرف های «**ث،ظ**» را روی تخته می نویسد؛ به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌خواند.
۳. معلم چگونه‌گی نوشتن حرف‌های «**ث،ظ**» را با شاگردان مرور می کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را خود بخوانند و سپس در مورد جواب با ایشان بحث می کند.
۳.جواب‌ها: ۱.**سلام**،۲.**ثواب**،۳.**صافی**، ٤.**مهربانی** .

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را خود می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان خود متن را می‌خوانند.



٤. نوشتن ابتکاری (۱۰ دقیقه)

۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را با درنظرداشت داستان‌هایی‌که در این هفته آموخته اید، می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویر که در کتاب درسی‌تان وجود دارند، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی‌که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. اجازه دهید دو یا سه شاگرد آنچه را به‌یاد دارند شریک سازند.
۴. به شاگردان بگویید که حالا آن‌ها یک داستانی را می‌نوسند. به آن‌ها بگویید که در بارهٔ داستان خود، یک تصویر رسم کنند و در مورد آن چند کلمه یا یک جملهٔ کوتاه بنویسند.
۵. به شاگردان بگویید که حالا آن‌ها در مورد یکی از این داستان‌ها خواهند نوشت.
۶. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را با هم‌صنفان خود شریک سازند. شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز به آن‌ها رهنمایی لازم دهید.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: جمله‌های خانه خالی را در خانه تکرار کنند. برداشت خود را در مورد تصویرها در چند کلمه یا یک جملهٔ‌کوتاه در کتاب تمرین خود بنویسید یا در مورد آن رسم بکشید.

موضوع: مرور و ارزیابی مداوم **حروف:** گ،ط

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای **/گ،ط/** در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف‌های «**گ،ط**» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صدا را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می کند.
۲. معلم حرف‌های «**گ،ط**» را روی تخته می نویسد، به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می خواند.
۳. معلم چگونه‌گی نوشتن حرف‌های «**گ،ط**» را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کند، که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را می‌خوانند.

٤. املا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. به آن‌ها بگویید که کلمهٔ **حارث** را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند **حا رث**. این کلمه دارای ۲ هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک



از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحلهٔ ۳ را با کلمه‌های زیر تکرار کنید.
عثمان، ثریا، وارث، مَحفوظ، اَلفاظ، حفاظ، لحاظ.
۳. هنگامی‌که شاگردان به نوشتن آغاز کردند، معلم در اطراف صنف قدم زده و از شاگردان نظارت می‌کند.
٤. در ختم این تمرین، معلم با پرسیدن حرف‌هایی که شاگردان نوشته اند؛ کلمه‌های هجا شدهٔ بالا را روی تخته می نویسد.
٥. سپس، معلم کتابچه‌های شاگردان را خواسته و می‌بیند که کدام شاگرد این فعالیت را خوب انجام داده و کدام شاگرد نیاز به کمک بیشتر دارد. در جریان درس بعدی به شاگردانی‌که به کمک نیاز دارند بیشتر توجه گردد.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. کلمه‌ها را در کتابِ تمرین خود بنویسند.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف(**ظ**) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «ظ» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«ظ» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

مرور هفته بیست‌ویکم. موضوع: اجتماعی **موضوع فرعی:**احترام به همدیگر،غچی،ژاله **حرف‌ها:** غ،ژ،ث،ظ

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای **/غ،ژ،ث،ظ/** در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**غ،ژ،ث،ظ**» را درست بخوانند و بنویسند.(میزان درست بودن ٪۹۵)
۳. ۱٦ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
۵. معنای کلمه‌های **اهمیت**، **معذرت**، **لذت**، **تماشا**، **فراموش**، **مژده** را بدانند.
٦. به سؤال‌های داستان‌های خوانشی و شنیداری درست پاسخ بدهند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
۷. کلمه‌های هفته را درست بنویسند.
۸. نوشتن یک داستان با ترسیم یک تصویر و نوشتن یک کلمه یا جمله در مورد آن.
۹. شاگردان با شکل حرف‌های **/غ،ژ،ث،ظ/** و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی آشنا شوند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- بدانندکه آن‌ها چه وقت احساس متفاوت، می‌داشته باشند.

یادداشت مخصوص برای این هفته

۱- هجاهای یک کلمه، مثلا: (مکـ ـتب) را بخوانید و از شاگردان بخواهید تا آن را ترکیب کنند؛ سپس یک کلمهٔ دیگر، مثلاً: (شاگرد) را بخوانید و شاگردان آن را، با کف‌زدن، تجزیه کنند.
۲- نخست متن درس را با آواز مناسب بخوانید؛ بعد با شاگردان یکجا بخوانید؛ سپس شاگردان به صورت دو نفری، خاموشانه بخوانند، بعد از آن همهٔ شاگردان یکجا با آواز بلند بخوانند و در اخیر دو یا سه شاگرد به صورت انفرادی متن درس را با آواز بلند بخوانند.

- **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی ذیل را در آغاز هر درس در نظر بگیرد:

- سلام دادن و احوال‌پرسی، تنظیم صنف، دیدن کارخانه‌گی، ارزیابی درسِ گذشته، ایجاد انگیزه.

متن شنیداری برای روز اول

احترام به هَمدیگر

غِزال و غوث، خواهر و برادر استند.
آن‌ها یکجا درس می‌خوانند و یک‌جا بازی می‌کنند.
غزال، غوث را کُمک و **احترام** می‌کرد؛ مگر غوث به غزال چندان **اَهمیت** نمی‌داد.



یک‌روز آن‌ها در تلویزیون، بَرنامهٔ کُودک را دِیدند. در آن برنامه، یک برادر و خواهر بودند، آن‌ها هم‌دیگرشان را در کارهای خانه و در درس‌های مکتب،* کُمک می‌کردند، به حرف‌های هم‌دیگر گوش مِی‌دادند، به نظر هم‌دیگر احترام مِی‌گذاشتند.
غوث از دیدن این برنامه،** مُتوجه اِشتِباه خود شد. از غزال **معذرت** خواست. حالا هر دو، هم‌دیگر را احترام می‌کُنند و با هم زنده‌گی خوش دارند.

موضوع: احترام به همدیگر **حرف:** غ

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /غ/ در شروع کلمه.
۲. حرف «غ» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. سؤال‌های داستان شنیداری را به درستی پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر، بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای «غ» آغاز شده است یا خیر؟ این کلمه‌ها را استفاده نمایید: **غنی**، **غزال**، **غُچی**، **برادر**، **غوث**.
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که به همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف «غ» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن‌را بخوانید.
۵. حرف «غ» را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته و در کتاب درسی با انگشت تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتابِ تمرین خود بنویسند.

۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکاتِ تمرین ترکیب را، در تخته بنویسید، این تمرین را یَکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. داستان شنیداری (۱۵) دقیقه

قبل از شنیدن

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نموده و معنای آن را به شاگردان بگویید: **احترام** (حرمت‌گزاشتن)، **اهمیت** (مهم بودن)، **معذرت** (عذرخواهی).
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.
۳. در رابطه به عنوان داستان و تصویر داستان با شاگردان بحث نمایید.



٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱. داستان را با لحن و حرکات مناسب دو بار بخوانید.
۲. در جریان خوانش از شاگردان در مورد داستان دو سؤال بپرسید.

* **به نظرتان، غوث و غزال چگونه در کارهای خانه سهم می‌گرفتند؟**

** **به نظرتان غوث از دیدن برنامه متوجه چه شد؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: غزال و غوث با هم چه می‌شوند؟
جواب: آن‌ها خواهر و برادر هم‌اند.
۳. سؤال: غوث از دیدن برنامه چه شد؟
جواب: متوجه اشتباه خود شد.
٤. سؤال‌ذهنی: به نظر شما، وقتی‌که غوث به غزال احترام نکرد، غزال چه احساس داشت؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانند. حرف و کلمه‌ها را در کتابِ درسی خود بنویسید.

موضوع: غچی **حرف:** غ

اهداف آموزشی

١. شنیدن صدای /غ/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
٢. حرف «غ» را درست بخوانند و بنویسند.
٣. **٤** کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند.(میزان درستی ٨٠ درصد)

١. شنیدن صدا (١٠ دقیقه)

١. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه با شاگردان شناسایی کنید.
٢. شکل حرف «غ» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن را بخوانید.
٣. همزمان با خواندن و کشیدن صدای حرف«غ» آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها: (**غچی**، **شلغم**، **تیغ**)

٢. خواندن کلمه‌ها (١٢ دقیقه)

١. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و بخوانید این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
٢. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

٣. متن خوانش اول (١٣ دقیقه)

قبل از خوانش

١. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث نموده و معنای آن را به شاگردان بگویید: **زیبا** (قشنگ)، **پرنده** (مرغان که در هوا می پرند)، **غچی** (یک نوع پرنده است)
٢. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٣. شاگردان پیش‌بینی می کنند که داستان در مورد چه است.


هفته ۲۱ — درس ۲

غُچی	غُ چی	شلغم	شَل غَم
غیاث	غِ یاث	فارغ	فا رِغ

غُچی

در باغ، پرنده‌یی نشسته بود.
غیاث پرسید: این پرندهٔ زیبا چه نام دارد؟
غوث گفت: این پرنده، غُچی نام دارد.
غوث پرسید: چرا نامش غُچی است؟
غیاث خندید و گفت: به خاطری که غُچ‌غُچ می‌کند.
غُچی شروع به غُچ‌غُچ کرد.

۱۲۲

هنگام خوانش

١. شاگردان متن را می‌خوانند.
٢. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
٣. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

١. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
٢. سؤال: چرا غُچی به این نام یاد می‌شود؟
جواب: بخاطری که غُوچ غُوچ می‌کند.
٣. سؤال: غُچی شروع به چه کرد؟
جواب: شروع به غُچ غُچ کرد.
٤. سؤال‌ذهنی: شما چه وقت احساس خوشی می‌کنید؟

مرور و کار خانه‌گی (٥ دقیقه)

١. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
٢. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ٣ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: غچی **حرف:** ژ

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ژ/ در شروع کلمه.
۲. حرف «ژ» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستان شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر، بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای «ژ» آغاز شده است یا خیر؟ این کلمه‌ها را استفاده نمایید: **ژاله**، **ژیلا**، **گژدم**، **مادر**، **ژیان**.
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که به همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف «ژ» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن‌را بخوانید.
٥. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته و در کتاب درسی با انگشت‌تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.

۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته بنویسید، این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش ۱ (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نمایید: ، **زیبا، پرنده، غچی.**
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.
۳.در رابطه به عنوان داستان و تصویر داستان با شاگردان بحث نمایید.



چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. **سؤال: در باغ چه نشسته بود؟**
جواب: در باغ پرنده‌ای نشسته بود.
۳. **سؤال: غیاث اول چه پرسید؟**
جواب: پرسید: این پرندهٔ زیبا چه نام دارد؟
٤. **سؤال‌ذهنی: چه چیزهای شما را خوشحال می‌سازد؟**

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتابِ تمرین خود بنویسید.

موضوع: ژاله **حرف:** ژ

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ژ/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «ژ» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌ها آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در مورد تصویر بحث نموده و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل حرف «ژ» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن صدای حرف«ژ» آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها: (**ژاله**، **گژدم**، **بنداژ**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته، بخوانید و این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش دوم (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث نموده و معنای آن را به شاگردان بگویید: **پرپر** (برگ های ریخته شده گل ها)، **ژاله** (قطره‌های یخ بسته باران که از آسمان فروریزد)، **مژده** (اسم، خبرخوش).
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است؟

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان



ژاله

روزی ژاله می‌بارید. مژگان از مژده پرسید
خواهرجان چرا گُل‌ها پرپر می‌شود؟
مژده به او گُفت: نمی‌بینی که
ژاله می‌بارد؟ ژاله هوا را سرد
می‌سازد. ژاله گُل‌ها را پرپر می‌کُند.
مژگان گُفت: اما گُل‌های بیچاره
کاش گُل‌ها پرپر نمی‌شدند.

پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر

۲. سؤال: مژگان از مژده چه پرسید؟
جواب: چرا گل ها پر پر می شود.
۳. سؤال: چه گل‌ها را پرپر می‌کند؟
جواب: ژاله گل‌ها را پرپر می‌کند.
٤. سؤال‌ذهنی: وقتی‌که شما گل‌های پرپر شده را می‌بینید، چه احساس می‌کنید؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف(غ) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «غ» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«غ» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** غ،ژ

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای **/غ، ژ/** در شروع کلمه.
۲. حرف‌های **«غ، ژ»** را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستان شنیداری درست پاسخ بدهند.
(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویر با شاگردان بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف **«غ،ژ»** را روی تخته می نویسد؛ به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. معلم چگونه‌گی نوشتن حرف‌ها را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را خود بخوانند و سپس در مورد جواب با ایشان بحث می‌کند.
۳. جواب‌ها: ۱.**غُجی**، ۲.**غچ غُچ**، ۳.**سرد**، ٤.**گل‌ها**.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را خود می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان خود متن را می‌خوانند.



٤. نوشتن ابتکاری (۱۰ دقیقه)

۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را با درنظرداشت داستان‌هایی که در این هفته آموخته اید، می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویر که در کتاب درسی‌تان وجود دارند، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. اجازه دهید دو یا سه شاگرد آنچه را به‌یاد دارند شریک سازند.
۴. به آن‌ها بگویید، تا داستانی را بنویسند که در آن، امانت را درست نگهداری می‌کند.
۵. به شاگردان بگویید که حالا، آن‌ها در مورد یکی از این داستان‌ها خواهند نوشت.
۶. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را با هم‌صنفان خود شریک سازند. شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز به آن‌ها رهنمایی لازم دهید.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: جمله‌های خانه‌خالی را در خانه تکرار کنند. برداشت خود را در مورد تصویرها در چند کلمه یا یک جملهٔ کوتاه در کتاب تمرین خود بنویسید یا در مورد آن رسم بکشید.

موضوع: مرور و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** ث، ظ

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /ث،ظ/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف‌های «ث،ظ» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویر بحث نموده و صدا را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «ث،ط» را روی تخته می‌نویسد، به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. معلم چگونه‌گی نوشتن حرف‌های «ث،ط» را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کند، که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را می‌خوانند.

٤. املا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. به آن‌ها بگویید که کلمهٔ **غچی** را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند **غـ - چی**. این کلمه دارای ۲هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک



از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحلهٔ ۳ را با کلمه‌های زیر تکرار کنید. **باغ، فارغ، غیاث، بَنداژ، ژاله، ژیلا، ژورنالیست.**
۳. هنگامی‌که شاگردان به نوشتن آغاز کردند، معلم در اطراف صنف قدم زده و از شاگردان نظارت می‌کند.
٤. در ختم این تمرین، معلم با پرسیدن حرف‌هایی که شاگردان نوشته اند؛ کلمه‌های هجا شدهٔ بالا را روی تخته می نویسد.
۵. سپس، معلم کتابچه‌های شاگردان را خواسته و می‌بیند که کدام شاگرد این فعالیت را خوب انجام داده و کدام شاگرد نیاز به کمک بیشتر دارد. در جریان درس بعدی به شاگردانی‌که کمک نیاز دارند بیشتر توجه گردد.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف(ژ) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «ژ» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«ژ» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

مرور هفته بیست‌ودوم موضوع: اجتماعی **موضوع فرعی:** امانت‌داری، امانت‌داری، گذشت **حروف‌ها:** ذ،ق،گ،ط،ث،ظ،غ،ژ

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای /**ذ،ق،گ،ط،ث،ظ،غ،ژ**/ در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های«**ذ،ق،گ،ط،ث،ظ،غ،ژ**» را درست بخوانند و بنویسند. (میزان درست بودن ٪۹۵)
۳. ۱۶ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
٥. معنای کلمه‌های **عصبانی**، **مراقبت**، **امانت**، **سالم**، **اجازه**، **تحمل** را بدانند.
٦. به سؤالات داستان‌های خوانشی و شنیداری درست پاسخ بدهند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
۷. کلمه‌های هفته را درست بنویسند.
۸. نوشتن یک داستان با ترسیم یک تصویر و نوشتن یک کلمه یا جمله در مورد آن.
۹. شاگردان با شکل حرف‌های /**ذ،ق،گ،ط،ث،ظ،غ،ژ**/ و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی آشنا شوند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- واضح سازند که ما چرا باید امانت دیگران را خوب نگهداری کنیم.

یادداشت مخصوص برای این هفته

۱- هجاهای یک کلمه، مثلاً: (مکـ ـتب) را بخوانید و از شاگردان بخواهید تا آن را ترکیب کنند؛ سپس یک کلمهٔ دیگر، مثلاً: (شاگرد) را بخوانید و شاگردان آن را، با کف‌زدن، تجزیه کنند.

۲- نخست متن درس را با آواز مناسب بخوانید؛ بعد با شاگردان یکجا بخوانید؛ سپس شاگردان به صورت دو نفری، خاموشانه بخوانند، بعد از آن همهٔ شاگردان یکجا با آواز بلند بخوانند و در اخیر دو یا سه شاگرد به صورت انفرادی متن درس را با آواز بلند بخوانند.

- **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی ذیل را در آغاز هر درس در نظر بگیرد:
- سلام دادن و احوال‌پرسی، تنظیم صنف، دیدن کار خانه‌گی، ارزیابی درس گذشته، ایجاد انگیزه.

متن شنیداری برای روز اول

امانت‌داری

کارخانه‌گی‌ام که تَمام شد، کتابی را از بَکسم بیرون آوردم. مادرم گُفت:* این کتاب از کیست؟ گُفتَم از ذاکِره است. کتاب را خواندم؛ اما یادم رفت آن‌را به ذاکِره بَرگردانم. چند روز گُذشت، ذاکِره کتابش را خواست. وقتی به خانه رفتم، هر چه پالیدم کِتاب را پیدا نکردم. گفتم: مادرجان! کِتاب ذاکِره را ندیده‌ای؟» مادرم به ناراحتی گفت: دیدم، می‌دانی کجا پیدایش کردم؟، میان اسباب‌بازی‌ها. از پیداشدن کتاب، خوشحال شدم. از مادرم پرسیدم: چرا **عصبانی** استی؟ گفت:** برای این‌که تو **امانت** دار خوبی نیستی. خدا آدم‌هایی را که از امانت دیگران **مراقبت** نمی‌کنند، دوست ندارد. من فهمیدم که امانت‌داری یعنی چه؟



موضوع: امانت داری **حرف:** ذ،ق

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای «**ذ،ق**» در شروع کلمه ها.
۲. حرف «**ذ،ق**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف های جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. سؤال‌های داستان شنیداری را به درستی پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر، بحث نمایید و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای «**ذ،ق**» آغاز شده اند یا خیر: این کلمه‌ها را استفاده نمایید **ذاکره**، **غذا**، **ذره‌بین**، **قلم**، **شفیقه**، **قالین**.
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که با همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن‌را بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتابِ تمرین خود بنویسند.

۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکاتِ تمرین ترکیب را، روی تخته بنویسید، این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. داستان شنیداری (۱۳ دقیقه)

قبل از شنیدن

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نموده و معنای کلمه ها را به شاگردان بگویید: **عصبانی** (خشمگین)، **امانت** (درستکاری)، **مراقبت** (نگاهبانی).
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.
۳. در رابطه به عنوان و تصویر داستان با شاگردان بحث نمایید.



٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱. داستان را با لحن و حرکات مناسب دو بار بخوانید.
۲. در جریان خوانش از شاگردان در مورد داستان دو سؤال بپرسید.
* **به نظرتان مادرش چه گفته باشد؟**
** **چه فکر می‌کنید مادرش چه گفته باشد؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. **سؤال: مادرش کتاب را از کجا پیدا کرد؟**
جواب: از میان اسباب بازی‌ها.
۳. **سؤال: خداوند کدام آدم‌ها را دوست ندارد؟**
جواب: آدم‌هایی را که از امانت دیگران مراقبت نمی‌کنند.
٤. **سؤال‌ذهنی: چرا امانت و چیزهای دیگران را باید درست نگهداری کنیم؟**

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای«**ذ،ق**» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی:شاگردان کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانند. حرف‌ها و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: امانت‌داری **حرف:** گ، ط

اهداف آموزشی

شنیدن صداهای /گ،ط/ در شروع، وسط و آخر کلمه ها.

۱. حرف‌های «گ،ط» را درست بخوانند و بنویسند.
۲. ٤ کلمه را با حرف‌های جدید هجا نمایند.
۳. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در مورد تصویرها، بحث نموده و صداهای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه ها با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل حرف‌های «گ،ط» را روی تخته بنویسید، صدای آن ها را بکشید و نام آن ها را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن و کشیدن صدای حرف‌های «گ،ط» آن ها را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.

نام تصویرها: (**گل**، **مگس**، **پلنگ**، **طیاره**، **لطیف**، **خیاط**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و بخوانید. این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش اول (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث کنید: **کتابخانه** (محل نگهداری کتاب)، **امانت** (چیزیکه از کسی دیگر باشد)، **سالم** (صحیح، جور).
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است.



هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر. بلی/نخیر.
۲. سؤال: طیبه از کتابخانه چه گرفت؟
جواب: او از کتابخانه، کتاب گرفت.
۳. سؤال: طیبه به برادرش چه گفت؟
جواب: گفت: عزیزم! احتیاط کن که کتاب پاره نشود.
٤. سؤال ذهنی: وقتی‌که شما چیزی را به کسی امانت بدهید و او آن را خراب کند، چه احساس می‌کنید؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صداها و حرف ها را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانند. حرف‌ها و کلمه ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: امانت‌داری **حرف‌ها:** ث،ظ

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /ث، ظ/ در شروع کلمه.
۲. حرف‌های «ث، ظ» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف‌های جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستان شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر بحث نمایید و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صداهای «ث، ظ» آغاز شده است یا خیر؟ این کلمه‌ها را استفاده نمایید **ثواب، عثمان، ثریا، ظریف، حفیظ، ظرف.**
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که به همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف‌های «**ث،ظ**» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن‌را بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته و در کتاب درسی با انگشت‌تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.

۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته بنویسید، این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش ۱ (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نمایید: **کتابخانه، امانت، سالم.**
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.
۳.در رابطه به عنوان داستان و تصویر داستان با شاگردان بحث نمایید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.



هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: کی کتاب طیبه را ورق می‌زد؟
جواب: لطیف کتاب طیبه را ورق می‌زد.
۳. سؤال: کی کتاب طیبه را برداشت؟
جواب: برادر کوچکش کتاب او را برداشت.
٤. سؤال‌ذهنی: چرا چیزهایی را که از دیگران امانت گرفته‌ایم، باید به طور درست پس بدهیم؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف‌ها و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: گذشت **حرف‌ها:** غ،ژ

اهداف آموزشی

شنیدن صداهای /غ، ژ/ در شروع، وسط و آخر کلمه ها.

۱. حرف‌های«غ، ژ»را درست بخوانند و بنویسند.

۲. ٤ کلمه را با حرف‌های جدید هجا نمایند.

۳. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در مورد تصویرها بحث نموده و صداهای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه با شاگردان شناسایی کنید.

۲. شکل حرف‌های «غ،ژ» را روی تخته بنویسید، صدا ی آن ها را بکشید و نام آن ها را بخوانید.

۳. همزمان با کشیدن صدای حرف‌های«غ،ژ» آن ها را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نمایید و شاگردان آن هارا در کتاب تمرین خود بنویسند.

نام تصویرها: (**غچی، شلغم، تیغ، ژاله، گژدم، بنداژ**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته، بخوانید. این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.

۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش دوم (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث کنید: **اجازه**، **گذشت** (بخشش، چشم پوشی)، **تحمل** (توانایی، طاقت و شکیبایی).

۲. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.

۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است؟

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.

۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.

۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.

٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان



پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر. بلی/نخیر.

۲. سؤال: وژمه، با کی گذشت می‌کرد؟

جواب: او با غنی گذشت می‌کرد.

۳. سؤال: چرا غنی از وژمه تشکر کرد؟

جواب: به خاطری که وژمه تحمل و گذشت داشت.

٤. سؤال‌ذهنی: اگر شما اشتباه کسی را می‌بخشید چه می‌شود؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا ها و حرف ها را با شاگردان مرور کنید.

۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانند. حرف‌ها و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف‌های(**ذ،ق،گ،ط**) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

-معلم از چند شاگرد در بارهٔ شکل حرف‌های(**ذ،ق،گ،ط**) و طرز زیبا نویس آن ها روی خط کرسی می پرسد.

- شاگردان زیبانویسی حرف‌های(**ذ،ق،گ،ط**) را در کتابچه‌های خود مشق کنند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** ذ،ق،غ،ژ

اهداف آموزشی

شنیدن صداهای /ذ،ق،غ،ژ/ در شروع، وسط و آخر کلمه ها.

۱. حرف‌های «ذ، ق،غ،ژ» را بخوانند و بنویسند.
۲. ٤ کلمه را با حرف های جدید ترکیب نمایند.
۳. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌ها داستان شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویرها با شاگردان بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه ها تفکیک و شناسایی می کند.
۲. معلم حرف‌های «ذ، ق،غ،ژ» را روی تخته می‌نویسد؛ به حرف ها اشاره نموده و صدای آن ها را می کشد.
۳. معلم چگونه‌گی نوشتن حرف‌ها را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی و نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را خود بخوانند و سپس در مورد جواب با ایشان بحث می کند.
۳.جواب‌ها: ۱. **کتاب**، ۲. **امانت**، ۳. **مهربانی**، ٤. **کارخوب**.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را خود می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان خود متن را می‌خوانند.



٤. نوشتن ابتکاری (۱۰ دقیقه)

۱. به شاگردان بگویید که: حالا شما داستان‌های خود را با درنظرداشت داستان‌هایی که در این هفته آموخته اید، می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویری که در کتاب درسی‌تان وجود دارند، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی را که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. اجازه دهید دو یا سه شاگرد آنچه را به یاد دارند شریک سازند.
۴. به شاگردان بگویید که آن‌ها سلوک و فعالیت‌های صحی و غیر صحی را لست و دسته بندی کنند.
۵. به شاگردان بگویید که حالا آن‌ها در مورد یکی از این داستان‌ها خواهند نوشت.
۶. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را با هم‌صنفان خود شریک سازند. شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سؤال بپرسید. در صورت نیاز به آن‌ها رهنمایی لازم دهید.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صداها و حرف ها را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: جمله‌های خانه‌خالی را در خانه تکرار کنند. برداشت خود را در مورد تصویرها در چند کلمه یا یک جملهٔ کوتاه در کتاب تمرین خود بنویسند، یا در مورد آن رسم بکشند.

موضوع: مرور و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** غ،ژ،ث،ظ

اهداف آموزشی

شنیدن صداهای /**غ،ژ،ث،ظ**/ در شروع، وسط و آخر کلمه ها.

۱. حرف‌های «**غ،ژ،ث،ظ**» را درست بخوانند و بنویسند.

۲. ٤ کلمه را با حرف های جدید هجا نمایند.

۳. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویرها بحث نموده و صداهای/غ، ژ، ث، ظ/ را در شروع، وسط و ختم کلمه ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می کند.

۲. معلم حرف‌های «**غ،ژ،ث،ظ**» را روی تخته می‌نویسد، به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن ها را می کشد.

۳. معلم چگونه گی نوشتن حرف‌ها را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی و نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.

۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را خود بخوانند و سپس در مورد جواب با ایشان بحث می کند.

۳.جواب‌ها:۱.**غچی**،۲.**گل‌ها**،۳.**سلام**، ٤.**صافی**.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵)دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند، که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.

۲. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند

۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.

٤. شاگردان متن را می‌خوانند.

٤. املا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.

۲. به آن‌ها بگویید که کلمهٔ **قَلم** را خوانده و هجاهای



آن‌را با کف‌زدن جدا سازند **قَـ لم**. این کلمه دارای ۲ هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحلهٔ ۳ را با کلمه‌های زیر تکرار کنید.
شفیقه، ژاله، حَفیظ، طوطی، غَذا، ذاکره، عُثمان.

۳. هنگامی که شاگردان به نوشتن آغاز کَردند، معلم در اطراف صنف قدم زده و از شاگردان نظارت می کند.

٤. در ختم این تمرین، معلم با پرسیدن حرف‌هایی که شاگردان نوشته اند؛ کلمه‌های هجا شدهٔ بالا را روی تخته می نویسد.

۵. سپس، معلم کتابچه‌های شاگردان را خواسته و می‌بیند که کدام شاگرد این فعالیت را خوب انجام داده و کدام شاگرد نیاز به کمک بیشتر دارد. در جریان درس بعدی به شاگردانی که به کمک نیاز دارند بیشتر توجه گردد.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا ها و حرف ها را با شاگردان مرور کنید.

کارخانه‌گی: جمله‌های خانه‌خالی را در خانه تکرار کنند. کلمه‌ها را در کتابِ تمرین خود بنویسند.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف‌های(**ث،ظ،غ،ژ**) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

معلم از چند شاگرد در بارهٔ شکل حرف‌های(**ث،ظ،غ،ژ**) و طرز زیبا نویسی آن ها روی خط کرسی می پرسد.

- شاگردان زیبا نویسی حرف‌های(**ث،ظ،غ،ژ**) را در کتابچه‌های خود مشق کنند.

مرور هفتهٔ بیست‌وسوم **موضوع:** اجتماعی **موضوع فرعی:** چهار فصل، داریوش، ضیا و افضل **حرف‌ها:** د،ض

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای **/د، ض/** در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**د، ض**» را درست بخوانند و بنویسند.(میزان درست بودن ٪۹۵)
۳. ۱۶ کلمه را با حرف های جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
۵. معنای کلمه‌های **مریض**، **معلومات**، **شب‌مانده**، **هضم**، **ورزش و خطر** را بدانند.
٦. به سؤالات داستان‌های خوانشی و شنیداری درست پاسخ بدهند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
۷. کلمه‌های هفته را درست بنویسند.
۸. نوشتن یک داستان با ترسیم یک تصویر و نوشتن یک کلمه یا جمله در مورد آن.
۹. شاگردان با شکل حرف‌های ((**د، ض**)) و طرز زیبا نویسی آن ها روی خط کرسی آشنا شوند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- معلومات خود را بصورت درست دسته بندی نمایند.

یادداشت مخصوص برای این هفته

۱- هجاهای یک کلمه؛ مثلاً: (مکـ ـتب) را بخوانید و از شاگردان بخواهید تا آن را ترکیب کنند؛ سپس یک کلمهٔ دیگر؛ مثلاً: (شاگرد) را بخوانید و شاگردان آن را، با کف‌زدن، تجزیه کنند.

۲- نخست متن درس را با آواز مناسب بخوانید؛ بعد با شاگردان یکجا بخوانید؛ سپس شاگردان به صورت دو نفری، خاموشانه بخوانند، بعد از آن همهٔ شاگردان یکجا با آواز بلند بخوانند و در اخیر دو یا سه شاگرد به صورت انفرادی متن درس را با آواز بلند بخوانند.

- **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی ذیل را در آغاز هر درس در نظر بگیرد:

- سلام دادن و احوال‌پرسی، تنظیم صنف، دیدن کار خانه‌گی، ارزیابی درس گذشته و ایجاد انگیزه.

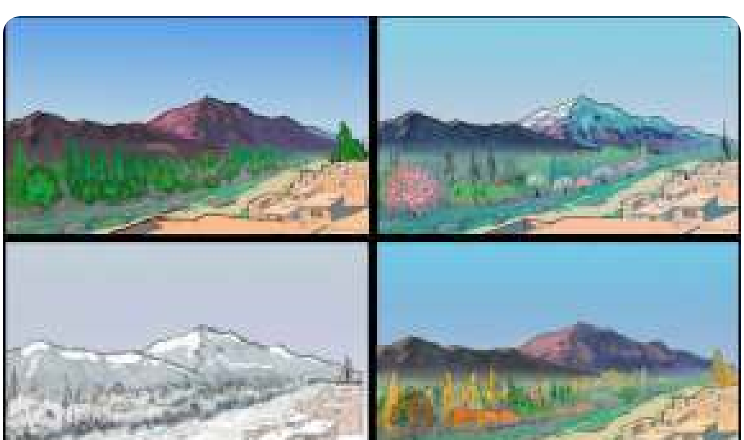
متن شنیداری برای روز اول

چهار فصل

روزِی دیبا از مادرکلانش پُرسید، یک سال چند فصل دارد؟ مادرکلان گفت:* عزیزم! یک سال چَهار **فصل** و دوازده ماه دارد. اولین فصل سال، بهار است.

در فصل بهار گُل‌ها می‌شگفند و کوه‌ها و دشت‌ها سَبز می‌شوند.

دومین فصل‌سال، تابستان است. در این فصل هوا گرم است و میوه‌ها پُخته می‌شوند.



فصل سوُم سال، خزان است. در این فصل هوا کمی سَرد می‌شود و برگ‌های درختان زرد شده می‌ریزند.

فصل چهارم سال، زمستان است. در این فصل، برف می‌بارد و هوا سرد می‌شود.

همه لباس‌های گرم، دستکش و کلاه می‌پوشند تا **مریض** نشوند. دیبا گُفت:** تشکر مادرکلان‌جان از **معلوماتی** که برایم دادی.

موضوع: چهار فصل **حرف:** د

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /د/ در شروع کلمه.
۲. حرف «د» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. سؤال‌های داستان شنیداری را به درستی پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر، بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای «د» آغاز شده است یا خیر. این کلمه‌ها را استفاده نمایید: **داکتر**، **بادام**، **دارو**، **سنجد**، **دیبا**.
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که به همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف «د» را روی تخته بنویسید، صدای آن را بکشید و حرف آن را بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته در کتاب درسی با انگشت تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتابِ تمرین خود بنویسند.

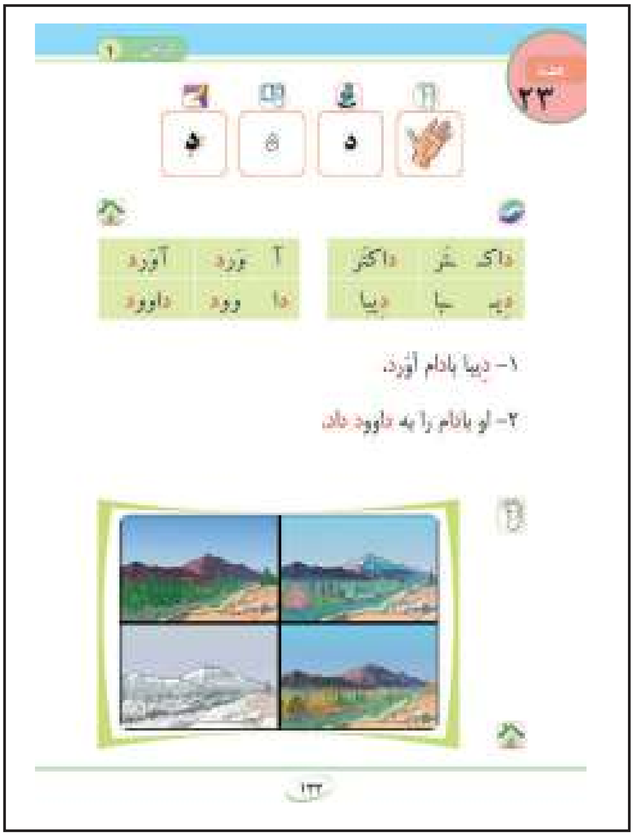
۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکاتِ تمرین ترکیب را، روی تخته بنویسید، این تمرین را یَکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. داستان شنیداری (۱۵) دقیقه

قبل از شنیدن

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نموده و معنای آن را به شاگردان بگویید: **فصل** (هر یک از چهار فصل سال)، **مریض** (بیمار)، **معلومات** (مجموعهٔ دانستنی‌ها).
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.
۳. در رابطه به عنوان و تصویر داستان با شاگردان بحث نمایید.



۲۳

د ه د

دا	ک	داکتر
دیـ	با	دیبا

آ	ورد	آورد
دا	وود	داوود

۱- دیبا بادام آورد.

۲- او بادام را به داوود داد.

۱۳۳

٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱. داستان را با لحن و حرکات مناسب دو بار بخوانید.
۲. در جریان خوانش از شاگردان در مورد داستان دو سؤال بپرسید.

* **به نظرتان، مادرکلان چه گفت؟**

** **چه فکر می‌کنید، دیبا چه گفت؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: دیبا از مادرکلانش چه پرسید؟
جواب: پرسید: یک سال چند فصل دارد؟
۳. سؤال: در کدام فصل هوا، گرم است؟
جواب: در فصل تابستان؟
٤. سؤال‌ذهنی: ما چگونه می‌توانیم ماهای سال را ترتیب دهیم؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: داریوش **حرف:** د

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای **/د/** در شروع، وسط و آخر کلمه ها.
۲. حرف «**د**» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. **٤** کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در مورد تصویر بحث نموده و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه ها با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل حرف «**د**» را روی تخته بنویسید، صدای آن را بکشید و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن و کشیدن صدای حرف«**د**» آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها: (**دست**، **دندان**، **سنجد**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و بخوانید این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش اول (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث کنید: **صحی** (پاک و مفید برای صحت)، **داکتر**، **هضم**(تحلیل غذا در معده)
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می کنند که داستان در مورد چه است.


داریوش
دار یوش
دندان
دن دان
سنجد
سن جد

داریوش

داریوش مریض بود. پدرش او را نزد داکتر برد.
داکتر گفت: باید غذای صحی بخوریم.
از میوه‌ها و سبزی‌های ناشسته استفاده نکنیم.
قبل از غذاخوردن، دست‌های خود را بشوییم.
غذا را باید خوب بجویم.
غذای جویده شده، خوب هضم می‌شود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر. بلی/نخیر.
۲. سؤال: کی مریض بود؟
جواب: داریوش مریض بود.
۳. سؤال: داکتر چه گفت؟
جواب: داکترگفت: باید غذای صحی بخوریم.
٤. سؤال‌ذهنی: چگونه می‌توانیم رفتارهای صحی و غیر صحی را دسته‌بندی کنیم؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: داریوش **حرف:** ض

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ض/ در شروع کلمه.
۲. حرف «ض» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستان شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر، بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای «ض» آغاز شده است یا خیر؟ این کلمه‌ها را استفاده نمایید: **ضابط، فیاض، ضیا، مریض، ضرر، افضل.**
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که به همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف «ض» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن را بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته و در کتاب درسی با انگشت تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.

۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب، را روی تخته بنویسید، این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش ۱ (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نمایید: **هضم، داکتر، صحی.**
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.
۳.در رابطه به عنوان داستان و تصویر داستان با شاگردان بحث نمایید.
شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه



خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر. بلی/نخیر.
۲. سؤال: قبل از غذا خوردن چه باید کنیم؟
جواب: قبل از غذا خوردن، دست‌های خود را بشوییم.
۳. سؤال: غذا را چه کار کنیم تا به آسانی هضم شود؟
جواب: غذا را خوب بجویم تا با آسانی هضم شود.
٤. سؤال ذهنی: چه باید کرد تا صحتمند باشیم؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کار خانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: ضیا و افضل **حرف:** ض

اهداف آموزشی
۱. شنیدن صدای /ض/ در شروع، وسط و آخر کلمه ها.
۲. حرف «ض» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)
۱. در مورد تصویر بحث نموده و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه ها با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل حرف «ض» را روی تخته بنویسید، صدای آن را بکشید و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن صدای حرف«ض» آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها: (**ضابط**، **افضل**، **فایض**)

۲.خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)
۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته، بخوانید و این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش دوم (۱۳ دقیقه)
قبل از خوانش
۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث نموده و معنای آن را به شاگردان بگویید: **ورزش** (انجام حرکات بدنی)، **مریض** (بیمار)، **خطر** (بیم تلف شدن).
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می کنند که داستان در مورد چه است؟
هنگام خوانش
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.
بعد از خوانش
۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر. بلی/نخیر.



۲. سؤال: ضیا و افضل چه را خوش دارند؟
جواب: آن‌ها آب‌بازی را خوش دارند.
۳. سؤال: آب‌بازی در آب‌های ناپاک چه دارد؟
جواب: ضرر دارد.
٤. سؤال ذهنی: شما چگونه می‌دانید که کدام نوع آب‌بازی به شما خوب و کدام نوع آن، خطرناک است؟

مرور و کار خانه‌گی (٥ دقیقه)
۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کار خانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)
شکل حرف(**د**) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کار خانه‌گی (٥ دقیقه)
۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «د» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«د» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** د، ض

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای **/د، ض/** در شروع کلمه ها.
۲. حرف‌های **«د، ض»** را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف های جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستان شنیداری درست پاسخ بدهند.
(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویرها، با شاگردان بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه ها تفکیک و شناسایی می کند.
۲. معلم حرف های **«د،ض»** را روی تخته می نویسد؛ به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. معلم چگونه‌گی نوشتن حرف‌ها را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را خود بخوانند و سپس در مورد جواب با ایشان بحث می کند.
۳. جواب‌ها: ۱.**صحی**، ۲.**بجویم**، ۳.**ورزش**، ٤.**ناپاک**.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را خود می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان خود متن را می‌خوانند.



٤. نوشتن ابتکاری (۱۰ دقیقه)

۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را با درنظرداشت داستان‌هایی که در این هفته آموخته اید، می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویر که در کتاب درسی‌تان وجود دارند، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی‌که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. اجازه دهید دو یا سه شاگرد آنچه را به یاد دارند شریک سازند.
۴. به شاگردان بگویید که آن‌ها چه کرده می‌توانند تا در کشور خود صلح به‌وجود بیاورند.
۵. به شاگردان بگویید که حالا آن‌ها در مورد یکی از این داستان‌ها خواهند نوشت.
۶. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را با هم‌صنفان خود شریک سازند. شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سؤال بپرسید. در صورت نیاز به آن‌ها رهنمایی لازم دهید.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا ها و حرف ها را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: جمله های خانه خالی را در خانه تکرار کنند. برداشت خود را در مورد تصویرها در چند کلمه یا یک جملهٔ کوتاه در کتاب تمرین خود بنویسید، یا در مورد آن رسم بکشید.

موضوع: مرور و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** غ، ژ

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /غ،ژ/ در شروع، وسط و آخر کلمه ها.
۲. حرف‌های «غ،ژ» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف های جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویرها، بحث نموده و صداهای مورد نظر را در شروع، وسط و ختم کلمه ها آن را با شاگردان تفکیک و شناسایی می کند.
۲. معلم حرف‌های «غ،ژ» را روی تخته می‌نویسد، به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می کشد.
۳. معلم چگونه‌گی نوشتن حرف‌ها را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کند، که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را می‌خوانند.

٤. املا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. به آن‌ها بگویید که کلمهٔ **دیبا** را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند **دیـ ـبا**. این کلمه دارای ۲هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحلهٔ ۳ را با کلمه‌های زیر تکرار کنید.



سرد، داریوش، داکتر، استفاده، ریاض، عوض، حوض، فیاض.
۳. هنگامی که شاگردان به نوشتن آغاز کردند، معلم در اطراف صنف قدم زده و از شاگردان نظارت می کند.
٤. در ختم این تمرین، معلم با پرسیدن حرف‌هایی که شاگردان نوشته اند؛ کلمه‌های هجا شدهٔ بالا را روی تخته می نویسد.
۵. سپس، معلم کتابچه‌های شاگردان را خواسته و می‌بیند که کدام شاگرد این فعالیت را خوب انجام داده و کدام شاگرد نیاز به کمک بیشتر دارد. در جریان درس بعدی به شاگردانی که به کمک نیاز دارند بیشتر توجه گردد.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کار خانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. کلمه‌ها را در کتابِ تمرین بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف(**ض**) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «ض» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«ض» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

مرور هفتهٔ بیست‌وچهارم موضوع: اجتماعی **موضوع فرعی:** وطن، صلح، پدر **حرف‌ها:** ت، ط

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای **/ت،ط/** در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**ت،ط**» را درست بخوانند و بنویسند.(میزان درستی ٪۹۵)
۳. ۱۶ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند.(میزان درستی ٪۸۰ در صد)
۵. معنای کلمه‌های **پریشان**، **خدمت**، **صلح**، **آشتی**، **مهربان و غذا** را بدانند.
٦. به سؤالات داستان‌های خوانشی و شنیداری درست پاسخ بدهند.(میزان درستی ٪۸۰ در صد)
۷. کلمه‌های هفته را به درستی بنویسند.
۸. نوشتن یک داستان با ترسیم یک تصویر و نوشتن یک کلمه یا جمله در مورد آن.
۹. شاگردان با شکل حرف‌های **/ت،ط/** و طرز زیبا نویسی آن روی خط کرسی آشنا شوند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- اهمیت صلح را بیان کنند.

یادداشت مخصوص برای این هفته

۱- حرف‌هایی را که شکل متفاوت و صدای هم‌سان دارند، مشخص کرده و صدای آن‌ها را به شاگردان بفهمانید؛ مثلاً: (ص،س،ث،د،ض،ظ،ز،ذ ...)

- **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی ذیل را در آغاز هر درس در نظر بگیرد:

- سلام دادن و احوال‌پرسی، تنظیم صنف، دیدن کار خانه‌گی، ارزیابی درس گذشته و ایجاد انگیزه.

متن شنیداری برای روز اول

وطن

فاطمه بسیار پریشان بود. تواب از او پُرسید: فاطِمه‌جان! چرا **پریشان** استی؟ فاطمه گُفت: پدرم به جای دور وظیفه می‌رود. تواب از پدرش پُرسید: پدرجان! فاطمه، راست می‌گوید؟ شما به جای دور **وظیفه** می‌روید؟ پدرش با خنده گفت:* بلی فرزندم! تواب گفت: ما پُشت‌تان دلتنگ می‌شویم. پدرش گُفت: من به خدمت وطن می‌روم، خدمت نمودن به وطن وظیفهٔ ما است، وطن مادر است. فاطمه و تواب گُفتند:** پدرجان! ما هم علاقه مند استیم که در آینده به وطنِ خود خدمت نماییم. پدرشان با خُوشحالی آن‌ها را در آغوش گرفت و گفت: خداوند‌ﷻ شما را به این **هدف** بزرگ برساند.



موضوع: وطن　　**حرف:** ت

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ت/ در شروع کلمه.
۲. حرف «ت» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. سؤال‌های داستان شنیداری را به درستی پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر، بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای /ت/ آغاز شده است یا خیر: این کلمه‌ها را استفاده نمایید **توت**، **تربوز**، **سوغات**، **تواب**، **پدر**.
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که به همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف «ت» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن‌را بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته و در کتاب درسی با انگشت‌تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتابِ تمرین خود بنویسند.

۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکاتِ تمرین ترکیب را در تخته بنویسید، این تمرین را یکَجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. داستان شنیداری (۱۳ دقیقه)

قبل از شنیدن

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نموده و معنای آن را برای شاگردان بگویید: **پریشان** (سرگردان)، **وظیفه** (کاری که انسان مکلف به انجام آن باشد)، **هدف** (مقصد).
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.
۳. در رابطه به عنوان و تصویر داستان با شاگردان



بحث نمایید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱. داستان را با لحن و حرکات مناسب دو بار بخوانید.
۲. در جریان خوانش از شاگردان در مورد داستان دو سؤال بپرسید.

* **به نظر تان پدر فاطمه و تواب چه گفت؟**
** **چه فکر می کنید، فاطمه و تواب چه گفتند؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر. بلی/نخیر.
۲. سؤال: چرا فاطمه پریشان بود؟
جواب: به خاطری که پدرش جای دور به وظیفه می‌رفت.
۳. سؤال: پدر تواب و فاطمه در بارهٔ وطن، چه گفت؟
جواب: او گفت: وطن مادر است.
٤. سؤال‌ذهنی: چگونه به وطن خود، خدمت کرده می‌توانیم؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کار خانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: صلح **حرف:** ت

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای **/ت/** در شروع، وسط و آخر کلمه ها.
۲. حرف «**ت**» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در مورد تصویرها بحث نموده و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل های حرف «**ت**» را روی تخته بنویسید، صدای آن را و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن و کشیدن صدای حرف«**ت**» آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها: (**تربوز**، **کتاب**، **جاکت**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و بخوانید این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش اول (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث نموده و معنای آن را به شاگردان بگویید: **صلح** (آشتی کردن)، **خوشحال** (شاد، خوش)، **پیشرفت** (پیش‌رفتن، ترقی).
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است.



تربوز تاج تخت کتاب جاکت

تواب | تـ ـواب | آشتی | آ شـ ـتی
کتاب | کـ ـتاب | فرحت | فر حت

صُلح

فرحت روی کاغذ صلح نوشت.
تواب پرسید: صلح چیست؟
فرحت گفت: صلح یعنی آشتی.
صلح یعنی مهربانی. اگر صلح باشد،
می‌توانیم مکتب برویم.
می‌توانیم درس بخوانیم.
می‌توانیم کار کنیم. صلح سبب پیشرفت کشور می‌شود.
در صلح همه خوشحال می‌باشند.

۱٤۰

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر. بلی/نخیر.
۲. سؤال: فرحت روی کاغذ چه نوشت؟
جواب: صلح نوشت.
۳. سؤال: صلح چیست؟
جواب: گفت: صلح؛ یعنی آشتی.
٤. سؤال‌ذهنی: چرا صلح مهم است؟

مرور و کار خانه‌گی (٥ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کار خانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: صلح **حرف:**ط

اهداف آموزشی

١. شنیدن صدای **/ط/** در شروع کلمه.
٢. حرف «**ط**» را بخوانند و بنویسند.
٣. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستان شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

١. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

١. در رابطه به تصویر، بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
٢. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای /ط/ آغاز شده است یا خیر؟ این کلمه‌ها را استفاده نمایید: **طبیب**، **طیاره**، **خیاط**، **تربوز**، **طیبه**، **طاهر**.
٣. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که با همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف را روی تخته بنویسید، صدای آن را بکشید و نام آن را بخوانید.
٥. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.

٢. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

١. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب، را روی تخته بنویسید، این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
٢. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
٣. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

٣. تکرار متن خوانش اول (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

١. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نمایید: **صلح**، **آشتی**، **خوشحال**.
٢. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.
٣.در رابطه به عنوان داستان و تصویر داستان با شاگردان بحث نمایید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.



هنگام خوانش

١. شاگردان متن را می‌خوانند.
٢. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
٣. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

١. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر. بلی/نخیر.
٢. سؤال: اگر در کشور ما صلح باشد به کجا می‌توانیم برویم؟
جواب: ما می‌توانیم به مکتب برویم.
٣. سؤال: صلح سبب چه می‌شود؟
جواب: صلح سبب پیشرفت کشورما می‌شود.
٤. سؤال‌ذهنی: ما چه کنیم تا در کشور خود صلح بیاوریم؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

١. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
٢. کار خانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: پدر　　**حرف:** ط

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ط/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «ط» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌ها آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در مورد تصویرها بحث نمایید و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل حرف «ط» را روی تخته بنویسید، صدای آن را بکشید و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن صدای حرف: آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها: (**طیاره**، **سطل**، **ضابط**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را روی تخته نوشته، بخوانید و این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش دوم (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث کنید: **مهربان** (با محبت)، **تفریح** (خوشی و تماشا)، **بازی** (ساعت‌تیری).
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است؟

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان


پدر
لطیف گفت: پدر ما مهربان است.
خواهرش طیبه پرسید: چطور؟
لطیف گفت: ببین! پدر برای ما
قصه می‌گوید. با ما بازی می‌کند.
ما را به تفریح می‌برد. در درس‌ها
ما را کمک می‌کند.
طیبه گفت: بلی! پدر ما به راستی مهربان است.

پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر. بلی/نخیر.

۲. سؤال: کی گفت پدر ما مهربان است؟
جواب: لطیف.
۳. سؤال: کی لطیف و طیبه را به تفریح می‌برد؟
جواب: پدرشان.
٤. سؤال‌ذهنی: کدام کارهای پدر و مادر تان شما را خوشحال می‌سازد؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کار خانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف(**ت**) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «ت» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«ت» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود مشق کنند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم   **حرف‌ها:** ت،ط

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /ت،ط/ در شروع، وسط و آخر کلمه ها.
۲. حرف‌های «**ت،ط**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستان شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویر، با شاگردان بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه ها تفکیک و شناسایی می کند.
۲. معلم حرف های «**ت،ط**» را روی تخته می نویسد؛ به حرف اشاره نموده و صدای حرف‌های «**ت،ط**» را می کشد.
۳. معلم چگونه‌گی نوشتن حرف‌ها را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را خود بخوانند و سپس در مورد جواب با ایشان بحث می کند.
۳. جواب‌ها: ۱. **کاغذ**، ۲. **آشتی**، ۳. **مهربان**، ٤. **قصه**.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را خود می‌خوانند.
۲. معلم با الگو قرار گرفتن متن را با شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان خود متن را می‌خوانند.


۱- فرحت روی ____ صلح نوشت. (کاغذ، آواز)
۲- صلح یعنی ____ . (آشتی، دشت)
۳- پدر ما ____ است. (مهربان، قلم)
۴- پدر برای ما ____ می‌گوید. (ستاره، قصه)
پدر

٤. نوشتن ابتکاری (۱۰ دقیقه)

۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را با درنظرداشت داستان‌هایی که در این هفته آموخته اید، می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویر که در کتاب درسی‌تان وجود دارند، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی‌را که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. اجازه دهید دو یا سه شاگرد آنچه را به یاد دارند شریک سازند.
۴. به شاگردان بگویید که آن‌ها داستانی را بنویسند که بعضی چیزهای خود را با دیگران شریک می‌سازند.
۵. به شاگردان بگویید که حالا آن‌ها در مورد یکی از این داستان‌ها خواهند نوشت.
۶. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را با هم‌صنفان خود شریک سازند. شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سؤال بپرسید. در صورت نیاز به آن‌ها رهنمایی لازم دهید.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: جمله‌های خانه‌خالی را در خانه تکرار کنند. برداشت خود را در مورد تصویرها در چند کلمه یا یک جملهٔ کوتاه در کتاب تمرین خود بنویسید، یا در مورد آن رسم بکشید.

موضوع: مرور و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** د،ض

اهداف آموزشی
۱. شنیدن صداهای /**د،ض**/ در شروع، وسط و آخر کلمه ها.
۲. حرف‌های «**د،ض**» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)
۱. معلم در مورد تصویرها بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «**د،ض**» را روی تخته می نویسد، به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن را می‌کشد.
۳. معلم چگونه‌گی نوشتن حرف‌ها را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)
۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵)دقیقه
قبل از خوانش
۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کند، که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند.
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را می‌خوانند.

٤. املا (۱۰ دقیقه)
۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. به آن‌ها بگویید که کلمهٔ **نبات** را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند **نـ ـبات**. این کلمه دارای ۲ هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا



را بنویسند. مرحلهٔ ۳ را با کلمه‌های زیر تکرار کنید. **شاه‌توت، تواب، کتاب، خیاط، احتیاط، ارتباط، مربوط.**
۳. هنگامی که شاگردان به نوشتن آغاز کردند، معلم در اطراف صنف قدم زده و از شاگردان نظارت می‌کند.
٤. در ختم این تمرین، معلم با پرسیدن حرف‌هایی که شاگردان نوشته اند؛ کلمه‌های هجا شدهٔ بالا را روی تخته می نویسد.
۵. سپس، معلم کتابچه‌های شاگردان را خواسته و می‌بیند که کدام شاگرد این فعالیت را خوب انجام داده و کدام شاگرد نیاز به کمک بیشتر دارد. در جریان درس بعدی به شاگردانی که به کمک نیاز دارند بیشتر توجه گردد.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)
۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کار خانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. کلمه‌ها را در کتابِ تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)
شکل حرف(**ط**) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)
۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «ط» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«ط» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

مرور هفته بیست‌وپنجم **موضوع:** اجتماعی **موضوع فرعی:** باغچهٔ خانهٔ‌ما،سیب، بیرق **حرف‌ها:** ذ،ز

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای **/ذ، ز/** در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**ذ، ز**» را درست بخوانند و بنویسند.(میزان درست بودن ٪۹۵)
۳. ١٦ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
٥. معنای کلمه‌های **مصروف**، **ناگهان**، **تازه**، **لذیذ**، **بازار**، **آویزان** را بدانند.
٦. به سؤال‌های داستان‌های خوانشی و شنیداری درست پاسخ بدهند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
۷. کلمه‌های هفته را درست بنویسند.
۸. نوشتن یک داستان با ترسیم یک تصویر و نوشتن یک کلمه یا جمله در مورد آن.
۹. شاگردان با شکل حرف‌های **/ذ، ز/** و طرز زیبا نویسی آن روی خط کرسی آشنا شوند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- با دیگران کمک کنند و معلومات خود را با آن‌ها شریک سازند.

یادداشت مخصوص برای این هفته

۱- حرف‌هایی را که شکل متفاوت و صدای هم‌سان دارند، مشخص کرده و صدای آن‌ها را به شاگردان بفهمانید؛ مثلاً: (ص،س،ث،د،ض،ظ،ز،ذ ...)

- **شروع درس (٥ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی ذیل را در آغاز هر درس در نظر بگیرد:

- سلام دادن و احوال‌پرسی، تنظیم صنف، دیدن کار خانه‌گی، ارزیابی درس گذشته، ایجاد انگیزه.

متن شنیداری برای روز اول

باغچهٔ خانهٔ ما

باغچهٔ خانهٔ ما سبز و زیبا بود. چمن خوبی برای بازی داشت. ذکی و ذاکر می‌آمدند و با من بازی می کردند. خُواهرم زینب هر روز می گُفت:* زُبیرجان! مرا هم با خُود ببرید؛ اما او باید در کارهای خانه با مادرم کُمک می‌کرد. یک روز همه **مصروف** بازی بودیم، **ناگهان** صدایی را شنیدیم. صدای زیبا و پُر از مهربانی بود؛ اما معلوم نبود، این صدا از کجا می‌آید.

فکر می‌کردیم یکی از درختان باغچه صدا می‌زند که** فرزندان عزیزم! فردا اول با خواهرتان در کارهای خانه کُمک کُنید و بعد زینب را هم با خُودتان به باغ بیاورید و با هم بازی کنید، بعد از آن همیشه با زینب کُمک می‌کردیم و در باغ با هم بازی می‌کردیم.



موضوع: باغچهٔ خانهٔ ما **حرف:** ذ

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ذ/ در شروع کلمه.
۲. حرف «ذ» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. سؤال‌های داستان شنیداری را به درستی پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر، بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای «ذ» آغاز شده است یا خیر: این کلمه‌ها را استفاده نمایید **ذاکره**، **نذیر**، **ذره بین**، **کاغذ**، **ذکی**.
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که با همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف «ذ» را روی تخته بنویسید، صدا ی آن را بکشید و نام آن‌را بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته در کتاب درسی با انگشت تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتابِ تمرین خود بنویسند.

۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکاتِ تمرین ترکیب را، روی تخته بنویسید، این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. داستان شنیداری (۱۳ دقیقه)

قبل از شنیدن

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نمایید:
باغچه (باغ کوچک)، **مصروف** (مشغول)،
ناگهان (ناگاه، بی‌خبر).
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.
۳. در رابطه به عنوان و تصویر داستان با شاگردان بحث نمایید.



٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱. داستان را با لحن و حرکات مناسب دو بار بخوانید.
۲. در جریان خوانش از شاگردان در مورد داستان دو سؤال بپرسید.
* **به نظرتان زینب چه می‌گفت؟**
** **چه فکر می‌کنید که درخت باغچه چه صدا می‌زد؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر. بلی/نخیر.
۲. سؤال: کی‌ها با زبیر در باغچهٔ خانهٔشان بازی می‌کردند.؟
جواب: ذکی و ذاکر بازی می‌کردند.
۳. سؤال: کی در کارهای خانه با مادرش کمک می‌کرد؟
جواب: زینب کمک می‌کرد.
٤. سؤال ذهنی: چرا با یکدیگر همکاری می‌کنیم؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کار خانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: سیب **حرف: ذ**

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای **/ذ/** در شروع، وسط و آخر کلمه ها.
۲. حرف «**ذ**» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه هابا شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل حرف «**ذ**» را روی تخته بنویسید، صدای آن را بکشید و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن و کشیدن صدای حرف«**ذ**» آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها: (**ذره‌بین**، **کاغذ**، **غذا**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و بخوانید این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش اول (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث نموده و معنای آن را به شاگردان بگویید: **مفید** (فایده مند)، **لذید** (خوشمزه)، **مربا**(غذای شیرینی که از میوه تهیه می‌شود).
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.



ذاکر	ذا کر
نذیر	نـ ذیر

لذید	لـ ذید
کاغذ	کا غذ

سیب

نذیر و ذاکره سیب می‌خوردند.
نذیر گفت: چه سیب لذیذی!
ذاکره گفت: مادرم از این سیب‌ها مربا ساخته است.
نذیر گفت: واه! مربای سیب را خوش دارم.
ذاکره گفت: سیب هم لذید است و هم مفید در مکتب خوانده‌ایم که سیب فایده دارد.

۱٤٦

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر. بلی/نخیر.
۲. سؤال: کی سیب خورد؟
جواب: نذیر و ذاکره.
۳. سؤال: نذیر چه گفت؟
جواب: نذیر گفت: واه! چه سیبی لذیذی!
٤. سؤال‌ذهنی: چرا میوه را پیش از این‌که به کسی بدهیم باید پاک بشوییم؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: سیب **حرف:** ز

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ز/ در شروع کلمه ها.
۲. حرف «ز» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستان شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر، بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای «ز» آغاز شده اند یا خیر؟ این کلمه‌ها را استفاده نمایید: **زردآلو**، **تربوز**، **زمزمه**، **بازار**، **زردک**، **ذره‌بین**.
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که به همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف را روی تخته بنویسید، صدای آن را بکشید و نام آن‌را بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته در کتاب درسی با انگشت تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.

۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲) دقیقه

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب، را روی تخته بنویسید، این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش ۱ (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نمایید: **مفید**، **لذیذ**، **مربا**.
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.
۳.در رابطه به عنوان و تصویر داستان با شاگردان بحث نمایید.
چه خواهد بود.



هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر. بلی/نخیر.
۲. سؤال: کی از سیب مربا ساخته بود؟
جواب: مادر ذاکره و نذیر.
۳. سؤال: کی گفت: سیب هم لذیذ است، هم مفید؟
جواب: ذاکره گفت.
٤. سؤال‌ذهنی: اگر کسی میوه را ناشسته می‌خورد شما به او چه رهنمایی می‌کنید؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: بیرق **حرف:** ز

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ز/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «ز» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در مورد تصویر بحث نموده و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه ها با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل حرف «ز» را روی تخته بنویسید، صدای آن را بکشید و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن و کشیدن صدای حرف«ز» آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند. نام تصویرها: (**زردآلو**، **سبزی**، **پیاز**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را روی تخته نوشته، بخوانید و این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش دوم (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث نموده و معنای آن را برای شاگردان بگویید: **بازار** (محل خرید و فروش کالا)، **بیرق**(پرچم)، **قشنگ** (زیبا).
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است؟

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان



زمزمه | زم ـ زمه | آواز | آ ـ واز
سبزی | سب ـ زی | آویزان | آ ـ وی ـ زان

بیرق

زمزمه با پدرش بازار رفت.
تکهٔ سه‌رنگی را دید که هرجا آویزان است.
زمزمه از پدرش پرسید:
پدر جان! این تکهٔ سیاه، سُرخ
و سبز چه است؟
پدرش گفت: دُختر عزیزم!
این بیرق کشور ما است. بیرق ما قشنگ است.

۱۵۸

پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر. بلی/نخیر.
۲. سؤال: زمزمه با پدرش کجا می‌رفت؟
جواب: زمزمه با پدرش بازار می‌رفت.
۳. سؤال: پدر زمزمه به او چه گفت؟
جواب: گفت: دختر عزیزم! این بیرق کشور ماست.
٤. سؤال‌ذهنی: وقتی‌که شما بیرق کشور خود را می‌بینید، چه احساس می‌کنید؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف(**ذ**) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «ذ» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«ذ» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** ذ، ز

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای **/ذ، ز/** در شروع، وسط و آخر کلمه ها.
۲. حرف‌های «**ذ، ز**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستان شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)


۱- نذیر گفت: چه ____ لذیذی! (خوش‌مزه، سیب)
۲- سیب هم ____ است و هم مفید. (لذیذ، خوردن)
۳- زمزمه با پدرش ____ رفت. (بازار، فرش)
۴- این بیرق ____ ما است. (سبز، کشور)
بیرق
۱۴۹

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویر، با شاگردان بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه ها تفکیک و شناسایی می کند.
۲. معلم حرف‌های «**ذ،ز**» را روی تخته می نویسد؛ به حرف ها اشاره نموده و صدای آن ها را می کشد.
۳. معلم چگونه‌گی نوشتن حرف‌ها را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را خود بخوانند و سپس در مورد جواب با ایشان بحث می کند.
۳. جواب‌ها: ۱.**سیب**، ۲.**لذیذ**، ۳.**بازار**، ٤.**کشور**.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را خود می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان خود متن را می‌خوانند.

٤. نوشتن ابتکاری (۱۰ دقیقه)

۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را با درنظرداشت داستان‌هایی که در این هفته آموخته اید، می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویری که در کتاب درسی‌تان وجود دارند، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی را که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. اجازه دهید دو یا سه شاگرد آنچه را به‌یاد دارند شریک سازند.
۴. به شاگردان بگویید که آن‌ها داستانی را بنویسند که در آن به کسی که کار نادرست انجام می‌دهد، مانند آزاردادن دیگران از آن خودداری کنند.
۵. به شاگردان بگویید که حالا آن‌ها در مورد یکی از این داستان‌ها خواهند نوشت.
۶. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را با هم‌صنفان خود شریک سازند. شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سؤال بپرسید. در صورت نیاز به آن‌ها رهنمایی لازم دهید.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صداها و حرف ها را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: جمله‌های خانه خالی را در خانه تکرار کنند. برداشت خود را در مورد تصویرها در چند کلمه یا یک جملهٔ کوتاه در کتاب تمرین خود بنویسید، یا در مورد آن رسم بکشید.

موضوع: مرور و ارزیابی مداوم **حروف‌ها:**ت،ط

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای **/ت،ط/** در شروع، وسط و آخر کلمه ها.
۲. حرف‌های «**ت،ط**» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف های جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویرها، بحث نموده و صدا ها را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می کند.
۲. معلم حرف‌های «**ت،ط**» را روی تخته می‌نویسد، به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن ها را می‌خواند.
۳. معلم چگونه‌گی نوشتن حرف‌ها را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵)دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کند، که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند.
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را می‌خوانند.

٤. املا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. به آن‌ها بگویید که کلمهٔ **ذکی** را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند **ذ - کی**. این کلمه دارای ۲هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا



را بنویسند. مرحلهٔ ۳ را با کلمه‌های زیر تکرار کنید.
ذاکره، لذیذ، ذره‌بین، زردآلو، تربوز، زاهد، زمزمه.
۳. هنگامی که شاگردان به نوشتن آغاز کردند، معلم در اطراف صنف قدم زده و از شاگردان نظارت می کند.
٤. در ختم این تمرین، معلم با پرسیدن حرف‌هایی که شاگردان نوشته اند؛ کلمه‌های هجا شدهٔ بالا را روی تخته می نویسد.
۵. سپس، معلم کتابچه‌های شاگردان را خواسته و می‌بیند که کدام شاگرد این فعالیت را خوب انجام داده و کدام شاگرد نیاز به کمک بیشتر دارد. در جریان درس بعدی به شاگردانی که به کمک نیاز دارند بیشتر توجه گردد.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صداها و حرف ها را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. کلمه‌ها را در کتابِ تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف(**ز**) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «ز» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«ز» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

مرور هفته بیست‌وششم موضوع: اجتماعی **موضوع فرعی:** پاکیزه گی، ترحم بر حیوان ها،شاگرد خوب **حرف‌ها:** ز، ظ

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای **/ز،ظ/** در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**ز،ظ**» را درست بخوانند و بنویسند.(میزان درست بودن ٪۹۵)
۳. ۱۶ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
۵. معنای کلمه‌های **تفریح**، **پاکیزه‌گی**، **ترحم**، **گناه**، **ناراحت** و **آزار** را بدانند.
٦. به سؤالات داستان‌های خوانشی و شنیداری درست پاسخ بدهند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
۷. کلمه‌های هفته را درست بنویسند.
۸. نوشتن یک داستان با ترسیم یک تصویر و نوشتن یک کلمه یا جمله در مورد آن.
۹. شاگردان با شکل حرف‌های «**ز،ظ**» و طرز زیبا نویسی آن روی خط کرسی آشنا شوند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- از آوردن فشارهای منفی با دیگران، دوری کنند.

یادداشت مخصوص برای این هفته

۱- حرف‌هایی را که شکل های متفاوت و صداهای هم‌سان دارند، مشخص کرده و صدای آن‌ها را به شاگردان بفهمانید؛
مثلاً: (ص،س،ث،د،ض،ظ،ز،ذ ...)

- **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی ذیل را در آغاز هر درس در نظر بگیرد:

- سلام دادن و احوال‌پرسی، تنظیم صنف، دیدن کار خانه‌گی، ارزیابی درس گذشته و ایجاد انگیزه.

متن شنیداری برای روز اول

پاکیزه‌گی

فَصلِ بهار بود. زیر یک درخت کَلان، مَردی نشسته بود که خِیلی **ناراحَت** مَعلوم می‌شد. این مرد، باغِبان بود و پیشِ خود فکر می‌کرد که* چرا مردم در باغ نِظافت را مراعات نمی‌کنند. باغ برای **تَفریح** مردم است. در همین وَقت، فَرزندان باغِبان نَظیر و زِیبا کاغذ پاره‌ها را جمع کرده، پهلوی پدر نشستند و گُفتند: پدرجان! درس امروز ما در مَکتَب، پاکیزه‌گی بود. مُعلِم ما گفت: هر کدام ما باید شهر، خانه، مکتب و جای بود و باش خود را پاک نگهداریم تا یک محیط پاک داشته باشیم. پدرشان خوش شد و گُفت:** بلی، همه باید در **پاکیزه‌گی** شهر خود، سهم داشته باشیم.



موضوع: پاکیزه‌گی **حرف:** ز

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ز/ در شروع کلمه.
۲. حرف «ز» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. سؤال‌های داستان شنیداری را به درستی پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر، بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای «ز» آغاز شده اند یا خیر؟ این کلمه‌ها را استفاده نمایید: **زنبور**، **پاکیزه**، **زمزمه**، **سبزی**، **زردک**.
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که با همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف «ز» را روی تخته بنویسید، صدا ی آن را بکشید و نام آن را بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته و در کتاب درسی با انگشت تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتابِ تمرین خود بنویسند.

۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکاتِ تمرین ترکیب را در تخته بنویسید، این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. داستان شنیداری (۱۳ دقیقه)

قبل از شنیدن

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نمایید: **ناراحت** (ناآرام)، **تفریح** (شادمانی نمودن)، **پاکیزه‌گی** (پاکی).
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.
۳. در رابطه به عنوان و تصویر داستان با شاگردان بحث نمایید.



٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱. داستان را با لحن و حرکات مناسب دو بار بخوانید.
۲. در جریان خوانش از شاگردان در مورد داستان دو سؤال بپرسید.

* **به نظرتان باغبان چه فکر می‌کرد؟**
** **چه فکر می‌کنید پدر نذیر و زیبا چه گفت؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر. بلی/نخیر.
۲. **سؤال: باغ برای چه است؟**
جواب: باغ برای تفریح مردم است.
۳. **سؤال: درس امروز نظیر و زیبا در بارهٔ چه بود؟**
جواب:در بارهٔ پاکیزه‌گی.
٤. **سؤال ذهنی: چگونه می‌توانید، محیط خود را پاک نگهدارید؟**

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کار خانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: ترحم بر حیوانات **حرف:** ز

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ز/ در شروع، وسط و آخر کلمه ها.
۲. حرف «ز» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در مورد تصویرها بحث نموده و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه ها با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل حرف «**ز**» را روی تخته بنویسید، صدای آن را بکشید و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن و کشیدن صدای حرف«**ز**» آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها: (**زنبور، سبزه، تربوز**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را روی تخته نوشته و بخوانید این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش اول (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث نموده و معنای آن را برای شاگردان بگویید: **تَرَحُّم** (مهربانی کردن)، **شوخ** (گستاخ)، **گناه** (خطا).
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.



هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر. بلی/نخیر.
۲. **سؤال: کی از مکتب می‌آمد؟**
جواب: زاهده از مکتب می‌آمد.
۳. **سؤال: زاهده به بچه‌ها چه گفت؟**
جواب: گفت: نزنید، گناه دارد.
٤. **سؤال ذهنی: چرا باید با حیوانات مهربان باشیم؟**

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: ترحم بر حیوانات **حرف:ظ**

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای **/ظ/** در شروع کلمه.
۲. حرف «**ظ**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستان شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر، بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای «ظ» آغاز شده است یا خیر؟ این کلمه‌ها را استفاده نمایید **ظریفه**، **محفوظ**، **ظرف**، **نظافت**، **ظریف**، **حفیظ**.
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که با همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف «**ظ**» را روی تخته بنویسید، صدای آن را بکشید و نام آن‌را بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته و در کتاب درسی با انگشت تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.

۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین ترکیب**، را روی تخته بنویسید، این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش اول (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نمایید: **تَرَحُم**، **شوخ**، **گناه**.
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.
۳.در رابطه به عنوان و تصویر داستان با شاگردان بحث نمایید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.



هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر. بلی/نخیر.
۲. سؤال: بچه‌ها از کار خود چه شدند؟
جواب: بچه‌ها از کار خود پشیمان شدند.
۳. سؤال: بچه ها چه گفتند؟
جواب: آن‌ها گفتند: دیگر حیوانات را آزار نمی‌دهیم.
٤. سؤال ذهنی: اگر کسی حیوانی را لت و کوب می‌کند، به او چه می‌گویید؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: شاگرد خوب **حرف:** ظ

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ظ/ در شروع، وسط و آخر کلمه ها.
۲. حرف «ظ» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در مورد تصویرها بحث نموده و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه ها با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل حرف «ظ» را روی تخته بنویسید، صدای آن را بکشید و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن صدای حرف«ظ» آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها: (**ظرف، نظیفه، حفیظ**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را روی تخته نوشته، بخوانید و این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش دوم (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث کنید: **درس** (موضوعی که معلم به شاگرد آموزد)، **ناراحت** (ناآرام)، **آزار** (رنج و عذاب).
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است؟

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان



شاگرد خوب

نظیفه ظریفه را نمی‌گذاشت درس بخواند.
معلّم داخل صنف شد و گفت:
ظریفه جان! چرا ناراحت استی؟
ظریفه گفت: نظیفه آزارم می‌دهد.
معلّم گفت: نظیفه جان! نباید
هم‌صنفی‌تان را آزار بدهید.
شاگرد خوب درس می‌خواند.
کسی را آزار نمی‌دهد. به همه احترام می‌کند.

پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر. بلی/نخیر.

۲. سؤال: کی ظریفه را نمی‌گذاشت درس بخواند؟
جواب: نظیفه او را نمی‌گذاشت.
۳. سؤال: معلم به ظریفه چه گفت؟
جواب: گفت: ظریفه جان! چرا ناراحت استی؟
٤. سؤال‌ذهنی: اگر هم‌صنفی‌تان به شما یا به شاگردان دیگر مزاحمت می‌کند، چه می‌کنید؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف(ز) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «ز» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«ز» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** ز،ظ

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ز،ظ/ در شروع کلمه ها.
۲. حرف‌های «ز،ظ» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف های جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستان شنیداری درست پاسخ بدهند.
(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویرها، با شاگردان بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه ها تفکیک و شناسایی می کند.
۲. معلم حرف‌های «ز،ظ» را روی تخته می نویسد؛ به حرف اشاره نموده و صدای آن ها را می کشد.
۳. معلم چگونه گی نوشتن حرف‌ها را با شاگردان مرور می کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را خود بخوانند و سپس در مورد جواب با ایشان بحث می کند.
۳. جواب ها : ۱. **مکتب** ، ۲. **حیوان ها** ، ۳. **ظریفه** ، ٤. **آزار**.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را خود می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان خود متن را می‌خوانند.



٤. نوشتن ابتکاری (۱۰ دقیقه)

۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را با درنظرداشت داستان‌هایی که در این هفته آموخته اید، می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویری که در کتاب درسی‌تان وجود دارند، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی‌راکه مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. اجازه دهید دو یا سه شاگرد آنچه را به‌یاد دارند شریک سازند.
۴. به شاگردان بگویید که آن‌ها داستانی را بنویسند که در آن به کسی‌که کار نادرست انجام می‌دهند، مانند دعوا کردن و یا ازار و اذیت دیگران.
۵. به شاگردان بگویید که حالا، آن‌ها در مورد یکی از این داستان‌ها خواهند نوشت.
۶. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را با هم‌صنفان خود شریک سازند. شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سؤال بپرسید. در صورت نیاز به آن‌ها رهنمایی لازم دهید.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کار خانه‌گی: جمله‌های خانه خالی را در خانه تکرار کنند.
برداشت خود را در مورد تصویرها در چند کلمه یا یک جملهٔ کوتاه در کتاب تمرین خود بنویسید، یا در مورد آن رسم بکشید.

موضوع: مرور و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** ذ، ز

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای **/ذ،ز/** در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف‌های «**ذ،ز**» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صدا را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «**ذ،ز**» را روی تخته می نویسد، به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می‌خواند.
۳. معلم چگونگی نوشتن حرف‌ها را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵)دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند، که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را می‌خوانند.

٤. املا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. به آن‌ها بگویید که کلمهٔ **زمزمه** را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند **زمـ ـز مه**. این کلمه دارای ۳ هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحلهٔ ۳ را با کلمه‌های زیر تکرار کنید.



زنبور، تربوز، سبزی، حفاظ، لحاظ، الفاظ، محفوظ.

۳. هنگامی که شاگردان به نوشتن آغاز کردند، معلم در اطراف صنف قدم زده و از شاگردان نظارت می کند.
٤. در ختم این تمرین، معلم با پرسیدن حرف‌هایی که شاگردان نوشته اند؛ کلمه‌های هجا شدهٔ بالا را روی تخته می نویسد.
۵. سپس، معلم کتابچه‌های شاگردان را خواسته و می‌بینند که کدام شاگرد این فعالیت را خوب انجام داده و کدام شاگرد نیاز به کمک بیشتر دارد. در جریان درس بعدی به شاگردانی‌که به کمک نیاز دارند بیشتر توجه گردد.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف‌ها را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. کلمه‌ها را در کتابِ تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف(**ظ**) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «ظ» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«ظ» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

مرور هفته بیست‌وهفتم موضوع: اجتماعی **موضوع فرعی:**سیب و تربوز،کارگاه، معلم **حرف‌ها:** س،ص

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای **/س، ص/** در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**س، ص**» را درست بخوانند و بنویسند.(میزان درست بودن ٪۹۵)
۳. ۱٦ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
۵. معنای کلمه‌های **توانایی**، **افتخار**، **کارگاه**، **بهترین**، **مریض**، **همیشه** را بدانند.
٦. به سؤالات داستان‌های خوانشی و شنیداری درست پاسخ بدهند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
۷. کلمه‌های هفته را درست بنویسند.
۸. نوشتن یک داستان با ترسیم یک تصویر و نوشتن یک کلمه یا جمله در مورد آن.
۹. شاگردان با شکل حرف‌های **/س، ص/** و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی آشنا شوند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- نکات مثبت خود و دیگران را شناسایی کنند.

یادداشت مخصوص برای این هفته

۱- حرف‌هایی را که شکل متفاوت و صدای هم‌سان دارند، مشخص کرده و صدای آن‌ها را به شاگردان بفهمانید؛ مثلاً: (ص،س،ث،د،ض،ظ،ز،ذ ...)

- **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی ذیل را در آغاز هر درس در نظر بگیرد:

- سلام دادن و احوال‌پرسی، تنظیم صنف، دیدن کار خانه‌گی، ارزیابی درس گذشته، ایجاد انگیزه.

متن شنیداری برای روز اول

سیب و تربوز

باغِبانی در باغ، چند درخت سیب داشت. یک سال در گوشهٔ باغ خود تربوز کاشت. هوا گرم شد و میوه‌ها پخته شدند. تربوز به سیب گفت:* انسان‌ها مرا خُوش دارند به خاطری‌که من مفید استم.

سیب گفت:** انسان‌ها مرا هم خوش دارند چون من هَم **مُفید** اَستم.



فرزندان باغبان، صدیقه سُهراب و صمیم، داخل باغ شُدند. به طرف تربوز رفتند که پخته شده بود و روز دیگر به طرف درختان سیب رفتند، آن‌ها دیدند که سیب هم پخته شده بود. سیب و تربوز فهمیدند که انسان‌ها همهٔ میوه‌ها را خوش دارند، هر دو خندیدند و به **تَوانایی** و مفید بودن خود **افتخار** کردند.

موضوع: سیب و تربوز **حرف:** س

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /س/ در شروع کلمه.
۲. حرف «س» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. سؤال‌های داستان شنیداری را به درستی پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر، بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای «س» آغاز شده است یا خیر: این کلمه‌ها را استفاده نمایید: **سرور**، **گیلاس**، **سیب**، **مسکه**، **سوغات**، **نسیمه**.
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که به همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف «س» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن‌را بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته در کتاب درسی با انگشت تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتابِ تمرین خود بنویسند.

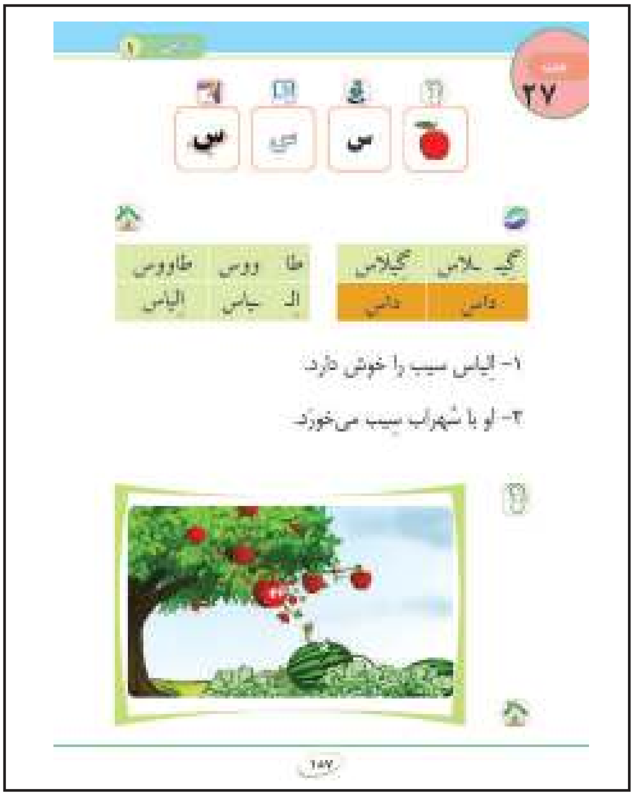
۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکاتِ تمرین ترکیب را در تخته بنویسید، این تمرین را یکَجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. داستان شنیداری (۱۳ دقیقه)

قبل از شنیدن

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نموده و معنای آن را برای شاگردان بگویید: **مفید** (سودمند)، **توانایی** (نیرومندی،قدرت)،**افتخار** (فخرکردن، نازیدن).
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.
۳. در رابطه به عنوان داستان و تصویر داستان با شاگردان بحث نمایید.



٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱. داستان را با لحن و حرکات مناسب دو بار بخوانید.
۲. در جریان خوانش از شاگردان در مورد داستان دو سؤال بپرسید.

* **به نظر تان، تربوز به سیب چه گفت؟**
** **چه فکر می کنید، سیب به تربوز چه گفت؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: باغبان در گوشهٔ باغ چه کاشته بود؟
جواب: تربوز کاشته بود.
۳. سؤال: سیب و تربوز به چه افتخار کردند؟
جواب: به مفید بودن و توانایی خود.
٤. سؤال‌ذهنی: تربوز و سیب درک کردند که هر دو میوه‌های مفید اند. مشخصات خوبی شما، کدام‌ها است؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: کارگاه **حرف:** س

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /س/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «س» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در مورد تصویر بحث نمایید و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل حرف «**س**» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن و کشیدن صدای حرف«**س**» آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها: (**سیب**، **مسکه**، **مگس**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و بخوانید این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش اول (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث نموده و معنای آن را برای شاگردان بگویید: **کارگاه** (جای کارکردن)، **وطن** (زادگاه)، **بهترین** (خوب‌ترین).
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است.



سرور، سر ور، مگس، مـ گس، مسکه، مـسـ کـه، نسیمه، نـ سیـ مه

کارگاه

سرور در کارگاه، کار می‌کرد. او برای نَسیمه بوت آورد.
نَسیمه گفت: وااا چه بوت قشنگی!
پدرش گفت: بلی دخترم!
این بوت، ساخت وطن ما است.
زیبا و با دوام است.
نَسیمه گفت: تشکر پدر جان!
بوت‌های وطن ما، بهترین است.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: سرور در کجا کار می‌کرد؟
جواب: سرور در کارگاه کار می‌کرد.
۳. سؤال: سرور برای نسیمه چه آورد؟
جواب: او برای نسیمه، بوت آورد.
٤. سؤال‌ذهنی: چرا بوت‌های ساخت وطن را خوش دارید؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: کارگاه **حرف:** ص

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ص/ در شروع کلمه.
۲. حرف «ص» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستان شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر، بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای «ص» آغاز شده است یا خیر؟ این کلمه‌ها را استفاده نمایید **صابره، اخلاص، صدیقه، بصیره، صابر، مخصوص.**
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که به همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف «ص» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آنرا بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته و در کتاب درسی با انگشت تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.

۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب، را روی تخته بنویسید، این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش ۱ (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نمایید: **کارگاه، وطن، بهترین.**
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.
۳.در رابطه به عنوان داستان و تصویر داستان با شاگردان بحث نمایید.


ص ص
اِخـ ـلاص اِخلاص
مَخـ ـصوص مَخصوص
اَشـ ـخاص اَشخاص
خا ـص خاص
۱- بَصیره و صابِره با هم دوست استند.
۲- بَصیره و صابِره با هم اِخلاص دارند.
کارگاه
۱۶۹

شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: نسیمه به پدرش چه گفت؟
جواب: گفت: واه! چه بوت‌های قشنگی.
۳. سؤال: پدر نسیمه چه گفت؟
جواب: گفت: دخترم! این بوت ها، ساخت وطن‌ما است.
٤. سؤال‌ذهنی: شما چه رقم بوت را خوش دارید و چرا؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: معلم **حرف:** ص

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ص/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «ص» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در مورد تصویر بحث نموده و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل حرف «ص» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن صدای حرف«ص» آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها: (**صابون**، **بصیره**، **مخلص**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته، بخوانید و این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش دوم (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث نموده و معنای آن را برای شاگردان بگویید: **ناراحت** (ناآرام،پریشان)، **مریض** (بیمار)، **همیشه** (هر وقت).
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است؟

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر


صابُون صا بُ ون
بصیره بـ صیـ ره
مُخلص مُخ لص
ناصر نا صر

مُعَلِّم

بصیره ناراحت بود. معلّم پُرسید: بصیره‌جان! چرا ناراحت استی؟
بصیره گفت: ببخشید، فراموشم شد
من نتوانستم کار خانه‌گی‌ام را بنویسم.
معلّم گفت: دخترم! ناراحت نباش.
تو همیشه کار خانه‌گی ات را درُست انجام می‌دهی.
مشکلی نیست. فردا کار خانه‌گی خود را بیاور.

۱۶۰

۲. سؤال: معلم به بصیره چه گفت؟
جواب: گفت: چرا ناراحت استی.
۳. سؤال: چرا بصیره کارخانه‌گی خود را انجام نداده بود؟
جواب: به خاطری‌که فراموش اش شده بود.
٤. سؤال‌ذهنی: قوت یا مشخصات خوبی بصیره کدام‌ها بودند؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف(**س**) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «س» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«س» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** س، ص

اهداف آموزشی

١. شنیدن صدای /**س، ص**/ در شروع کلمه.
٢. حرف‌های «**س، ص**» را بخوانند و بنویسند.
٣. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستان شنیداری درست پاسخ بدهند.
(میزان درستی ۸۰ درصد)

١. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

١. معلم در مورد تصویر، با شاگردان بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه تفکیک و شناسایی می‌کند.
٢. معلم حرف های «**س،ص**» را روی تخته می نویسد؛ به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌خواند.
٣. معلم چگونه‌گی نوشتن حرف‌ها را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

٢. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۱۰ دقیقه)

١. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
٢. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را خود بخوانند و سپس در مورد جواب با ایشان بحث می‌کند.
٣.جواب‌ها:١.**کارگاه**،٢.**بهترین**،٣.**ناراحت**، ٤.**کارخانه‌گی**.

٣. تکرار متن خوانش دوم (۵) دقیقه

قبل از خوانش

١. معلم به شاگردان می‌گوید تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

١. شاگردان متن را خود می‌خوانند.
٢. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
٣. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٥. شاگردان خود متن را می‌خوانند.



٤. نوشتن ابتکاری (۱۰ دقیقه)

١. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را با درنظرداشت داستان‌هایی که در این هفته آموخته اید، می‌سازید.
٢. به شاگردان بگویید، به دو تصویر که در کتاب درسی‌تان وجود دارند، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
٣. اجازه دهید دو یا سه شاگرد آنچه را به‌یاد دارند شریک سازند.
۴. به شاگردان بگویید که آن‌ها داستانی را که در آن در بارهٔ قوت‌ها و ضعف‌های خود باشد بنوسند.
۵. به شاگردان بگویید که حالا، آن‌ها در مورد یکی از این داستان‌ها خواهند نوشت.
۶. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را با هم‌صنفان خود شریک سازند. شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز به آن‌ها رهنمایی لازم دهید.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

١. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: جمله‌های خانه خالی را در خانه تکرار کنند.
برداشت خود را در مورد تصویرها در چند کلمه یا یک جملهٔ کوتاه در کتاب تمرین خود بنویسید، یا در مورد آن رسم بکشید.

موضوع: مرور و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** ز،ظ

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای **/ز،ظ/** در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف‌های «**ز،ظ**» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صدا را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می کند.
۲. معلم حرف‌های «**ز،ط**» را روی تخته می‌نویسد، به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می کشد.
۳. معلم چگونه‌گی نوشتن حرف‌های «**ز،ط**» را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کند، که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را می‌خوانند.

٤. املا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. به آن‌ها بگویید که کلمهٔ **گیلاس** را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند **گیـ ـلاس**. این کلمه دارای ۲هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا



را بنویسند. مرحلهٔ ۲ را با کلمه‌های زیر تکرار کنید.
مسکه، داس، سرور، اخلاص، صابره، خاص، مخصوص.
۳. هنگامی که شاگردان به نوشتن آغاز کردند، معلم در اطراف صنف قدم زده و از شاگردان نظارت می کند.
٤. در ختم این تمرین، معلم با پرسیدن حرف‌هایی که شاگردان نوشته اند؛ کلمه‌های هجا شدهٔ بالا را روی تخته می نویسد.
۵. سپس، معلم کتابچه‌های شاگردان را خواسته و می‌بیند که کدام شاگرد این فعالیت را خوب انجام داده و کدام شاگرد نیاز به کمک بیشتر دارد. در جریان درس بعدی به شاگردانی که به کمک نیاز دارند بیشتر توجه گردد.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: جمله‌های خانه‌خالی را در خانه تکرار کنند..
کلمه‌ها را در کتابِ تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف(**ص**) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «ص» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«ص» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

مرور هفته بیست‌وهشتم موضوع: اجتماعی **موضوع فرعی:** سیلاب، برف، رخصتی **حرف‌ها:** ض، ذ

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای **/ض،ذ/** در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**ض،ذ**» را درست بخوانند و بنویسند.(میزان درست بودن ٪۹۵)
۳. ۱۶ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
٥. معنای کلمه‌های **سرعت**، **تپه**، **کفتر**، **ترانه**، **رخصت**، **تفریح** را بدانند.
٦. به سؤالات داستان‌های خوانشی و شنیداری درست پاسخ بدهند.(میزان درست بودن ٪۸۰ در صد)
۷. کلمه‌های هفته را درست بنویسند.
۸. نوشتن یک داستان با ترسیم یک تصویر و نوشتن یک کلمه یا جمله در مورد آن.
۹. شاگردان با شکل حرف‌های **/ض،ذ/** و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی آشنا شوند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- احساس و عواطف خود را کنترول کنند.

یادداشت مخصوص برای این هفته

۱- حرف‌هایی را که شکل متفاوت و صدای هم‌سان دارند، مشخص کرده و صدای آن‌ها را به شاگردان بفهمانید؛ مثلاً: (ص،س،ث،د،ض،ظ،ز،ذ ...)

- **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی ذیل را در آغاز هر درس در نظر بگیرد:

- سلام دادن و احوال‌پرسی، تنظیم صنف، دیدن کار خانه‌گی، ارزیابی درس گذشته، ایجاد انگیزه.

متن شنیداری برای روز اول

سیلاب

فصل بهار بود، هوا تاریک شده می‌رفت.
بابه غُرغُری، غُرغُر می‌کرد و الماسک می‌زد. باران تیزتر و تیزتر می‌شد، زیبا و رفیع از بابه غُرغُری می‌ترسیدند، رامش آن‌ها را صدا کرد و گفت:* نترسید! بیایید سر **تپه** برویم که صدای سیلاب است! زود شوید که سیل به **سُرعت** می‌رسد سِیل به جای بلند بالا شُده نمی‌تواند. زیبا، رفیع و رامش به سر تپه بالا شدند و گفتند:** خُدا را شُکر کِه به جای بلند رسیدیم و اگر نه چه سیلاب **خطرناکی** بود. نزدیک ما را باخود ببرد.



موضوع: سیلاب **حرف:** ض

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ض/ در شروع کلمه.
۲. حرف «ض» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. سؤال‌های داستان شنیداری را به درستی پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر، بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای «**ض**» آغاز شده است یا خیر: این کلمه‌ها را استفاده نمایید: **ضیا**، **مریض**، **ضرور**، **حوض**، **ضابط**، **مرض**.
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که به همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف «**ض**» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن‌را بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته در کتاب درسی با انگشت تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتابِ تمرین خود بنویسند.

۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکاتِ تمرین ترکیب را در تخته بنویسید، این تمرین را یکَجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. داستان شنیداری (۱۳ دقیقه)

قبل از شنیدن

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نمایید: **سرعت** (تند رفتن)، **تپه** (پشتهٔ بلند خاک)، **خطرناک** (پرخطر).
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.
۳. در رابطه به عنوان داستان و تصویر داستان با شاگردان بحث نمایید.



٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱. داستان را با لحن و حرکات مناسب دو بار بخوانید.
۲. در جریان خوانش از شاگردان در مورد داستان دو سؤال بپرسید.

* **به نظرتان رامش چه گفت؟**
** **چه فکر می‌کنید آن‌ها چه گفتند؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. **سؤال: کی غرغر می‌کرد و الماسک می‌زد؟**
جواب: بابه غرغری.
۳. **سؤال: کی‌ها از بابه غرغری می‌ترسیدند؟**
جواب: زیبا و رفیع می‌ترسیدند.
٤. **سؤال‌ذهنی: وقتی‌که شما بترسید یا کدام حالت ناخوشایند دیگر را احساس کنید، چه می‌کنید؟**

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتابِ تمرین خود بنویسید.

موضوع: برف **حرف:** ض

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ض/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «ض» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در مورد تصویر بحث نموده و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه با شاگردان شناسایی کنید.
۲. شکل حرف «ض» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن را بخوانید.
۳. همزمان با خواندن و کشیدن صدای حرف«ض» آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها: (**ضابط**، **فضیله**، **فیض**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و بخوانید این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش اول (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث کنید: **دشت** (صحرا)، **ترانه** (دوبیتی)، **کفتر** (کبوتر).
۲. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
۳. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.



هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: ضیا و فضیله چه ساختند؟
جواب: ضیا و فضیله آدمک برفی ساختند.
۳. سؤال: آن‌ها چی خواندند؟
جواب: آن‌ها ترانه خواندند.
٤. سؤال‌ذهنی: وقتی‌که برف می‌بارد، شما چه احساس دارید؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: برف **حرف:** ذ

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای **/ذ/** در شروع کلمه.
۲. حرف «**ذ**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستان شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. در رابطه به تصویر، بحث نموده و صدای اول آن را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. معلم کلمه‌ها را می‌خواند و شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با صدای «**ذ**» آغاز شده است یا خیر؟ این کلمه‌ها را استفاده نمایید **ذاکره**، **غذا**، **ذکی**، **لذیذ**، **ذره‌بین**، **نذیر**.
۳. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که به همین صدا شروع شده باشند.
٤. حرف «**ذ**» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن‌را بخوانید.
۵. حرف را با شاگردان بخوانید، آن‌را در هوا نوشته در کتاب درسی با انگشت‌تان تعقیب کنید و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.

۲. خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۲ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب، را روی تخته بنویسید، این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.
۳. جملهٔ اول را روی تخته بنویسید و آن‌را با شاگردان بخوانید.
٤. شاگردان جمله‌ها را با خود و به شکل دونفری می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش ۱ (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. در مورد کلمه‌های زیر با شاگردان بحث نمایید: **نازنین**، **ترانه**، **کفتر**.
۲. معنای کلمه‌ها را از شاگردان بپرسید و آن‌را در جمله‌ها تمرین نمایید.
۳. جمله‌ها در رابطه به عنوان داستان و تصویر داستان با شاگردان بحث نمایید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.



هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: ضیا و فضیله چه ساختند؟
جواب: آدمک برفی.
۳. سؤال: آن‌ها چه خواندند؟
جواب: ترانه.
٤. سؤال‌ذهنی: برف باریدن، فضیله را خوشحال می‌ساخت، شما را چه چیزها، خوشحال می‌سازد؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتابِ تمرین خود بنویسید.

موضوع: رخصتی **حرف:** ذ

اهداف آموزشی

١. شنیدن صدای **/ذ/** در شروع، وسط و آخر کلمه.
٢. حرف «**ذ**» را درست بخوانند و بنویسند.
٣. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

١. در مورد تصویر بحث نموده و صدای مورد نظر را در شروع، وسط و آخر کلمه با شاگردان شناسایی کنید.
٢. شکل حرف «**ذ**» را روی تخته بنویسید، صدا و نام آن را بخوانید.
٣. همزمان با خواندن صدای حرف«**ذ**» آن‌را روی هوا نوشته، در کتاب درسی با انگشت تعقیب نموده و شاگردان آن‌را در کتاب تمرین خود بنویسند.
نام تصویرها: (**ذره‌بین، غذا، کاغذ**)

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۲ دقیقه)

١. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته، بخوانید و این تمرین را با شاگردان یک‌جا انجام دهید.
٢. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش دوم (۱۳ دقیقه)

قبل از خوانش

١. در مورد این کلمه‌ها با شاگردان بحث کنید: **رُخصَتی** (وقتی که از مکتب یا کار رخصت می‌باشیم)، **نَصب** (چسپاندن)، **تَفریح** (ساعت‌تیری).
٢. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٣. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه است؟

هنگام خوانش

١. شاگردان متن را می‌خوانند.
٢. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
٣. معلم و شاگردان متن را با هم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

١. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان


رُخصتی
مکتب‌ها رُخصت بود. نَذیره کاغَذی را روی دیوار نَصب کرد.
ذکی گفت: چه نوشتی؟
نَذیره گفت: تقسیم‌اوقات نوشتم.
ذکی گفت: در رُخصتی باید تفریح کنیم.
نَذیره گفت: در رُخصتی هم درس بخوانیم و هم تفریح کنیم.
ذکی گفت: راست می‌گویی.
٢٦٦

پیش‌بینی درست نموده بودند یا خیر؟ بلی/نخیر
٢. سؤال: نذیره چه را روی دیوار نصب کرد؟
جواب: کاغذی را نصب کرد.
٣. سؤال: کی گفت تقسیم اوقات داشته باشیم؟
جواب: نذیره؟
٤. سؤال‌ذهنی: شما برای روزهای رخصتی خود چه‌گونه تقسیم‌اوقات می‌سازید؟

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

١. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
٢. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ٣ مرتبه در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف(**ض**) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

١- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «ض» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
٢- شاگردان زیبا نویسی حرف«ض» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** ض،ذ

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /ض،ذ/ در شروع کلمه.
۲. حرف‌های «ض،ذ» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند و به سؤال‌های داستان شنیداری درست پاسخ بدهند.
(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویرها، با شاگردان بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه تفکیک و شناسایی می کند.
۲. معلم حرف‌های «ض،ذ» را روی تخته می نویسد؛ به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌خواند.
۳. معلم چگونه‌گی نوشتن حرف‌های «ض،ذ» را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتابچه.

۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را خود بخوانند و سپس در مورد جواب با ایشان بحث می‌کند.
۳.جواب‌ها:۱.**ترانه**،۲.**خوش**،۳.**کاغذی**، ٤.**تقسیم‌اوقات**.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را خود می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان خود متن را می‌خوانند.



٤. نوشتن ابتکاری (۱۰ دقیقه)

۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را با درنظرداشت داستان‌هایی که در این هفته آموخته اید، می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویر که در کتاب درسی‌تان وجود دارند، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. اجازه دهید دو یا سه شاگرد آنچه را به‌یاد دارند شریک سازند.
۴. به شاگردان بگویید که آن‌ها داستانی را در بارهٔ کارهایی که با انجام دان آن خود را خوشحال می‌سازند، بنویسند.
۵. به شاگردان بگویید که حالا، آن‌ها در مورد یکی از این داستان‌ها خواهند نوشت.
۶. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را با هم‌صنفان خود شریک سازند. شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز به آن‌ها رهنمایی لازم دهید.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: جمله‌های خانه خالی را در خانه تکرار کنند. برداشت خود را در مورد تصویرها در چند کلمه یا یک جملهٔ کوتاه در کتاب تمرین خود بنویسید، یا در مورد آن رسم بکشید.

موضوع: مرور و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** س، ص

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای **/س،ص/** در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف‌های «**س،ص**» را درست بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند.(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صدا را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «**س،ص**» را روی تخته می نویسد، به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. معلم چگونه‌گی نوشتن حرف‌های «**س،ص**» را با شاگردان مرور می‌کند: نوشتن در هوا، تعقیب نمودن حرف با انگشت در کتاب درسی، نوشتن در کتاب تمرین.

۲. خواندن کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات **تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۵) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا دربارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند، که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را می‌خوانند.

٤. املا (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. به آن‌ها بگویید که کلمهٔ **ریاض** را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند **ر یاض**. این کلمه دارای ۲هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا



را بنویسند. مرحلهٔ ۳ را با کلمه‌های زیر تکرار کنید.
حوض، ضیا، افضل، ذاکره، ذاکر، ذره‌بین، ذکی.
۳. هنگامی که شاگردان به نوشتن آغاز کردند، معلم در اطراف صنف قدم زده و از شاگردان نظارت می‌کند.
٤. در ختم این تمرین، معلم با پرسیدن حرف‌هایی که شاگردان نوشته اند؛ کلمه‌های هجا شدهٔ بالا را روی تخته می نویسد.
۵. سپس، معلم کتابچه‌های شاگردان را خواسته و می‌بینند که کدام شاگرد این فعالیت را خوب انجام داده و کدام شاگرد نیاز به کمک بیشتر دارد. در جریان درس بعدی به شاگردانی که به کمک نیاز دارند بیشتر توجه گردد.

مرور و کار خانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
کارخانه‌گی: کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. کلمه‌ها را در کتابِ تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شکل حرف(**ذ**) را با دقت مشاهده نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱- معلم در بارهٔ زیبا نویسی حرف «ذ» روی خط کرسی از چند شاگرد می‌پرسد.
۲- شاگردان زیبا نویسی حرف«ذ» را در کتاب‌های مشق و تمرین خود در خانه مشق کنند.

لغت نامهٔ صنف اول					
هفته	**لغت**	**معنا**	**هفته**	**لغت**	**معنا**
هفتهٔ ۶	ودود	(اسم) بسیار مهربان	//	اشرف	(اسم) بزرگوار، شریفتر
//	هارون	(اسم) پیک، قاصد، نگهبان، برادر حضرت موسی(ع)	//	معروف	شناخته شده
هفتهٔ ۸	اورانوس	(اسم) هفتمین سیاره	//	بنفش	(اسم) یک نوع گل است
//	سوسن	(اسم) نام یک نوع گل	//	اخلاص	دوستی پاک، بی ریا (اسم)
هفتهٔ ۹	هما	(اسم) یک نوع پرنده	//	صبور	(اسم) صبورکننده، یکی از نام‌های خداوندج
//	زاهد	پرهیزگار		ناصر	(اسم) یاری کننده
//	زمزمه	(اسم) هر آوازی که به آهسته‌گی خوانده شود.	هفتهٔ ۱۵	مصباح	(اسم) چراغ
هفتهٔ ۱۰	کبرا	(اسم) بزرگتر	//	نکاح	ازدواج
//	فرخنده	مبارک، خجسته	//	صباح	بامداد، سپیده دم
هفتهٔ ۱۱	شهره	(اسم) مشهور، نامدار	//	اصلاح	تصحیح کننده
//	هادی	(اسم) هدایت کننده	//	محراب	جای استادن پیش نماز در مسجد
//	یاسین	(اسم) نام یکی از سوره‌های قرآن	//	پوپل	(اسم) نام یک نوع گل، نام یک قوم
هفتهٔ ۱۲	زبیر	(اسم) شجاع، دلیر	//	شاهپور	(اسم) پسر شاه، شهزاده
هفتهٔ ۱۳	سِراج	(اسم) چراغ	هفتهٔ ۱۶	شجاع	دلیر
//	معراج	زمینه، آنچه به وسیله آن بالا روند	//	ممنوع	منع شده، بازداشته شده
//	رواج	جریان داشتن، روان بودن	//	موضوع	چیزی که در بارهٔ آن بحث کنند
//	کمال	(اسم) کامل شدن، تمام شدن	//	سمیع	(اسم) به معنای شنوا، یکی از اسماء خداوند جلاله است
//	بلال	اولین مؤذن	//	کوچ	حرکت عده یی از جایی به جایی
هفتهٔ ۱۴	رووف	(اسم) مهربان	//	بلوچ	نام یک طایفه
//	صدف	(اسم) دانه قیمتی	//	سویچ	دستگاه اتصال برق
//	فرزانه	(اسم) به معنای دانشمند	هفتهٔ ۱۷	ذکاوت	هوشیاری، تیز هوشی

هفته	لغت	معنا	هفته	لغت	معنا
//	مذهب	دین، آیین، راه و روش	//	عوض	بَدَل، چیزی که به جای چیز دیگر داده شود
//	نذیر	(اسم) ترساننده، بیم دهنده	هفتهٔ ۲۴	فرحت	شادی، شادمانی
هفتهٔ ۱۹	محتاط	با احتیاط، احتیاط کننده	//	طبیب	داکتر
//	طوبا	(اسم) خیر و خوشی، بهشت، نام درختی در بهشت	هفتهٔ ۲۶	زحل	(اسم) ششمین سیاره از سیارات منظومه شمسی
//	طاهر	(اسم) پاک، پاکیزه	//	زریر	(اسم) نام گیاهی است که در رنگ کردن پارچه و لباس استعمال می‌شود
//	باسط	گستراننده، فراخی دهنده	هفتهٔ ۲۷	اخلاص	(اسم) دوستی پاک و بی ریا
هفتهٔ ۲۰	میراث	آنچه از مرده به خانواده اش می‌رسد	هفتهٔ ۲۸	مخلص	(اسم) بی ریا، صمیمی
//	حارث	(اسم) به معنای دهقان			
//	وارث	(اسم)ارث برنده			
//	باعث	سبب، علت			
//	محفوظ	(اسم) نگهداری شده			
//	الفاظ	جمع لفظ، واژه‌ها و کلمه‌ها			
//	لحاظ	نگرش، دید، ملاحظه			
//	حفاظ	نگهداری کردن			
//	حافظ	(اسم) نگهبان، از بر کننده قرآن‌کریم			
هفتهٔ ۲۱	فروغ	(اسم) روشنی، پرتو			
//	ژورنالیست	روزنامه نگار			
هفتهٔ ۲۳	دیبا	(اسم) پارچه ابریشمی رنگین			
//	داریوش	(اسم) دارنده نیکی			
//	ریاض	باغ‌ها			